



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1086.-

En Montevideo, el primer día del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Sec. Administrativa Ana Laura Coromaldi.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º llamado 2012.- Como único punto a tratar, se continúa con el estudio de los proyectos presentados.

Otros: En el día de mañana, a partir de la hora 10:00 se llevarán a cabo las audiciones a aquellos titulares de proyectos que fueran convocados a tales efectos.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1087.-

En Montevideo, a los dos días del mes de Junio de 2012, siendo la hora nueve y treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

1º Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º Proyectos presentados al 1º llamado del 2012: Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta audición han sido convocados 25 titulares de proyectos en diversos rubros (estudios o compras de guitarra/bajo, de canto, de cuerdas, de percusión, de vientos, de piano, etc.)

Para officiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a la Profesora Alba Tonelli para el rubro de canto, a los Profesores Juan Verrone y Jorge Bingert para el rubro vientos y al Profesor Matías Craciun para el rubro cuerdas (violín).

Las mismas se realizaron en dos sesiones, de 9. 30 a 12.30 los rubros de: cuerdas, viento y piano y de 13 a 15 horas los rubros de: percusión y canto.

Dichas audiciones se llevan a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 15:00.

No habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1088.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Sec. Administrativa Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º llamado 2012.- Como único punto a tratar, se continúa con el estudio de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1089.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, Administrativos Nicolás Perini y Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado. Por otra parte, se resuelve realizar un plazo fijo hasta el día 31 de diciembre de 2012, por un monto de \$4.000.000 (pesos uruguayos, cuatro millones).

3º) Productora BALIPLUS SA.- El Dr. Varela informa que ha logrado cobrar la suma de \$129.418 (Pesos Uruguayos ciento veintinueve mil cuatrocientos dieciocho) de lo que debía al FONAM la productora de referencia, por concepto de Art. 7 de la ley 16.624 en relación al espectáculo del conjunto Maná, llevado a cabo en el año 2011. Dicha suma, ya se encuentra ingresada en la cuenta bancaria del FONAM. Se resuelve seguir negociando a efectos del cobro del resto del dinero adeudado.

4º) Proyecto 2º llamado 2011 / N° 81 - Diego Carril.- Se recibe una nota del Sr. Carril, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

5º) Proyecto 2º llamado 2011 / N° 76 - Marihel Barboza.- Se recibe una nota de la Sra. Barboza, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

6º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 224 - Silvana Saldías.- Se recibe una nota de la Sra. Saldías, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

7º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 25 - Fabricio Breventano.- Se recibe una nota del Sr. Breventano, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

8º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 37 - SUDEI (Mirian Barboza).- Se recibe una nota de la Sra. Barboza, solicitando una segunda prórroga para la finalización del proyecto de SUDEI. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

9º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 53 - Perro Andaluz (Angel Atienza).- Se recibe una nota del Sr. Atienza, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

10º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 166 - Xavier Font.- Se recibe una nota del Sr. Font, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

11º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 220 - Banda "Café Banana" (Micael Barbato).- Se recibe una nota del Sr. Barbato, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

12º) Proyecto 2º llamado 2010 / N° 02 - Silvana Gómez.- Se recibe una nota de la Sra. Gómez, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

13°) **Proyecto 2° llamado 2010 / N° 129 - Alejandro Pacello.-** Se recibe una nota del Sr. Pacello, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede un último plazo hasta el 31/12/2012.

14°) **Proyecto 2° llamado 2010 / N° 142 - Rodrigo Mendaro.-** Habiendo finalizado las clases de guitarra para las cuales recibiera el apoyo del FONAM, el Sr. Mendaro presentó una nota de su profesor Julio Cobelli, con una evaluación de las mismas. Se toma conocimiento

15°) **Proyecto 1° llamado 2011 / N° 81 - Grupo Siria (Fabiana Cosentino).-** La Sra. Cosentino presentó tres ejemplares del CD realizado por el Grupo Siria. Se toma conocimiento.

16°) **Proyecto 2° llamado 2011 / N° 85 -Federico García y Juanmarcelo Garrido.-** Los titulares del proyecto presentaron tres ejemplares de su CD finalizado. Se resuelve comunicarles que en caso de una próxima edición del disco, deberán mejorar el tamaño del logo del FONAM que figura en el stamper del mismo.

