



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1136.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Sara Ibarburu

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha, el mismo es aprobado.

3º) Sistema Informático FONAM – Sr. Raúl Rodríguez.- Se vuelve a evaluar el contrato con el Sr. Rodríguez por la realización de un software administrativo para FONAM, se resuelve realizarle unas últimas modificaciones al texto del mismo, a los efectos de proceder a su firma.

4º) Proyecto 1º llamado 2012 / N° 16 - Luciana Mocchi.- Se recibe una nota de la Sra. Mocchi, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 30-06-2013.

5º) Proyecto 1º llamado 2012 / N° 88 - Banda “Nadie está libre” (Javier Martínez Gaitán).- Se recibe una nota del Sr. Martínez, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 30-06-2013.

6º) Proyecto 2º llamado 2011 / N° 55 - Banda Cucú Rapé (Valentín Abitante).- Se recibe una nota del Sr. Abitante, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 30-06-2013.

7º) Proyecto 2º llamado 2011 / N° 53 - Darío Reinoso.- Se recibe una nota del Sr. Reinoso, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede plazo hasta el 30-06-2013.

8º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 220 - Banda Café Banana (Micael Barbato).- Se recibe una nota del Sr. Barbato solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le concede un último plazo, hasta el 30-06-2013.

9º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 95 - Banda Tatú Vudú (Marcos Meerovich).- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Meerovich presenta una muestra del diseño gráfico del CD de la Banda. Se le solicitará a Meerovich, que verifique que las medidas del logo del FONAM a incluir en el CD, sean las exigidas.

10º) Proyecto 2º llamado 2010 / N° 129 - Alejandro Pacello.- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Pacello presenta una muestra del diseño gráfico de su CD. Se toma conocimiento. Se aprueba.

11º) Proyecto 2º llamado 2011 / N° 111 - Banda Cínica (Marcelo Simonetti).- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Simonetti presenta una muestra del diseño gráfico del CD de la Banda. Se toma conocimiento. Se aprueba.

12º) Proyecto 1º llamado 2011 / N° 85 - Rodrigo Cotelo.- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Cotelo presenta una muestra del diseño gráfico de su CD. Se le solicitará a Cotelo, que verifique que las medidas del logo del FONAM a incluir en el CD, sean las exigidas.

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

13°) Proyecto 1° llamado 2011 / N° 88 - Antonino Restuccia.- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Restuccia presenta 3 ejemplares del CD "La búsqueda de la esencia", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

14°) Proyecto 1° llamado 2012 / N° 128 - Gabriel Mallada.- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Mallada presenta 2 ejemplares del video-clip "Montevideando", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

15°) Proyecto 1° llamado 2012 / N° 154 - "Cuarteto DeJazzvú" (Santiago Olivera).- Se recibe una nota del Sr. Olivera en la que en nombre del Cuarteto renuncia al apoyo que les asignara el FONAM para la realización de un CD. Agradecen el apoyo ofrecido y explican las diversas razones por las cuales no pudieron llevar a cabo el proyecto. Se toma conocimiento y se dispone que la suma de \$ 19.500 (Pesos uruguayos, diecinueve mil quinientos) no quede ya reservada para este proyecto, pudiendo ser utilizada para el apoyo a futuros proyectos.

16°) Proyecto 1° llamado 2011 / N° 72 - Leonardo Méndez.- Cumpliendo con lo establecido en su convenio, el Sr. Méndez presenta 3 ejemplares del libro "Somos Candombe" realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, presenta una nota dando cuenta que, debido a un error de diseño, el logo del FONAM incluido en el libro no posee los colores originales. Es por ello que plantea como solución alternativa, incluir el logo correctamente en futuras ediciones del libro. Se toma conocimiento, aceptándose la alternativa planteada.

17°) Art. 7° ley 16.624 - Espectáculo Marc Anthony y Chayane.- Se le encomienda al Dr. Varela, solicitar a AGADU el borderó correspondiente a la recaudación del espectáculo de referencia. Con dicha información se procederá a iniciar las gestiones civiles que correspondan, a los efectos de cobrar el porcentaje correspondiente al FONAM.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1137.-

En Montevideo, a los siete días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2°) Proyectos presentados al 2° llamado del 2012: Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta audición han sido convocados 17 titulares de proyectos.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones al Profesor Miguel Trillo para el rubro acordeón/bandoneón.

Dichas audiciones se llevan a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 13:00

No habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1138.-

En Montevideo, a los siete días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora catorce cuarenta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos presentados al 2º llamado del 2012: Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta audición han sido convocados 9 titulares de proyectos.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a la Profesora María Julia Camaño (canto).

Dichas audiciones se llevan a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 16:00

No habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1139.-

En Montevideo, a los ocho días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos presentados al 2º llamado del 2012: Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta audición han sido convocados 18 titulares de proyectos.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a la Profesora Cecilia Nicrossi (viola).

