



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1097.-

En Montevideo, a los tres días del mes de Julio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y el Sr. Jorge Nasser habiendo justificado su inasistencia el Sr. Néstor Ramos.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Cra. Sabrina Sollier, Sec. Sara Ibarburu y Ana Laura Coromaldi.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 12 – Estela Magnone Se recibe una nota de la Sra. Magnone, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

4º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 34 – Guarda e Passa (Aramis Suárez) Se recibe una nota del Sr. Suarez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

5º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 35 – Mario Varela Se recibe una nota del Sr. Varela, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

6º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 60 – Daniel Lagarde (Cristina Bausero) Se recibe una nota de la Sra. Bausero, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

7º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 65 – Sergio Fernández Cabrera Se recibe una nota del Sr. Fernández, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

8º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 84 – Santé Les Amis (Gustavo Miguez) Se recibe una nota del Sr. Miguez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

9º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 89 – Marcelo Otegui (Juan P. Barbat) Se recibe una nota del Sr. Barbat, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

10º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 108 – Juan Bervejillo Se recibe una nota del Sr. Bervejillo, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

11º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 111 – Mónica Navarro Se recibe una nota de la Sra. Navarro, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

12º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 97 – Marcia Díaz Se recibe una nota de la Sra. Díaz, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

13º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 204 – Alejandra Genta Se recibe una nota de la Sra. Genta, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

14º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº158 – Santiago Miraglia Se recibe una nota del Sr.Miraglia, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

15º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 50 – Francisco Pérez Walter Se recibe una nota del Sr. Pérez, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

16º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 54 – Banda Ácido (Álvaro Coll) Se recibe una nota del Sr. Coll, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

17º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 69 – Banda Vieja Historia (Francisco Cunha) Se recibe una nota del Sr. Cunha, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

18º) Proyecto 2º llamado año 2010 / Nº 74 – Carolina Hasaj Se recibe una nota de la Sra. Hasaj, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

19º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 75 – Darío Iglesias Se recibe una nota del Sr. Iglesias, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

20º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 100 – Nicolás Varela Se recibe una nota del Sr. Varela, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

21º) Proyecto 2º llamado año 2010 / Nº 106 – Pablo Barreiro Se recibe una nota del Sr. Barreiro, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

22º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 163 – Alejandro Carbajal (Eduardo Risso) Se recibe una nota del Sr. Risso, solicitando una segunda prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

23º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 184 – Gastón Rodríguez Se recibe una nota del Sr. Rodríguez, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

24º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 205 – Banda "Vendetta" (Cecilia Plottier) Se recibe una nota de la Sra. Plottier, solicitando una segunda prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

25º) Proyecto 1º llamado año 2011 / Nº 210 – Banda Grubb (Ignacio Vecino) Se recibe una nota del Sr. Vecino, solicitando una segunda prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.

26º) Proyecto 1º llamado año 2011 / 174 – Martín Casao Se recibe una nota del Sr. Casao, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 31/12/2012.



27º Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 170 – Banda "Carnosaurios" (Darwin Fernández) El Sr. Fernández, envía imágenes de afiche, entrada y video promocional del espectáculo realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

28º Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 122 – Yisela Sosa Se recibe una nota de la Sra. Sosa, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Asimismo, envía 4 archivos de la grabación realizada. Se concede una segunda prórroga hasta el 31/12/2012.

29º Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 105 – María José Hernández Se recibe una nota de la Sra. Hernández, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012.

30º Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 170 – AUDEM (Sergio Navatta) Se recibe una nota del Sr. Navatta, solicitando una tercera prórroga para la finalización del proyecto del cual es responsable. Por otra parte, solicita que el FONAM le vuelva a hacer una carta para retirar los repuestos del piano, retenidos en la Aduana. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 31/12/2012 y se accede la confección de la nota solicitada.

31º Proyecto 1º llamado año 2010 / N° 19 – Marcelo Vico Se recibe una nota del Sr. Vico, en respuesta al mail que se le enviara recordando que su prórroga vencía el 30/06/2012. En dicha nota dice que ya no puede viajar mas a tomar clases, que está a 300 Km. La Comisión considera que la nota enviada fue una renuncia al proyecto, por lo tanto se da de baja al saldo que es de \$ 6.089.-

32º Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 154 – Banda Tacute (Mauro Carrero) Se recibe una nota del Sr. Carrero, en el que rechaza el dinero asignado. Se acepta la renuncia por lo tanto el monto de \$ 43.920 reservado para este proyecto se vuelca nuevamente al Fondo.