17°) **Proyecto 2° llamado 2010 / N° 49 - Aida Martínez.-** La Sra. Martínez presentó un documento conteniendo el arte de la gráfica del CD a editar, a los efectos de corroborar que la inclusión del logo del FONAM cumpla con los requisitos exigidos. El mismo es aprobado.

18°) **Proyecto 2° llamado 2010 / N° 27 - Luis Di Matteo (Luis Ravizza).-** El Sr. Ravizza presentó un documento conteniendo el arte de la gráfica del CD a editar, a los efectos de corroborar que la inclusión del logo del FONAM cumpla con los requisitos exigidos. El mismo es aprobado.

19°) **Proyecto 1° llamado 2011 / N° 38 - Diego Goldsztein.-** El Sr. Goldsztein presentó un documento conteniendo el arte de la gráfica del CD a editar, a los efectos de corroborar que la inclusión del logo del FONAM cumpla con los requisitos exigidos. Se advierte que el logo no tiene las dimensiones mínimas requeridas, por lo que se le enviará una nota solicitando que ello sea subsanado.

20°) **Seguimiento de proyectos apoyados.-** Respondiendo a lo que se les exigiera a los titulares de proyectos que no habían presentado informe de utilización en caso de compra de instrumentos, o informe de evaluación de su/s profesor/es, en caso de estudios, se reciben informes de los siguientes:

1° llamado 2010 / N° 199 **COPAHDIM**

2° llamado 2010 / N° 176 **Miguel Ángel Nemer**

2° llamado 2010 / N° 138 **Carla González**

2° llamado 2010 / N° 60 **Benjamín Barreiro**

1° llamado 2011 / N° 135 **Cuarteto de Guitarras del Uruguay**

1° llamado 2011 / N° 185 **Gabriel Tofflon**

Se toma conocimiento.

21°) **Proyectos 1° llamado 2012.-** Se continúa con el estudio de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Se coordina la próxima sesión para el día 08 de Junio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1090.-

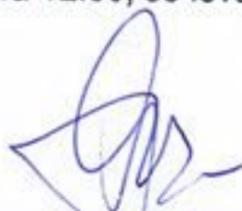
En Montevideo, a los ocho días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Sec. Administrativa Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º llamado 2012.- Como único punto a tratar, se continúa con el estudio de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Apolo Romano
Presidente

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



ACTA N° 1091.-

En Montevideo, a los once días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Sec. Administrativa Ana Laura Coromaldi.

1°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2°) Proyectos 1° llamado 2012.- Como único punto a tratar, se continúa con el estudio de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1092.-

En Montevideo, a los doce días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, Administrativos Nicolás Perini y Sara Ibarburu.

1° Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2° Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3° Proyecto 2° llamado año 2011 / N° 127 - Juan Prada Trío.- Se recibe una nota del Sr. Prada, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

4° Proyecto 1° llamado año 2011 / N° 71 - Santiago Bianco.- Se recibe una nota del Sr. Bianco, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

5° Proyecto 2° llamado año 2011 / N° 55 - Valentín Abitante.- Se recibe una nota del Sr. Abitante, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

6° Proyecto 2° llamado año 2011 / N°128 - Nives Dearmas.- Se recibe una nota de la Sra. Dearmas, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

7° Proyecto 2° llamado año 2011 / N°57 - Emil Gary Rótulo Fernández.- Se recibe una nota del Sr. Rótulo, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

8° Proyecto 2° llamado año 2011 / N°17 - Arturo Chilindrón.- Se recibe una nota del Sr. Chilindrón, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto y además presenta el diseño modificado para la carátula y stamper del disco. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012 y se aprueba el diseño.