Dichas audiciones se llevan a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 13:00

No habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1140.-

En Montevideo, a los ocho días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora catorce treinta, se reúne en la Sala Vaz Ferreira, sita en Avda. 18 de Julio N° 1790, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos presentados al 2º llamado del 2012: Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta audición han sido convocados 10 titulares de proyectos.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a los Profesores Gustavo Constenla (corno), Jorge Bingert (clarinete y flauta) y Gabriel Pereira (fagot).

Dichas audiciones se llevan a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 16:00

No habiendo más asuntos a tratar, se levanta la sesión.



Gastón Buenseñor
Secretario



Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1141.-

En Montevideo, a los once días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha, el mismo es aprobado.

3º) Sistema Informático.- Se resuelve realizar algunas modificaciones en el contrato, a saber: plazo de garantía, plazo de definición de etapa y descuento del 10% en caso de incumplimiento. El Dr. Varela hará las modificaciones correspondientes en el contrato y se lo enviará al Sr. Rodríguez a los efectos de que el mismo dé su conformidad para concretar la firma del mismo.

4º) Proyecto 1º 2012 / N° 49 – Federico Graña (Juan Branaa, etc).- Se recibe una nota del Sr. Branaa, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

5º) Proyecto 1º 2012 / N° 264 – Federico Kerber.- Se recibe una nota del Sr. Kerber, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

6º) Proyecto Pablo Routin – Valentina Dufort 1º2012 / N°103 Se recibe una nota del Sr. Routin y la Sra. Dufort, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

7º) Proyecto Grupo Mantrío (Nicolás Selves) 1º2012 / N°87 Se recibe una nota del Sr. Selves, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

8º) Proyecto Mauro Sarser 1º2012 / N°111 Se recibe una nota del Sr. Sarser, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

9º) Proyecto Demián Caula 1º2012 / N°142 Se recibe una nota del Sr. Caula, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

10º) Proyecto 1º 2011 / N° 158 – Santiago Miraglia.- Se recibe una nota del Sr. Miraglia, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

11º) Proyecto 2º 2011 / N° 49 – Grupo "Malajunta"(Adriana Filgueiras).- Se recibe una nota de la Sra. Filgueiras, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

12º) Proyecto Armando Guahnón Leal 1º2011 / N°154 Se recibe una nota del Sr. Guahnón, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le otorga un tercer y último plazo hasta el 30/06/2013.

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

13°) Proyecto Yisela Sosa 1°2011 / N°122 Se recibe una nota de la Sra. Sosa, solicitando una tercera prórroga para finalización de su proyecto. Se le otorga una tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

14°) Proyecto Banda Fundamental (Gabriela Florín) 1°2012 / N°179 Se recibe una nota de la Sra. Florín, solicitando autorización para poder mezclar y masterizar en un estudio que no es el planteado originalmente, y además solicitan una primera prórroga para la finalización de su proyecto. Debe enviar la proforma del nuevo estudio y se le concede la prórroga hasta el 30/06/2013.

15°) Proyecto Perro Andalúz (Angel Atienza) 1°2011 / N°53 Se recibe del Sr. Atienza un mail donde envía el diseño del arte del disco de Juan Schellemer, para ser considerado por la Comisión. Falta el diseño del stamper del disco.

16°) Proyecto Daniel Márquez 2°2011 / N°125 Se recibe una nota del Sr. Márquez solicitando autorización para poder comprar un teclado en lugar de una batería electrónica. No se accede al cambio por considerarlo otro proyecto. Puede pedir prórroga.

17°) Proyecto 1° 2012 / N° 94 – La banda del perro (Carlos Moreira).- Se recibe una nota de la Banda, solicitando poder realizar un cambio en el listado de canciones a incluir en su CD. (adjuntan letras) Asimismo, solicitan una primera prórroga para la finalización de su proyecto. Se acepta el cambio de las canciones y se le otorga una prórroga hasta el 30/06/2013.

18°) Proyecto 1° 2011 / N° 71 – Santiago Blanco.- El Sr. Blanco, presenta una nota del Sr. Nicolás Arnicho, por las clases de percusión que este le brindara. Se toma conocimiento.

19°) Proyecto 1° 2012 / N° 48 – Grupo Altosol (Fernando Rondan) Se recibe una nota del Sr. Rondan, dando cuenta de la utilización dada a los instrumentos adquiridos por el Grupo, con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

20°) Proyecto Rodrigo Cotelo 1°2011 / N°85 El Sr. Cotelo presenta 3 ejemplares del CD finalizado. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:00 se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



ACTA N° 1142.-

En Montevideo, a los doce días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Jorge Nasser.

Presente: Ana Laura Coromaldi.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 2º llamado 2012.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1143.-

En Montevideo, a los trece días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Jorge Nasser.