33º Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 49 – Aída Martínez Se recibe de la Sra. Martínez, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

34º Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 09 – Trío de Boni (Santiago Ameijenda) Se recibe del Sr. Ameijenda, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

35º Proyecto 1º llamado año 2010 / N° 60 – Edison Mouriño y Juan Lazaroff (Edison Mouriño) Se recibe del Sr. Mouriño, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

36º Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 135 – Carlos Quintana Se recibe del Sr. Quintana, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

37°) Proyecto 2° llamado año 2010 / N° 66 – Adolfo Mendaro Hernández (Pablo Mendaro) Se recibe del Sr. Mendaro, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

38°) Proyecto 1° llamado año 2011 / N° 43 – Hugo Rocca Se recibe del Sr. Rocca, 3 ejemplares del video realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

39°) Proyecto 1° llamado año 2011 / N° 206 – Laura Romero (Rodrigo Cisneros) Se recibe del Sr. Cisneros, 2 ejemplares del video realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

40°) Proyecto 2° llamado año 2010 / N° 22 – Coriún Aharonián Se recibe del Sr. Aharonián, 3 ejemplares del libro realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

41°) Proyecto 2° llamado año 2010 / N° 67 – Mónica Guadalupe Se recibe de la Sra. Guadalupe, 3 ejemplares del libro realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

42°) Proyecto 1° llamado año 2011 / N°24 – Cantigas Trío (César Lasa) Se recibe del Sr. Lasa, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. Se toma conocimiento.

43°) Proyecto 2° llamado año 2011 / N° 79 Esteban Pesce Se recibe una nota del Sr. Pesce, en la que menciona fechas y lugares en los que ha utilizado la batería que comprara con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en el convenio de partes. La Comisión no acepta el informe recibido y solicita se envíe otro informe más detallado y con material que lo respalde.

44°) Proyecto 2° llamado año 2011 / N° 125 Daniel Márquez López Se recibe del Sr. Márquez una nueva cotización del instrumento a adquirir, de acuerdo a lo solicitado por la Comisión. Se accede.

45°) Seguimiento de proyectos Se les pidió presenten informe. Los siguientes lo hicieron:

- 2° llamado año 2010 / N° 66 **Marcelo Otegui (Juan P. Barbat)** - Se toma conocimiento.
- 1° llamado año 2011 / N° 117 **Juan José de Mello** - Se toma conocimiento.

46°) Artículo 16 Ley FONAM.- Se recibe una nota del Sr. Chilindrón solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de un xilófono. Se accede.

- Se coordina la próxima sesión para el día 06 de Julio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



ACTA N° 1098.-

En Montevideo, a los seis días del mes de Julio de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y el Sr. Jorge Nasser habiendo justificado su inasistencia el Sr. Néstor Ramos.

En sala: Sec. Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

Proyectos apoyados en 1º llamado del año 2012.- Se reciben e-mails de los Sres. Ricardo Arbiza, Marcelo Lacava y Gustavo Ripa, titulares de proyectos apoyados en el marco del llamado de referencia, solicitando poder realizar algún tipo de cambio en cuanto a los instrumentos a adquirir con el monto asignado a sus proyectos. Se acepta realizar dichos cambios, ya que estos no afectan la esencia de sus proyectos.

Comunicado de proyectos que obtuvieron el apoyo del FONAM.- Se revisa y aprueba el listado con la nómina de los proyectos apoyados, a los efectos de que el mismo figure en la página web del FONAM.

Se agenda la próxima sesión para el día viernes 13 de los corrientes, a la hora 11:00.

Siendo la hora 12:15, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1099.-

En Montevideo, a los trece días del mes de Julio de 2012, siendo la hora once, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y el Sr. Jorge Nasser, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Néstor Ramos.