9° Proyecto 1° llamado año 2011 / N° 38 -Diego Goldsztein.- Se recibe una nota del Sr. Goldsztein, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

10° Proyecto 1° llamado año 2011 / N°154 - Luis Armando Guahnón Leal.- Se recibe una nota del Sr. Guahnón, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

11° Proyecto 1° llamado año 2011 / N°72 - Leonardo Méndez.- Se recibe una nota del Sr. Méndez, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

12° Proyecto 1° llamado año 2011 / N°212 - Francisco Etchenique.- En respuesta a lo solicitado por la Comisión, el Sr. Etchenique presenta un presupuesto elaborado por el vendedor del instrumento que comprará con el apoyo del Fondo. Se aprueba el mismo.

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

13°) Proyecto 1° llamado año 2011 / N°197 – Santiago Nicolenco.- Se recibe una nota del Sr. Nicolenco a modo de informe de utilización del instrumento (micrófono) adquirido con el apoyo del Fondo, cumpliendo así, con su parte establecida en el convenio.

14°) Seguimiento de proyectos apoyados.- Respondiendo a lo exigido oportunamente a los titulares de proyectos que no habían presentado informe de utilización en caso de compra de instrumentos, o informe de evaluación de su/s profesor/es, en caso de estudios, se reciben informes de los siguientes:

1° llamado año 2011 / N° 115 **Matías Rubilar**

2° llamado año 2010 / N° 57 **Juan Santiago García Pose**

Se toma conocimiento.

15°) Proyectos 1° llamado 2012.- Se continúa con el estudio de los proyectos presentados en el llamado de referencia.

Otros:

- El Sr. Ramos informa respecto al nuevo local del FONAM. Se considera importante tener la adjudicación formal del MEC a los efectos de comenzar las refacciones.
- Se coordina la próxima sesión para el día 15 de Junio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



ACTA N° 1093.-

En Montevideo, a los quince días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Sec. Administrativa Ana Laura Coromaldi.

1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) **Proyectos 1º llamado 2012.**- Como único punto a tratar, se continúa con el estudio de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:40, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1094.-

En Montevideo, a los dieciocho días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Sec. Administrativa Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 1º llamado año 2012.- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el marco del Primer Llamado realizado por el FONAM en el presente año. De un total de 273 proyectos presentados, la Comisión luego de evaluar los mismos, resolvió seleccionar a 125 de ellos, a ser apoyados por un monto total de \$ 3.780.816.- (pesos uruguayos, tres millones setecientos ochenta mil ochocientos dieciséis). Para aquellos proyectos que estaban planteados en dólares americanos y aquellos que lo estaban en Euros, se realiza la conversión a Pesos Uruguayos en base a la cotización del Banco de la República Oriental del Uruguay, del día de la fecha, \$ 22 para dólares y \$ 28 para euros.

A continuación se transcribe la nómina de proyectos apoyados, detallándose número, solicitante, responsable, concepto, y monto asignado:

- 1 **Rossana Taddei** Realizar un CD \$ 65.000
- 3 **Gustavo Montemurro** (Canelones) Compra de un acordeón \$ 20.900
- 4 **Banda Los Casal** (Canelones) Realizar un CD de grabación en vivo de la Banda, en la Sala Zitarrosa. \$ 35.000
- 5 **Manuel Oribe Fernández** (Rivera) Realizar el DVD "Trabajo de Campo" \$ 22.000
- 6 **Diego Nicolás Sosa Ubal** Realizar un CD \$ 24.000
- 9 **Juan Gabriel Fernández Machado** (Soriano) Estudios de perfeccionamiento en percusión afro-latina, con el Prof. Mario Ipuche \$ 25.200
- 11 **Mauricio Damián Olivera López** Estudios de técnica vocal, con la Mtra. Natalia Zimarioff \$ 8.400
- 12 **Gustavo Ripa** (Canelones) Compra de equipamiento de audio. \$ 19.800
- 15 **Adán Leonardo Franco Etulain** (Paysandú) Compra de un banjo \$ 7.800
- 16 **Luciana Mocchi** Realizar un CD. \$ 35.400
- 18 **José María Santo Caballero** Realizar DVD \$ 27.150
- 19 **Dúo Chamangá** (Flores) Realizar un video clip del tema "La Muerte", de autoría del dúo \$ 45.000
- 20 **Jorge Degroliá** (Canelones) Realizar DVD \$ 27.205