Presente: Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 2º llamado 2012.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



ACTA N° 1144.-

En Montevideo, a los dieciocho días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.**- La Cra. Sabrina Sollier envía el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha, el mismo es aprobado.
- 3º) **Comisión Administradora.**- 5to miembro: El próximo 22 de diciembre vence el primer período de tres años de la Sra. Élide Gencarelli como quinto miembro integrante de la Comisión Administradora. La Comisión por unanimidad resuelve reelegir a la Sra. Gencarelli por un nuevo período, hasta el 22/12/2015.
- 4º) **Sistema Informático.**- Firma de contrato por software administrativo. Se procedió a la firma del mismo.
- 5º) **Proyecto 2º 2011 / N° 63 – Enzo Spadoni de los Santos.**- Se recibe una nota del Sr. Spadoni, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 6º) **Proyecto 1º 2012 / N° 151 – Joaquín Baranzano.**- Se recibe una nota del Sr. Baranzano, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 7º) **Proyecto 1º 2012 / N° 188 – Pedro Restuccia.**- Se recibe una nota del Sr. Restuccia, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 8º) **Proyecto 1º 2012 / N° 189 – Fernando Servián Dalmas.**- Se recibe una nota del Sr. Servián, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 9º) **Proyecto 1º 2012 / N° 220 – Banda “Eureka” (Gastón Figueredo).**- Se recibe una nota del Sr. Figueredo, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 10º) **Proyecto 1º 2012 / N° 72 – Grupo “Código Séptimo” (Jefferson Sandes).**- Se recibe una nota del Sr. Sandes, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 11º) **Proyecto 1º 2012 / N° 05 – Manuel Oribe Fernández.**- Se recibe una nota del Sr. Fernández, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 12º) **Proyecto 1º 2012 / N° 68 – Ximena Perez Rivas.**- Se recibe una nota de la Sra. Pérez, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 13º) **Proyecto 1º 2012 / N° 79 – Banda Balta (Mauricio Schneiderman).**- Se recibe una nota del Sr. Schneiderman, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

14º) Proyecto 1º 2011 / N°105 – “Locas Cuerdas Trío” (Carlos Gómez).- Se recibe una nota del Sr. Gómez, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

15º) Proyecto 2º 2011 / N° 128 – Nives Dearmas.- Se recibe una nota de la Sra. Dearmas, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

16º) Proyecto 2º 2011 / N° 115 – Banda “Vía Libre” (José Ignacio Cherro).- Se recibe una nota de la Sr. Cherro, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

17º) Proyecto 1º2012 / N°96 – Diego Lacuesta.- Se recibe una nota del Sr. Lacuesta, solicitando poder agregar al disco una canción, y además solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. Si la canción a agregar tiene letra, debe enviar la misma. Con respecto a la solicitud de prórroga, se otorga la misma hasta el 30/06/2013.

18º) Proyecto 1º 2011 / N° 80 – Germán Varela.- Se recibe una nota de la Sr. Varela, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se le otorga la tercera y última prórroga hasta el 30/06/2013.

19º) Proyecto 1º2011 / N°119 - Grupo Vitrola Sur (Iván Albarenque).- Se recibe una nota del Sr. Albarenque, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga la tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

20º) Proyecto 2º 2010 / N° 165 – Banda “La Tabaré” (Andrés Rega).- Se recibe una nota del Sr. Rega, solicitando una nueva prórroga (tienen una tercera y última prórroga que vence el 31/12/2012). Se resuelve otorgarle un plazo excepcional hasta el 28/02/2013. Si dentro de este plazo no finaliza el proyecto el mismo será dado de baja y se deberá reintegrar el dinero percibido anteriormente.

21º) Proyecto 1º2012 / N°167 - Banda “Sin Tropiezo” (Thomas De Assis).- El Sr. De Assis presenta 3 ejemplares del CD finalizado, cumpliendo con su parte establecida en el convenio. Se toma conocimiento.

22º) Proyecto 1º2012 / N°138 – María Nohel López García.- La Sra. López presenta 3 ejemplares del CD finalizado, cumpliendo con su parte establecida en el convenio. Se toma conocimiento.

23º) Proyecto 2º 2008 / N° 177 – María José Bentancur.- La Sra. Bentancur, presenta un informe elaborado por la Mtra. Alba Tonelli, evaluando su desempeño en las clases de canto. Además presenta una nota disculpándose por no haber presentado antes este informe. Cumple de esta forma, con lo establecido en su convenio. Se toma conocimiento.

24º) Proyecto 1º 2011 / N° 174 – Martín Casao.- El Sr. Casao, presenta el diseño del arte del disco para ser considerado por la Comisión. Se aprueba el diseño.

25º) Proyecto 2º 2010 / N° 44 – Guillermo Daverede.- El Sr. Daverede, presenta el diseño del arte del disco para ser considerado por la Comisión. Además adjunta una nota solicitando un pequeño plazo extra (tiene tercera y última prórroga vto.31/12) para presentar el disco. Se aprueba el diseño y se concede un plazo excepcional hasta el 31/01/2013. Si dentro de este plazo no finaliza el proyecto el mismo será dado de baja y se deberá reintegrar el dinero percibido anteriormente.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

26º) Proyecto 2º 2011 / Nº 60 – Daniel Lagarde (Cristina Bausero).- Se recibe una nota del Sr. Lagarde y la Sra. Bausero, renunciando al apoyo recibido. Se toma conocimiento.