En sala: Dr. Carlos G. Varela, Sec. Nicolás Perini y Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 38 – Diego Goldsztein - Se reciben del Sr. Goldsztein, 3 ejemplares del CD realizado con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en convenio de partes.

3º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 112 – Premios Graffiti - (Miguel Olivencia) - Se recibe del Sr. Olivencia, material sobre la entrega de dichos premios, cumpliendo así con lo estipulado en su convenio.

4º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 79 - Esteban Pesce - La semana anterior se recibió un informe del Sr. Pesce, en el que mencionaba fechas y lugares en los que utilizó la batería que comprara con el apoyo del FONAM. Se decidió pedirle algo más completo. Envía un nuevo mail, y adjunta fotos de los conciertos en los que participó. Se da por cumplido así, lo establecido en su convenio.

5º) Seguimiento de proyectos - El pasado mes de mayo se les envió una comunicación a varios titulares de proyectos apoyados, recordándoles que no habían cumplido con lo establecido en sus convenios ya que no habían presentado informe de utilización de instrumentos o informe de estudios realizados.

Proyecto 1º llamado 2009 / N° 49 Juanita Fernández – envió un mail detallando la utilización dada al instrumento que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

6º) Situación de Proyectos.- Siendo que el pasado 30 de junio venció el plazo de realización de varios proyectos, se evalúan las diversas situaciones de aquellos que no enviaron comunicación alguna, antes de esa fecha.

Proyecto 1º llamado año 2011 / N° 175 - María Paz Rodríguez (asignados \$14.700; sin cobrar \$7.350) Amén de que la situación de la Sra. Rodríguez ya había sido evaluada anteriormente, aún no se había dado contablemente, la baja a este proyecto. Por otra parte ya se había resuelto requerirle a la titular del proyecto, la devolución del dinero que ya cobrase.

Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 22 - Fernando Sánchez (asignados \$120.645; sin cobrar \$ 3.045) El Sr. Sánchez ya finalizó su proyecto. El saldo se vuelca al Fondo.

Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 38 - Fabián Pietrafesa (asignados \$ 75.144; sin cobrar \$17.551) El Sr. Pietrafesa ya finalizó su proyecto. El saldo se vuelca al Fondo.

Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 168 - Matías Félix (asignados \$ 11.110; sin cobrar \$690) El Sr. Félix ya finalizó su proyecto. El saldo se vuelca al Fondo.

Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 176 - Jonnathan Martínez (asignados \$ 8.579; sin cobrar \$ 307) El Sr. Martínez ya finalizó su proyecto. El saldo se vuelca al Fondo.

Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 163 - José Pedro Charlo (Ramiro Ozer Ami) (asignados \$ 81.325; sin cobrar \$ 81.325) En este caso, el pasado 27 de Junio, se le envió un mail al responsable del proyecto, para recordarle que el plazo para finalizar el mismo, vencía el día 30. El mismo no respondió antes de dicha fecha, enviando un mail el día 11/07/2012,

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

solicitando una prórroga. Esto no es tenido en cuenta pues, amén del recordatorio que se le enviara, el plazo de ejecución del proyecto así como el de la posibilidad de solicitar una prórroga, estaban claramente establecidos en el convenio de partes que oportunamente se firmase con él.

En todos los casos, las sumas de dinero reservadas para estos proyectos, ya no estará disponible para los mismos. Queda disponible entonces, un monto total de \$ 110.268 (pesos uruguayos ciento diez mil doscientos sesenta y ocho)

7º) Proyectos 1º llamado 2012

Proyecto no apoyado **Nº 139 Cuartero Ricacosa – (Camilo Vega)** –. Con relación a la respuesta que se le enviara al Sr. Vega, con los motivos por los cuales el proyecto del Cuartero Ricacosa no fuera apoyado, se recibe un mail de la Sra. Tamara del Castillo. Se considera que no corresponde la comunicación con la Sra. del Castillo, ya que esta no figura en ningún caso como responsable de dicho proyecto. A su vez se le volverá a aclarar la situación al responsable del proyecto, Sr. Vega.

Proyecto no apoyado **Nº 63 Alejandra Bértola** -. Con relación a la respuesta que se le enviara a la Sra. Bértola, con los motivos por los cuales su proyecto no fuera apoyado, se recibe un mail de la misma en el que adjunta material que omitiera en la presentación del proyecto. Se toma conocimiento, no correspondiendo hacer nada al respecto.