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy



- 23 **Fabián Marquisio** (Maldonado) Compra de equipamiento para estudio de grabación "Canaima" \$ 22.000
- 24 **Yoell Ribeiro** Compra de un clarinete en La \$ 55.000
- 25 **Nicolás Antúnez Etorena** (Canelones) Compra de instrumentos de percusión \$ 15.400
- 28 **Omar Herrera** Realizar un CD \$ 65.000
- 32 **Pablo Somma González** Realizar un CD \$ 34.500
- 34 **Claudia Xavier Drescher** (Canelones) Estudios de repertorio, con la Prof. Silvia Contenti \$ 10.000
- 35 **Damián Leites** Realizar un CD \$ 44.000
- 38 **Asociación Mujeres en Música** Realizar mantenimiento operativo del portal web de la Asociación. \$ 7.800
- 40 **Fernando Héctor Ulivi Perroni** Compra de equipos de amplificación, para ciclo de música en vivo. \$ 24.200
- 42 **María Belen irigoyen** (Río Negro) Compra de un bajo eléctrico y equipo de amplificación \$ 12.800
- 43 **Wilmar David Breventano Nuñez** Compra de equipamiento de audio. \$ 4.840
- 45 **Gabriela Morgare** Realizar un CD \$ 40.000
- 46 **Juan Manuel Mendierry Pérez** (Paysandú) Realizar un CD \$ 22.780
- 47 **Grupo "Matices"** Compra de tres sistemas de monitorización inalámbrico. \$ 50.000
- 48 **Grupo "Altosol"** (Cerro Largo) Compra de guitarra y tumbadoras \$ 30.000
- 49 **Federico Graña, Nicolás Román, Juan Pablo Aguirre** Realizar un DVD. \$ 15.400
- 51 **Juan Federico Ruiz Brito** (Flores) Realizar un CD. \$ 24.034
- 52 **Max Capote** Contratación de agente de prensa internacional. \$ 20.000
- 53 **Mariana Lucía** Realizar un CD \$ 65.554
- 58 **Ediciones "Tacuabé"** Realizar un CD "Las cinco grandes obras sinfónicas" de Eduardo Fabini \$ 35.000
- 59 **Marcelo Lacava Lanfredi** Compra de una batería \$ 55.000
- 60 **José Luis Vizconde** (Lavalleja) Compra de equipamiento de sonido. \$ 15.730
- 64 **Espacio Parakultural Sub Terra Neo** (Salto) Compra de equipos de sonido para sala de ensayo. \$ 14.789
- 65 **Dúo "Sin Fronteras"** (Salto) Compra de equipos de equipos de sonido \$ 30.000
- 66 **Grupo "Soi Tropical"** (Salto) Compra de equipos de sonido e instrumentos \$ 10.538
- 67 **Banda "Tocadiscos"** Compra de equipos de amplificación, para realizar espectáculos en vivo \$ 28.600
- 68 **Grupo "La Tría"** Realizar un CD \$ 30.800
- 70 **Mathías Turenne** Compra de un contrabajo \$ 38.500
- 71 **Walter Seruga** Realizar un CD \$ 22.500
- 72 **Grupo "Código Séptimo"** (Canelones) Realizar un video clip \$ 20.000
- 73 **Aborígen Banda** Realizar un CD \$ 56.500
- 74 **Pablo Emilio Milich Escanellas** Realizar un CD \$ 41.175
- 76 **Sofía Rauss** Estudios de repertorio, con la Prof. Beatriz Pazos \$ 24.000
- 77 **Grupo "El Picadero"** (Canelones) Compra de una batería y dos amplificadores \$ 22.000
- 78 **Pablo Rey Langona** Estudios de orquestación, con el Prof. Gabriel Senanes en Buenos Aires \$ 60.240
- 79 **Banda Balta** Realizar un CD \$ 31.500
- 80 **Marcelo José Garay Rodríguez** (Tacuarembó) Realizar un CD \$ 20.000