27º) Proyecto 1º2011 / Nº84 – Andres Chaves.- El Sr. Chaves presenta 3 ejemplares del CD finalizado, cumpliendo con su parte establecida en el convenio. Se toma conocimiento.

28º) Proyecto 2º2011 / Nº111 – Banda Cinica (Marcelo Simonetti) El Sr. Simonetti presenta 3 ejemplares del CD finalizado, cumpliendo con su parte establecida en el convenio. Se toma conocimiento.

29º) Proyectos 2º llamado 2012.- Atento a la cantidad excepcional de proyectos presentados en este período (309) y teniendo en cuenta que a los efectos de su estudio y posterior evaluación, en los rubros correspondientes a Becas de Estudio y Compras se realizaron 54 audiciones a los titulares de los diferentes proyectos, la Comisión deja expresa constancia que las mismas se efectuaron los días 7 y 8 de diciembre en dos sesiones por día, en horario matutino y vespertino, considerando la extensión horaria que las audiciones requieren.

Siendo la hora 12:30 se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1145.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élide Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Jorge Nasser.

Presente: Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 2º llamado 2012.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1146.-

En Montevideo, a los veinte días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élida Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Jorge Nasser.

Presente: Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 2º llamado 2012.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1147.-

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez y treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élica Gencarelli y los Sres. Néstor Ramos y Jorge Nasser.

Presente: Sara Ibarburu.

1º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

2º) Proyectos 2º llamado año 2012.- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el marco del Primer Llamado realizado por el FONAM en el presente año. De un total de 309 proyectos presentados, la Comisión luego de evaluar los mismos, resolvió seleccionar a 155 de ellos, a ser apoyados por un monto total de \$ 5.806.666.- (pesos uruguayos, cinco millones ochocientos seis mil seiscientos sesenta y seis). Para aquellos proyectos que estaban planteados en dólares americanos y aquellos que lo estaban en Euros, se realiza la conversión a Pesos Uruguayos en base a la cotización del Banco de la República Oriental del Uruguay, del día de la fecha, \$ 19.45 para dólares y \$ 25.80 para euros.

A continuación se transcribe la nómina de proyectos apoyados, detallándose número, solicitante, responsable, concepto, y monto asignado:

- 2 **Jorge Andrés Del Pino Rodríguez** (Soriano) Realizar CD \$ 30.000
- 4 **Matías Romero Balado** Estudios de guitarra tanguera, con el Mtro. Julio Cobelli \$ 30.000
- 5 **Fernando Micucci** Compra de batería \$ 43.198
- 7 **Thiago Larbanois** Compra de equipos de sonido \$ 24.604
- 8 **Dúo Quartier Latino** Juan C.Arteaga - Anne Vieu- (Canelones) Realizar CD \$ 25.000
- 9 **Rompecabezas Teens Band** Alejandro Jasa- Realizar CD \$ 45.000
- 11 **María del Carmen Otazú** Realizar CD antología del tango uruguayo \$ 45.000
- 12 **Eduardo Marrone** Realizar videoclip \$ 13.920
- 13 **Jorge Basaluzzo** Compra de un par de tumbadoras \$ 26.841
- 14 **Gonzalo Rey Langona** Estudios de guitarra, con el Prof. Gustavo Ripa \$ 14.400
- 15 **Gustavo Cazard** Realizar CD \$ 27.000
- 16 **Heber Rodríguez** (Canelones) Compra de guitarra electroacústica \$ 33.726