Proyecto apoyado **Nº 272 Juan Núñez y Lidio Dacol** - . Se reciben dos mails de los Sres. Núñez y Dacol de los que se extrae que no les quedó muy claro cuál es el alcance del apoyo del FONAM a su proyecto. Se resuelve comunicarse con ellos telefónicamente, a fin de aclararles la situación.

Proyecto apoyado **Nº 123 Instituto del hombre – (Martín Serrano)** – Se recibe un mail del Sr. Serrano, en el que solicita poder utilizar el dinero asignado, a comprar algún instrumento diferente a los especificados en su convenio. Ya que los instrumentos a los que se refiere estaban presupuestados en el proyecto que presentaran, se accede a su solicitud, redactándose un nuevo convenio.

8º) Adhesivos FONAM – En vista de la realización de adhesivos identificatorios del FONAM, se estudian dos diseños realizados por el Sr. Raúl García . Se opta por uno de ellos, decidiéndose hacerle alguna modificación. Se volverá a ver en la próxima sesión ya con la modificación realizada.

9º) Junta de Transparencia - Se recibe un mail de la Junta de transparencia, dando cuenta de la disposición Nº3752/2012 en relación a funcionarios con cargo de "Director de Proyecto". Se toma conocimiento, no afectando esa resolución a la los funcionarios del FONAM.

10º) Proyectos 2º llamado año 2012 - Se evalúa la posibilidad de realizar alguna modificación en las Bases de Presentación de Proyectos, correspondientes al segundo llamado a realizarse en el presente año. Se intercambian algunas opiniones y se resuelve continuar evaluando esto, en la próxima sesión.

- Se coordina la próxima sesión para el día 20 de Julio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1100.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Julio de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos G. Varela y Sec. Nicolás Perini y Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º) Productora FER TRADE LTDA- Martín Fernández.- El Sr. Fernández presentó una nota en la que esa productora autoriza a OCA SA a realizar una cesión de sus créditos a nombre del FONAM, una vez realizado el espectáculo del músico Axel el día 29/09/2012. El Dr. Varela procederá a averiguar ante OCA SA. sobre la factibilidad de la cesión y en su oportunidad tomaría como garantía por los créditos de Baliplus SA por los cheques N° 345436, 345437 y 345438 sin que la aceptación de la cesión de créditos, signifique novación.

4º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 03 – Carlos Javier Tabárez Se recibe una nota del Sr. Tabárez, en la que menciona la actividad realizada con la guitarra que comprara con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en su convenio.

5º) Proyecto 2º llamado año 2011 / N° 23 – Diego Arias Se recibe una nota del Sr. Arias, en la que menciona la actividad realizada con la guitarra de concierto, que comprara con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en su convenio.

6º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 28 – Omar Herrera (César Badín)- Se recibe dos notas, una del señor Badín, desvinculándose del proyecto en donde figuraba como responsable, y otra del señor Herrera, en la que informa que se desvincula de toda relación con el señor Badín. Se toma conocimiento, realizándose en su convenio la modificación pertinente.

7º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 184 – Federico Abella – Se recibe una nota del señor Abella, en la que solicita autorización para poder realizar la compra de un redoblante a un particular, debido a que el lugar donde iba a realizar la compra, ya no tiene stock del mismo. Se accede a lo solicitado.

8º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 87 – Grupo “Mantrio” (Nicolás Selvés) – Se recibe una nota del señor Selvés, responsable del proyecto de referencia, en donde solicita poder realizar algunos cambios en el proyecto. El primero sería grabar un tema menos en el CD, para el cual fueran apoyados, y el otro es cambiar de estudio de grabación. Se accede a realizar dichas modificaciones.

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo -Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

9º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 64 - Espacio Parakultural Sub Terra Neo (Ruben Vairo) - Se recibe una nota del señor Vairo, responsable del proyecto de referencia, en donde solicita poder realizar algunos cambios en el proyecto para la compra de equipos de sonido y amplificación para equipar la sala de ensayo del Espacio. Plantea poder comprar otro modelo de consola y dos cajas acústicas, en vez de bafle y bocina, y adjunta los presupuestos correspondientes. Por otra parte, dado que el monto sería menor, solicita poder utilizar la diferencia para cubrir gastos de envío. Se accede a la solicitud de cambio de equipos a adquirir, mas no a la posibilidad de destinar parte del dinero a cubrir costos de traslado de los mismos.