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 87 Grupo "Mantrio" Realizar un CD \$ 47.000
- 88 Banda "Nadie está libre" (Flores) Realizar un CD \$ 36.000
- 93 Luis Alberto Fontes(Rivera) Realizar un CD\$ 47.500
- 94 Grupo "La banda del Perro" (Canelones) Realizar un CD \$ 40.000
- 95 Grupo "Crysler" Realizar un videoclip de la canción "El gran bonsai" \$ 40.000
- 96 Diego Lacuesta Realizar un CD \$ 28.000
- 97 Olga Noemí Bertinat Lausarot Compra de una flauta \$ 66.000
- 101 Banda Cursi Realizar documental con entrevistas y videoclips \$ 33.000
- 103 Pablo Routin - Valentina Dufort y Álvarez Edición de un libro sobre "la voz cantada en el Uruguay" \$ 61.000
- 104 Coro "Oigo Voces" (Canelones) Realizar un CD \$ 40.000
- 107 Alberto Torti Larrañaga (Canelones) Realizar un CD \$ 22.900
- 109 Shajaira Dogliotti Fierro (Canelones) Compra de un piano \$ 33.000
- 111 Mauro Iván Sarser Busso Realizar un CD \$ 33.500
- 112 Carlos Sánchez Gil Realizar un CD \$ 20.800
- 116 Fundación Mapi Refaccionar una sala interactiva de música \$ 50.000
- 120 Diego Ignacio Janssen Compra de un computador portátil \$ 18.766
- 121 Cecilia Penadés Realizar un CD \$ 28.300
- 123 Instituto del Hombre Compra de instrumentos. \$ 9.280
- 124 Juan Olivera Estudios de improvisación y armonía de jazz, con el Prof. Juan Cruz de Urquiza, en Buenos Aires. \$ 35.244
- 126 Mov. Cultural Jazz a la Calle (Soriano) Compra de un piano eléctrico \$ 16.400
- 127 Daniel Píriz (Canelones) Compra de equipamiento de sonido. \$ 22.000
- 128 Gabriel Mallada Realizar un videoclip \$ 28.000
- 138 Maria Nohel López García Realizar un CD \$ 31.500
- 140 Santiago Nicolenco Compra de un glockenspiel (instrumento de percusión) \$ 27.676
- 142 Demian Caula Realizar un videoclip \$ 22.000
- 144 Aldo Novick – Laura Antúnez (Canelones) Publicar un libro con entrevistas realizadas a músicos, durante los años 1976 – 2012 \$ 65.000
- 146 Festival de Percusión de Montevideo Realizar el 7º Festival de Percusión de Montevideo \$ 26.450
- 147 Juan José Chain Rodríguez Realizar un CD \$ 36.000
- 148 Oscar Ramírez (Canelones) Realizar un CD, con canciones de Miguel Angel Palomeque \$ 38.500
- 149 Grupo "Turbulencia" Realizar un CD. \$ 22.000
- 151 Joaquín Baranzano Molina Reparación de un piano \$ 15.000