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

- 17 **Mateo Moreno** Compra de bajo eléctrico \$ 68.075
- 18 **Elianne Broussé** Estudios de didáctica del piano, en Valencia, España \$ 34.232
- 19 **Adriana Ducret** Compra de computadora portátil para usar en espectáculos infantiles \$ 16.150
- 22 **Guillermo Pellegrino Dupuy** (Canelones) Realización de la Biografía de Osiris Rodríguez Castillos \$ 42.498
- 23 **Gustavo Ripa** Compra de equipos de sonido para Home Studio \$ 23.029
- 24 **Hamid Nazabay** (Colonia) Edición del libro "Canto popular: historia y referentes" \$ 33.500
- 25 **Franco Martello Cauda** Mariela Cauda- (Canelones) Realizar CD \$ 43.000
- 26 **Banda Sirilo** Nicolás López Osimani Refaccionar sala de ensayos de la Banda \$ 63.323
- 30 **Silvio Domingo Previale Pic** (Salto) Participar, junto a conjunto de acordeones, en Encuentro Mundial, en Colombia \$ 57.000
- 31 **Federico Ameijenda** (Canelones) Compra de xilofón \$ 17.505
- 34 **Francisco Lapetina** Presentación de la gira internacional "Hornero Migratorio", en México \$ 31.000
- 35 **Artistas Unidos de Flores – AUDEFLO** Diego Elissalde- (Flores) Compra de equipos de amplificación \$ 47.361
- 36 **Rodrigo Fernández** Compra de set de platillos profesionales para batería. \$ 21.084
- 37 **Hivert Daniel Domínguez Amorín** Realizar CD \$ 48.150
- 39 **Carlos Rodríguez Fuentes** (Canelones) Compra de un sintetizador \$ 36.226
- 42 **Carolina Hasaj** Estudios de violín, con el Prof. Pablo Saraví en Buenos Aires, Argentina \$ 30.000
- 43 **Ruben Olivera** (Canelones) Realizar un CD \$ 33.000
- 44 **Stéfano Marzio Pintos** Carmen Margot Taño (Tacuarembó) Estudios de percusión y batería, con el Prof. Jorge Trasante \$ 26.592
- 45 **Fundación Braille del Uruguay** Amílcar Rodríguez- Compra de equipos para el estudio de grabación de la Institución \$ 63.037
- 47 **Gonzalo Victoria** (Treinta y Tres) Realizar un concierto en la Casa del Alba Cultural, en La Habana, Cuba \$ 19.061
- 51 **Marcelo Rodríguez** (Canelones) Estudios de batería, con el Prof. Marcelo Bossio \$ 19.200
- 53 **Rodrigo Domínguez** Compra de un vibráfono \$ 50.570
- 54 **Maximiliano Vélez** Participar en el encuentro y gira de The World Orchestra, en Sudáfrica \$ 40.845
- 58 **Fernando Rodríguez** (Canelones) Reparación de un violonchelo \$ 33.065



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 59 **Banda "Tensión"** Federico Sanguinetti Sanz- Realizar un CD \$ 45.000
- 60 **Juan Pedro Godoy** Estudios de piano, con el Mtro. Luis Pérez Aquino \$ 19.200
- 64 **Gastón Puentes** Compra de un amplificador de guitarra \$ 10.698
- 65 **Darío Ferdinand** Compra de un vibráfono \$ 50.570
- 66 **Iván Fernández La Banca** Compra de un sintetizador \$ 26.938
- 68 **Leonel Aguirre** Grabar doce canciones \$ 38.000
- 70 **Carlos Gerardo Vázquez** Compra de una batería \$ 34.816
- 75 **Edgardo Muscarelli** Compra de una guitarra \$ 33.726
- 77 **Alejandro Arrascaeta García** Compra de tumbadoras \$ 22.562
- 79 **María Elena Melo** Realizar CD \$ 60.000
- 80 **Juan P. Chapital y Santiago Cutinella** Realizar CD \$ 48.100
- 83 **Nicolás Molina** Compra de un set de platillos \$ 17.505
- 84 **Sebastián Estigarribia** Compra de una viola \$ 58.350
- 91 **Marita Perdomo** Editar una obra para orquesta Sinfónica \$ 2.105
- 93 **María Belén Cuturi** Realizar CD \$ 36.000
- 96 **Rosana Malvido Giosa** Realizar CD \$ 18.000
- 97 **Gustavo Villalba Ciuti** Compra de un saxofón alto \$ 50.570
- 101 **Sebastián Rodríguez Rodríguez** Compra de una batería \$ 11.670
- 105 **Grupo "La Jarana"** Felipe Badaró- Realizar CD \$ 53.250
- 106 **Nicolás del Giorgio Figuerola** Compra de una batería \$ 48.625
- 108 **Miguel Barreiro Villar** (Lavalleja) Estudios de bajo y contrabajo, con el Prof. Leonardo Carbajal \$ 16.800
- 112 **Cuarteto Ricacosa** Sebastián Rey Fernández- Compra de tres guitarras \$ 57.000
- 113 **Premios Graffiti** Miguel Olivencia Alquier- Realizar la XI Edición de los Premios Graffiti y el 2º Concurso de DJ'S de los Graffiti \$ 50.000
- 119 **Gonzalo Franco Martín** Estudios de guitarra flamenca, en Sevilla, España \$ 26.626
- 121 **Laura González Cabezudo** Realizar CD \$ 33.000