10º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 126 - Movimiento Cultural Jazz a la Calle (Giselle Graside) – Se recibe una nota del Movimiento, en donde informan que, luego de haberse realizado elecciones de autoridades, la señora Graside dejó de integrar la Comisión Directiva, por lo que queda desvinculada del proyecto que la Institución presentara ante el FONAM. Los responsables del proyecto pasan a ser ahora la Sra. Ana Cerchi y el Sr. Alberto Guigou Vicepresidenta y Presidente respectivamente. Se toma conocimiento, realizándose en su convenio la modificación pertinente.

11º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 244 - Banda “Bandecuerpo” (Patricia Moreno) – Se recibe una nota de la Sra. Moreno, en la que la Banda solicita poder realizar sus estudios de canto grupal, con la Prof. Mariana Lucía, en vez de la Prof. María Percovich, debido a problemas de agenda de esta última. Se accede a lo solicitado.

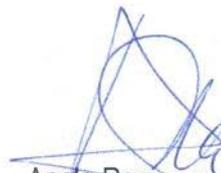
12º) Adhesivos FONAM – El Sr. Raúl García envía diseño de adhesivo con las modificaciones que se plantearan en la pasada sesión. Se acuerda continuar con esta evaluación en la próxima reunión.

13º) Dominio fonam.uy- Se recibe un mail de la Administración de DNS, informando sobre la habilitación de un nuevo dominio para el sitio web del FONAM. Se resuelve continuar con el dominio actual: fonam.org.uy, comunicándole esto a la Administración de DNS.

- Se coordina la próxima sesión para el día 24 de Julio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1101.-

En Montevideo, a los veinticuatro días del mes de Julio de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos G. Varela y Sec. Nicolás Perini y Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º) Productora FER TRADE LTDA- Martín Fernández.- El Dr. Varela informa que, habiendo consultado en OCA SA la validez de la carta que les presentase el Sr. Fernández, autorizándoles a realizar una cesión de sus créditos a nombre del FONAM una vez realizado el espectáculo del músico Axel el día 29/09/2012, le informaron que la misma carece de toda validez. La misma no cumple con ninguna de las formalidades exigidas y aunque así fuese, OCA SA no aceptaría ser quien realice una cesión de créditos. Se resuelve entonces iniciar las acciones judiciales por los cheques que fueron devueltos por falta de fondos.

4º) Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 156 - Espacio Cultural La Sala (Sebastián Femenías).- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, se recibe una nota del Sr. Femenías, en la que da cuenta de las actividades realizadas con el equipamiento de audio, que comprara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

5º) Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 69 - Cuarteto "Ricacosa" (Sebastián Rey).- Se recibe un mail de la Sra. Tamara del Castillo adjuntando una carta del Sr. Rey, en relación al proyecto de referencia. No se da entrada a esta nota ya que es enviada por una persona ajena al proyecto presentado.

6º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 230 - Ricardo Arbiza Roverano.- Con fecha 06 de julio, el Sr. Arbiza, solicitó poder realizar un cambio en la marca y el modelo del trombón que va adquirir con el apoyo del FONAM. En esa instancia se le explico que, para poder evaluar eso, debía presentar el presupuesto del nuevo instrumento a comprar. Cumpliendo con ello, adjunta el mismo. Se acepta que realice el cambio que solicitó.

7º) Proyectos 2º llamado año 2012 - Se resuelve realizar algunas modificaciones en las pautas para la presentación de proyectos, del llamado de referencia. Quedan entonces aprobadas y a disposición de los interesados.

- Se coordina la próxima sesión para el día 31 de Julio, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1102.-

En Montevideo, a los treinta y un días del mes de Julio de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Néstor Ramos, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y el Sr. Jorge Nasser, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Gastón Buenseñor.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos G. Varela y Sec. Nicolás Perini y Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, el cual es aprobado.