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy



- 154 **Cuarteto "DeJazzVú"** (Maldonado) Realizar un CD \$ 19.500
- 155 **Irina D'Alessandro Zarowski** Estudios de técnica vocal con la Mtra. Amelia Veiga y lectoescritura con la Mtra. Andrea Dotti \$ 21.600
- 158 **"Mushi Mushi" Orquesta** Realizar un CD \$ 25.700
- 160 **Juan José Zeballos** Estudios de afinación de pianos. \$ 17.380
- 161 **Mario Dobrinin** Compra de una guitarra \$ 19.000
- 165 **Susana Bosch** Realizar un DVD de espectáculo musical para niños \$ 30.000
- 167 **Banda Sin Tropiezo** Realizar un CD. \$ 39.000
- 168 **Marcos Andrés Muníz Silvera** (Rocha) Estudios de de bajo y contrabajo con el Prof. Federico Righi \$ 17.050
- 169 **Julio César Sosa Brum** Realizar mantenimiento operativo del portal web www.butia.com.uy \$ 46.200
- 171 **Banda "Gravitania"** Realizar un CD \$ 26.400
- 172 **Pablo Piñeyro** Compra de un saxofón alto \$ 40.700
- 175 **Cuarteto "Ciruja"** Realizar un CD \$ 30.500
- 179 **Banda "Fundamental"** Realizar un CD \$ 40.000
- 181 **Pablo Oliver** Participar en encuentros de acordeones, en Salto y en Brasil \$ 28.160
- 182 **Banda "Yogurth"** Realizar un CD \$ 10.000
- 184 **Federico Abella** Compra de un redoblante \$ 8.360
- 188 **Pedro Restuccia** Realizar un CD \$ 27.000
- 189 **Fernando Servián Daimás** (Canelones) Realizar un CD \$ 37.500
- 190 **Banda "La Propia Fusión"** (Maldonado) Compra de equipos de sonido. \$ 8.680
- 194 **"Strüdl von Disphonic Orchesta"** Realizar un CD \$ 36.900
- 200 **Luis Prada** Realizar un CD \$ 40.000
- 210 **Federico Sardi Alonso** Compra de máquina para producir cañas de fagot \$ 28.112
- 211 **Banda "Némesis"** Realizar un CD \$ 25.000
- 212 **"Paula Masliah y Los Moluscos del Amor"** Realizar un CD \$ 61.000
- 213 **Manuel Moreira Sarasua** Publicar libro con entrevistas a cantautores/as uruguayos/as. \$ 47.500
- 218 **Diego Azar** Realizar un videoclip, del tema "Cumbia mambera" \$ 10.497
- 219 **Beatriz Siivana Lozano Barra** (Canelones) Realizar un CD \$ 17.700
- 220 **Banda "Eureka"** Realizar un CD \$ 27.500
- 228 **Catherina Peláez** Compra de un piano \$ 48.312
- 230 **Ricardo Adrián Arbiza Roverano** Compra de un trombón bajo profesional \$ 88.000
- 244 **Banda "Bandecuerpo"** Estudios de canto grupal, con la Prof. María Teresa Percovich \$ 21.060
- 246 **Francis Andreu** Realizar un ciclo de presentaciones en Buenos Aires \$ 33.406
- 248 **Luis G. Pedrozo Galván** (Tacuarembó) Realizar un CD. \$ 21.000
- 252 **Javier Zaffaroni** Compra de una guitarra \$ 38.000
- 253 **Federico Fernández** Compra de una consola de audio \$ 8.118
- 256 **Pedro Carro** Compra de una guitarra flamenca de concierto \$ 30.000



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1095.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia interina el Sr. Jorge Nasser, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y el Sr. Néstor Ramos, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Apolo Romano.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 157 - Grupo La Neta (Federico Cabeza).- Se recibe una nota del Sr. Cabeza, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

4º Proyecto 1º llamado año 2011 / N°169 – Nicolás Almada.- Se recibe una nota del Sr. Almada, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

5º Proyecto 2º llamado año 2011 / N°29 – Dúo Arpeggione (Fernando Britos).- Se recibe una nota del Sr. Britos, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

6º Proyecto 2º llamado año 2011 / N°122 – María Guadalupe Romero.- Se recibe una nota de la Sra. Romero, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

7º Proyecto 2º llamado año 2011 / N°125 – Daniel Marquez.- Se recibe una nota del Sr. Marquez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se toma conocimiento. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

8º Proyecto 1º llamado año 2011 / N°95 – Banda Tatú Vudú (Marcos Meerovich).- Se recibe una nota del Sr. Meerovich, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

9º Proyecto 1º llamado año 2011 / N°119 – Grupo Vitrola Sur (Iván Albarenque).- Se recibe una nota del Sr. Albarenque, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

10º Proyecto 1º llamado año 2011 / N°88 – Antonino Restuccia.- Se recibe una nota del Sr. Restuccia, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

11º Proyecto 1º llamado año 2011 / N°43 – Hugo Rocca.- Se recibe por parte del Sr. Rocca, el diseño del arte del disco para que la Comisión constate la inclusión del logo de FONAM. Se aprueba.

12º Proyecto 1º llamado año 2011 / N°127 – Martín Berois.- Se recibe por parte del Sr. Berois, el informe del Prof. Julio Cobelli acerca de las clases impartidas al titular del proyecto. Se toma conocimiento.