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

- 126 **Agustín Morales Rodríguez** Daniel Morales Saravia- Compra de un clarinete \$ 38.900
- 128 **Martín Brizolará Casanova** Compra de consola de audio digital \$ 48.625
- 131 **Federación Uruguay del Tango** Julio Muñoz Staricco, Adriana Enebú Berriel- Realizar CD \$ 27.500
- 133 **Camilo Penadés Trucillo** Estudios de guitarra flamenca, con el Prof. Gonzalo Franco \$ 12.500
- 136 **Martha Graciela Sierra Martínez** Realizar CD \$ 28.000
- 140 **Jorge Laguzzi Nieves** Jorge Rocha Conde- Realizar CD \$ 40.760
- 141 **Maia Steinberg Fainblit** Estudios de canto, con la Prof. Amelia Veiga \$ 10.800
- 142 **Federico Costa Galiana** Realizar CD \$ 29.250
- 143 **Banda "Paro General"** Bernardo García Ricceto- Realizar CD \$ 30.500
- 144 **Ximena Bedó Baranda** Realizar CD \$ 44.400
- 145 **Osmar Miranda Rodríguez** Compra de un acordeón piano \$ 38.025
- 146 **Ricardo Nolé Bermúdez** María Villaverde Molina- Realizar CD \$ 40.800
- 147 **Alejandro Ferradás Silveira** Realizar CD \$ 60.000
- 148 **Sergio Núñez Gularte** Realizar CD \$ 37.764
- 151 **Santiago López Pereira** Marcos López Herrera- Compra de un fagot \$ 48.625
- 152 **Mauricio Trobo Píriz** (Maldonado) Compra de una consola - mezcladora de grabación \$ 72.938
- 153 **Comisión Asesora del Candombe de AGADU** Benjamín Arrascaeta Tabárez- Constituir orquesta, para ciclo "Autores en vivo de candombe" \$ 147.820
- 154 **Julieta Rada Jodara** Realizar videoclip \$ 70.000
- 159 **Roberto Pedro García Plavan** Estudios de perfeccionamiento vocal, con el Mtro. Carlos Ullan en Buenos Aires, Argentina \$ 30.400
- 160 **Marcelo Ribeiro y la Extravagancia Banda** Marcelo Ribeiro Castelló- (Canelones) Compra de sistema de sonido \$ 38.530
- 161 **Manuel Capella** Realizar DVD \$ 87.525
- 163 **Abel García Donadío** (Canelones) Realizar CD \$ 53.680
- 164 **Diego Casas Antoniazzi** Compra de una batería \$ 34.816
- 168 **Carmen Pi Zetune** Realizar CD \$ 40.000
- 169 **Sebastián Díaz González** (San José) Realizar CD \$ 45.000
- 170 **Dúo "Los Norteños"** Néstor Emilio Ramos- (Tacuarembó) Realizar CD \$ 50.000



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 173 **María Alejandra Belbussi Larbaestier** (Canelones) Compra de un amplificador para guitarra, micrófono y cable \$ 11.170
- 178 **Gonzalo Denis Presa** Realizar CD \$ 9.482
- 179 **Gabriel Esteban Turielle Hernández** Realizar "Festival Contrapedal" \$ 38.661
- 180 **Banda "Amansalva"** Martín Daniel Iriarte Castrillejo- Realizar CD \$ 25.000
- 182 **Banda "La Mano"** Guillermo Clavel- (Colonia) Realizar CD \$ 31.200
- 184 **Carlos Jesús Silva Fernández** Compra de equipamiento de audio, para miniestudio de grabación \$ 16.144
- 185 **"La Yunta Trío"** Mayra Hernández Ferreiro- Realizar CD \$ 36.000
- 189 **Juan Ignacio Santos Taramasco** Estudios de contrabajo con la Prof. Andrea Cruz Fostik \$ 16.800
- 191 **Cecilia Carrere Falcon** Realizar CD \$ 30.000
- 192 **"Cuarteto de Flautas Montevideo"** Beatriz Zoppolo- (Canelones) Realizar CD de músicas de compositores uruguayos para cuarteto de flautas \$ 67.570
- 193 **Guilherme de Alencar Pinto** Publicación de libro \$ 150.000
- 194 **Fernando Pintos** Compra de un bajo electroacústico \$ 18.920
- 195 **Dante Alberto Magnone Ibarburu** Edición de CD del Canario Luna \$ 38.000
- 196 **Tabaré Leytón** Realizar CD \$ 40.000
- 198 **Andrés Enrique Risso Font** Realizar CD \$ 30.000
- 199 **Instituto Crecer** Javier Miranda Delbono- (Canelones) Compra de instrumentos musicales \$ 13.030
- 200 **Ernesto Luis Gerosa García** (Canelones) Realizar CD \$ 30.500
- 201 **Banda "Mersey" + Lucas Cilintano** Lucas Cilintano- Realizar videoclip de difusión \$ 26.997
- 209 **Marzio Claudio Moreira Freire** Compra de pedal para guitarra \$ 12.234
- 210 **"La Pastora Banda"** Juan Manuel Pereira- (Maldonado) Difusión de la Banda, en mercado musical \$ 10.000
- 213 **Programa radial "La Cueva"** Mauricio Bentancourt- (Río Negro) Compra de equipos de audio \$ 9.725
- 219 **Ismael Pardo Di Nardo** Compra de set completo de platillos de batería \$ 19.450
- 220 **Gonzalo Deneo Chiereghin** Realizar CD \$ 35.000
- 221 **José Carlos Soba Alvarez** Realizar CD \$ 36.000