3º) Arts. 17 y 18 de la Ley 16.624 / 18 y 19 del decreto reglamentario .- Se reciben dos notas del Sr. Roberto Murillo Ricciardi (radios Norte F.M., La Voz de Artigas y Radio Bella Unión) solicitando que el FONAM, realice las notas correspondientes, para poder ampararse en dichos artículos. Se resuelve comunicarle al interesado que debe presentar el respaldo documental correspondiente.

4º) Proyecto 2º llamado año 2010 / N° 69 - Cuarteto "Ricacosa" (Sebastián Rey) La semana pasada se recibió un mail de la Sra. Tamara del Castillo, adjuntando una carta del Sr. Rey, en relación al proyecto de referencia. La Comisión Administradora, no dio entrada a la nota al haber sido entregada por una persona ajena al proyecto. Ahora se recibe una nota del Sr. Rey, en la que menciona la actividad realizada con el guitarrón, que compraran con el apoyo del FONAM, cumpliendo así con lo establecido en su convenio. Se toma conocimiento.

5º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 149 - Grupo "Turbulencia" (José Ferreira) Se recibe una nota del Sr. Ferreira, agradeciendo el apoyo otorgado para la realización del CD, pero manifiesta que, por ser un apoyo parcial, no cuentan con los fondos suficientes para finalizar el proyecto. Por lo tanto solicitan, destinar el monto asignado para la compra de equipos. La Comisión no accede a lo solicitado, dado que considera que sería un cambio de proyecto.

6º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 218 - Diego Azar (Federico Sallés) Se recibe una nota del Sr. Sallés, indicando que debido a que la cifra con la que fuera apoyado para realizar un videoclip, esta muy por debajo de lo solicitado, plantean si es posible redirigir el monto asignado para la producción, difusión y publicidad, de un espectáculo que tienen previsto realizar en el mes de setiembre en la Sala Zitarrosa. La Comisión no accede a lo solicitado, dado que considera que sería un cambio de proyecto. Además, se le otorgó la cifra de la única proforma presentada.

7º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 24 - Yoell Ribeiro Se recibe una nota del Sr. Ribeiro, solicitando poder comprar el instrumento (clarinete) a un particular. No adjunta presupuesto. Se resuelve comunicarle que no se accede a lo solicitado, puesto que el proyecto fue considerado en base a la solicitud original de compra de un instrumento nuevo, en un comercio establecido.

8º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 172 - Pablo Piñeyro Se recibe una nota del Sr. Piñeyro, solicitando poder comprar el instrumento (saxofón) a un particular. No adjunta presupuesto. Se resuelve comunicarle que no se accede a lo solicitado, puesto que el proyecto fue considerado en base a la solicitud original de compra de un instrumento nuevo, en un comercio establecido.

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

9º) Proyecto 1º llamado año 2012 / N° 203 – Gabriel Giró – No apoyado Se recibe un mail del Sr. Giró, cuestionando los motivos del rechazo de su proyecto, además de cuestionar la cantidad de proyectos apoyados para el rubro CD, de música popular. Se resuelve contestarle que no recibió apoyo, debido a que el proyecto presentado, no cumplió con uno de los requisitos de las bases, ya que omitió incluir la proforma del profesor que dictaría las clases.

10º) Programa informático FONAM.- Se resuelve tratar este tema en la próxima reunión.

11º) Adhesivos FONAM.- Se resuelve realizar adhesivos con el logo de FONAM para fines de difusión, se continúa con la elección del formato ideal a tales efectos.

12º) Imagen institucional del FONAM. – Se debate en torno a la realización de un evento a fin de año a modo de difusión del FONAM y de reconocimiento a los proyectos apoyados durante ese año.

13º) Proyectos Segundo llamado de 2012.- Debido a que el día de finalización de entrega de proyectos del 2do llamado 2012 corresponde a un domingo, se resuelve que se reciban los proyectos hasta el día 1º de octubre inclusive.

Otros:

- Local FONAM: El Sr. Néstor Ramos informa que se está próximo a recibir las llaves del futuro local.
- Se coordina la próxima sesión para el día 07 de Agosto, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:20, se levanta la sesión.


Néstor Ramos
Pro- Secretario


Apolo Romano
Presidente