13º Seguimiento de proyectos apoyados.- Se les pidió presenten informe. Los siguientes lo hicieron:

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- Proyecto 2º llamado 2009 / N°53 – Julio Batista – El titular del proyecto de referencia presenta el informe del Prof. Carlos Weiske.
- Proyecto 1º llamado 2011 / N°162 – Banda Pino Verde (Pablo de la Rosa) – El titular del proyecto presenta el informe de utilización del equipamiento de sonido adquirido con el apoyo del Fondo.

Se toma conocimiento.

- La Comisión considera solicitar presupuesto a un diseñador gráfico para hacer un adhesivo con el logo de FONAM a los efectos de su difusión al apoyar proyectos.
- Se coordina la próxima sesión para el día 26 de Junio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Jorge Nasser
Vice - Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1095.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia interina el Sr. Jorge Nasser, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y el Sr. Néstor Ramos, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Apolo Romano.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier y Sec. Ana Laura Coromaldi.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 157 - Grupo La Nesta (Federico Cabeza).- Se recibe una nota del Sr. Cabeza, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

4º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°169 – Nicolás Almada.- Se recibe una nota del Sr. Almada, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

5º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°29 – Dúo Arpeggione (Fernando Britos).- Se recibe una nota del Sr. Britos, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

6º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°122 – María Guadalupe Romero.- Se recibe una nota de la Sra. Romero, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

7º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°125 – Daniel Marquez.- Se recibe una nota del Sr. Marquez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se toma conocimiento. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

8º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°95 – Banda Tatú Vudú (Marcos Meerovich).- Se recibe una nota del Sr. Meerovich, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

9º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°119 – Grupo Vitrola Sur (Iván Albarenque).- Se recibe una nota del Sr. Albarenque, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

10º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°88 – Antonino Restuccia.- Se recibe una nota del Sr. Restuccia, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 31/12/2012.

11º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°43 – Hugo Rocca.- Se recibe por parte del Sr. Rocca, el diseño del arte del disco para que la Comisión constate la inclusión del logo de FONAM. Se aprueba.

12º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°127 – Martín Berois.- Se recibe por parte del Sr. Berois, el informe del Prof. Julio Cobelli acerca de las clases impartidas al titular del proyecto. Se toma conocimiento.

13º) Seguimiento de proyectos apoyados.- Se les pidió presenten informe. Los siguientes lo hicieron:

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- Proyecto 2º llamado 2009 / N°53 – Julio Batista – El titular del proyecto de referencia presenta el informe del Prof. Carlos Weiske.
- Proyecto 1º llamado 2011 / N°162 – Banda Pino Verde (Pablo de la Rosa) – El titular del proyecto presenta el informe de utilización del equipamiento de sonido adquirido con el apoyo del Fondo.

Se toma conocimiento.

- La Comisión considera solicitar presupuesto a un diseñador gráfico para hacer un adhesivo con el logo de FONAM a los efectos de su difusión al apoyar proyectos.
- Se coordina la próxima sesión para el día 26 de Junio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Jorge Nasser
Vice - Presidente

15°) **Proyecto 2° llamado año 2010 / N°184 – Banda Los Cuerpos (Hernán Peyrou)** Se recibe una nota del Sr. Peyrou, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede la tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012.

16°) **Proyecto 2° llamado año 2010 / N°188 – Miguel Ángel Ríos** Se recibe una nota del Sr. Ríos, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede la tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012.

17°) **Proyecto 2° llamado año 2010 / N°44 – Guillermo Daverede** Se recibe una nota del Sr. Daverede, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyectos, y además, solicitando, a forma de excepción, poder cobrar el segundo 50% del total de apoyo, antes de entregar el trabajo terminado. Se le concede la tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012. Por otra parte no se accede a la solicitud de cobro antes de la entrega del material.

18°) **Proyecto 2° llamado 2010 / N°27 – Luis Di Matteo – Luis Ravizza** Se recibe una nota del Sr. Ravizza, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto.

19°) **Proyecto 2° llamado año 2011 / N°125 – Daniel Marquez** Se recibe una nota del Sr. Marquez, solicitando poder comprar la batería electrónica en otra empresa diferente que la propuesta en el proyecto original. Se accede, la diferencia corre por cuenta del Sr. Marquez.