- 222 **Trío Ibarburu** Silvina Homos- Realizar CD\$ 38.430
- 223 **Santiago Octavio Montoro Bergeret** Realizar CD \$ 32.500
- 225 **Cuarteto "San Fernando"** José Ignacio Garandán- (Maldonado) Realizar CD \$ 32.000
- 228 **Dúo "Arapé"** Eduardo Falcao- (Salto) Compra de equipamiento de sonido \$ 24.310
- 229 **Dúo "María y Juan"** Juan Carlos Lema Delgado- (Maldonado) Realizar CD \$ 25.000
- 230 **Grupo "M'bembé"** Ángela Daniela Alves Álvarez- Realizar CD \$ 36.000
- 234 **ASDEMYA (Asoc. Salteña de músicos y afines)** José María Piedrabuena- (Salto) Refacción de la sala teatral y el Auditorio de la Asociación \$ 107.844
- 235 **Gastón Nieves Molina** Compra de un fagot \$ 106.975
- 236 **Máximo Alberto Novo Curbelo** Estudios de técnica vocal con la Prof. Eiko Senda y de repertorio, con la Prof. Carla Ferreira \$ 28.800
- 237 **Banda "Los Tres Mosqueteros"** Miguel Bestard- Realizar DVD \$ 30.000
- 238 **Marcelo Pablo Fontanini Rabuñal** Realizar DVD \$ 46.000
- 239 **Federico Roberto Righi Alsina** Compra de computador y equipos, para Home Studio \$ 32.248
- 241 **"Andrea Curbelo & The Evolution Band"** Andrea Curbelo- (Canelones) Realizar CD \$ 29.280
- 242 **Banda "Don Nadie"** Andrés Mauro Sica Citrin- Realizar CD \$ 58.500
- 244 **Banda "Dostrescinco"** Santiago Bouzas Di Lorenzo- Creación de la página web de la banda \$ 9.531
- 245 **Maikel Alexander Pereyra Tabárez** Compra de guitarra flamenca \$ 52.515
- 246 **Asociación Coral "Guarda e Passa"** Aramis Suárez Navarro- Promoción de actividades del Coro \$ 70.000
- 248 **Vera Sierra y Gastón Ciarlo** Mario Varela- Realizar DVD (edición) \$ 30.950
- 249 **Miguel Ángel Némer Serrón** Mario Varela- Realizar CD \$ 35.000
- 250 **Leonardo Carbajal Storage** Compra de un sistema de monitoreo in-ear \$ 38.706
- 251 **Hugo Daniel Jacques Haguaburo** Compra de instrumentos y equipos \$ 22.220
- 254 **Unión nacional de Ciegos del Uruguay** Gabriel Soto Vadillo- Formar un grupo coral e instrumental, con personas ciegas y de baja visión \$ 40.000
- 258 **Asociación Cultural y Social Negro (A.C.S.U.N.)** Washington Díaz Espinosa- Compra de equipos de amplificación \$ 34.038
- 261 **Álvaro Genta Cubas** Compra de una guitarra \$ 33.880
- 264 **Denise Girard Dopico** Estudios de canto, con la Prof. Amelia Veiga \$ 12.000
- 269 **Grupo "Tercera Fundación"** Lucía Gatti Diconca- (Canelones) Realizar CD \$ 32.000



- 270 **Wilson Rodríguez** Realizar CD \$ 50.000
- 272 **Nayla Lebon Pezelj** (Maldonado) Estudios de repertorio, con la Mtra. Carla Ferreira \$ 37.824
- 273 **Alfonso Santini Darini** Reconstrucción de un contrabajo \$ 54.460
- 279 **Marcelo Otegui de Lima Valverde** Estudios de técnica y repertorio, con las Mtras. Cardonet y Zozoulia en Buenos Aires \$ 28.800
- 280 **Grupo "Eleusis"** Juan Pedro Barbat Aramburu- Compra de arcos barrocos y cuerdas \$ 148.500
- 288 **Diego Janssen Delfino** Compra de una guitarra acústica \$ 30.000
- 289 **Esteban Grille Pees** Compra de un bajo eléctrico \$ 15.180
- 291 **Banda "Closet"** Jaqueline Bourdette- Realizar videoclip \$ 29.934
- 292 **Quinteto "Musiclú"** Jaqueline Bourdette- Realizar videoclip \$ 29.934
- 293 **María José Badano Botti** Estudios de técnica vocal, con la Prof. Amelia Veiga y de repertorio, con la Prof. Carla Ferreira \$ 23.920
- 294 **Banda "La Teja Pride"** Edgardo Mattioli Valverde- Realizar videoclip \$ 58.545
- 300 **Mario Santos Bouzón** Cinthia Soca Osorio- Realizar CD \$ 16.000
- 301 **Banda "El Floreo"** Ignacio Lavorano- Realizar CD \$ 28.000
- 303 **Ignacio Alonso Fernández** Compra de una batería \$ 48.625
- 304 **Arllett Fernández** Alexis Bardallo Martínez- Realizar CD \$ 20.000
- 305 **Matías Rubilar Barriola** Compra de equipo de sonido \$ 6.788
- 307 **Orquesta "Kilovatio, Plena de Origen"** Richard Madruga- Compra de equipos de sonido \$ 25.674
- 308 **Banda "Atalaya"** Elizabeth Rabelo- Realizar videoclip \$ 31.416

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Gastón Buenseñor
Secretario

Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1148.-

En Montevideo, a los veintisiete días del mes de Diciembre de 2012, siendo la hora diez treinta, se reúne en Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Gastón Buenseñor, con la asistencia de la Sra. Élda Gencarelli y los Sres. Jorge Nasser y Néstor Ramos.