20°) **Proyecto 1° llamado año 2011 / N°11 – Alejandro Luzardo** El Sr. Luzardo presenta, muestras gráficas de la publicidad de su espectáculo llevado a cabo en el día lunes 25/06, donde incluye el logo de FONAM, tal como fue solicitado por la Comisión como forma de enmendar los problemas con la inclusión del logo en el CD apoyado por el Fondo. (ver pendrive)

21°) **Proyecto 1° llamado año 2011 / N°103 – Verónica Moner** – Se recibe de la Sra. Moner, el informe de la Profesora Beatriz Pazos evaluando su desempeño en las clases recibidas gracias al apoyo del Fondo, cumpliendo con su parte establecida en el convenio.

22°) **Proyecto 2° llamado año 2011 / N°37 – Agustina Motta** – Se recibe de la Sra. Motta, el informe de utilización del instrumento adquirido (trompeta) con el apoyo del Fondo, cumpliendo con su parte establecida en el convenio.

23°) **Proyecto 2° llamado año 2011 / N°50 - Gabriel Araújo** - Se recibe del Sr. Araújo, el informe de utilización del instrumento adquirido (bajo) con el apoyo del Fondo, cumpliendo con su parte establecida en el convenio. (ver pendrive)

24°) **Proyecto 2° llamado año 2011 / N°72 – Pablo Stanisich** - Se recibe del Sr. Stanisich, el informe de utilización del instrumento adquirido (redoblante) con el apoyo del Fondo, cumpliendo con su parte establecida en el convenio.

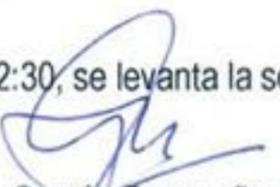
25°) **Proyecto 1° llamado año 2011 / N°225 – Banda ¿Dónde está el catering? (Lucía Ceppi)** – Se recibe de la Sra. Ceppi, 2 copias del Videclip realizado con el apoyo del Fondo, cumpliendo con su parte establecida en el convenio.

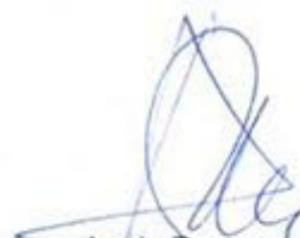
26°) **Licencias.-** La Sec. Adm. Ana Laura Coromaldi solicita autorización para tomar 15 días de su licencia reglamentaria generada en el 2011 a partir del 09/07 próximo. Se accede.

Otros:

- Se reciben invitaciones para los Premios Graffiti 2012.
- Se coordina la próxima sesión para el día 03 de Julio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



ACTA N° 1096.-

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de Junio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Jorge Nasser.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°19 – Mario Paz (Fernando Ximénez) Se recibe una nota del Sr. Ximénez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

4º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°20 – Pablo Cossio (Fernando Ximénez) Se recibe una nota del Sr. Ximénez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

5º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°53 – Dario Reinoso Se recibe una nota del Sr. Reinoso, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

6º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°54 – Cristina García Banegas (Ma. Luisa Carlassare) Se recibe una nota de la Sra. Carlassare, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

7º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°96 – Mariana Mastrogiovanni Se recibe una nota de la Sra. Mastrogiovanni, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

8º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°109 – Diego Pérez Bello Se recibe una nota del Sr. Pérez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

9º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N°167 – Marcos Abramovich Se recibe una nota del Sr. Abramovich, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

10º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°19 – Silvina Gómez Se recibe una nota de la Sra. Gómez, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

11º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°80 – Germán Varela Se recibe una nota del Sr. Varela, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

12º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N°155 – Artigas Leal Umpiérrez Se recibe una nota del Sr. Leal, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

13º) Proyecto 2º llamado año 2010 / N°112 – Nicolás Del Giorgio Se recibe una nota del Sr. Del Giorgio, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede la tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012.

14º) Proyecto 2º llamado año 2010 / N°169 – Horacio Di Yorio Se recibe una nota del Sr. Di Yorio, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede la tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012.