Presentes: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

- 1º) **Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 2º) **Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha, el mismo es aprobado.
- 3º) **Proyecto 1º 2012 / N° 104 - Coro "Oigo Voces" (Ney Peraza).-** Se recibe una nota del Sr. Peraza, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 4º) **Proyecto 2º 2011 / N° 40 – Daniel Hasaj.-** Se recibe una nota de la Sr. Hasaj, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 5º) **Proyecto 1º 2012 / N° 32 – Pablo Somma.-** Se recibe una nota de la Sr. Somma, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 6º) **Proyecto 1º 2012 / N° 144 – Aldo Novick y Laura Antúnez.-** Se recibe una nota de los Sr. Novick y la Sra. Antúnez, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 7º) **Proyecto 1º 2012 / N° 97 – Olga Bertinat.-** Se recibe una nota de la Sra. Bertinat, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 8º) **Proyecto 1º 2012 / N° 46 – Juan Mendiverry.-** Se recibe una nota de la Sr. Mendiverry, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 9º) **Proyecto 1º 2012 / N° 18 – José María Santo.-** Se recibe una nota del Sr. Santo, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 10º) **Proyecto 1º 2012 / N° 194 – Strudl Von Disphonic Orchestra (Agustín Silvera).-** Se recibe una nota del Sr. Silvera, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 11º) **Proyecto 1º 2012 / N° 112 – Carlos Sánchez Gil.-** Se recibe una nota del Sr. Sánchez, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 12º) **Proyecto 1º 2012 / N° 182 – Banda Yogurth (Leandro Dufau).-** Se recibe una nota del Sr. Dufau, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.
- 13º) **Proyecto 1º 2012 / N° 171 – Banda Gravitania (Adrián Duarte).-** Se recibe una nota del Sr. Duarte, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

18 de Julio 1790
Tel.:2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

14º) Proyecto 1º 2012 / N° 213 – Manuel Moreira.- Se recibe una nota del Sr. Moreira, solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

15º) Proyecto 2º 2011 / N° 157 – Grupo “La Nesta” (Federico Cabeza).- Se recibe una nota del Sr. Cabeza, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

16º) Proyecto 2º 2011 / N°27 - Dúo Umbral (María Noel Castro).- Se recibe una nota de la Sra. Castro, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

17º) Proyecto 2º 2011 / N°65 – Sergio Fernández Cabrera.- Se recibe una nota del Sr. Cabrera, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

18º) Proyecto 2º 2011 / N°17 – Arturo Chilindrón.- Se recibe una nota del Sr. Chilindrón, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

19º) Proyecto 1º 2011 / N° 224 – Silvana Saldías.- Se recibe una nota de la Sra. Saldías, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

20º) Proyecto 1º 2011 / N° 169 – Nicolás Almada.- Se recibe una nota del Sr. Almada, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

21º) Proyecto 2º 2011 / N°76 – Marihel Barboza.- Se recibe una nota de la Sra. Barboza, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. La misma es otorgada hasta el 30/06/2013.

22º) Proyecto 1º 2011 / N° 37 – SUDEI.- Se recibe una nota de SUDEI, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

23º) Proyecto 1º 2011 / N°174 – Martín Casao.- Se recibe una nota del Sr. Casao, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

24º) Proyecto 1º 2011 / N° 99 – Lucía Severino.- Se recibe una nota de la Sra. Severino, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

25º) Proyecto 1º 2011 / N° 75. Darío Iglesias.- Se recibe una nota del Sr. Iglesias, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

26º) Proyecto 1º 2011 / N° 69. Banda “Vieja Historia” (Francisco Cunha).- Se recibe una nota del Sr. Cunha, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se otorga una tercer y última prórroga hasta el 30/06/2013.

27º) Proyecto 1º 2011 / N° 32 – Joaquín Eustachio.- Se recibe una nota del Sr. Eustachio, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Así mismo, adjunta la documentación correspondiente para la modificación en el itinerario del proyecto, tal como le solicitara la Comisión Administradora en una oportunidad anterior, cuando el titular del proyecto solicitara autorización para cambiar el destino del pasaje aéreo y también utilizar el monto en el pago del hogar



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

estudiantil en el cual residirá durante lo que dure la beca. Se toma conocimiento de la documentación recibida y se aprueba la segunda prórroga hasta el 30/06/2013.

28° Proyecto 1° 2012 / N° 190. Banda "La Propia Fusión" (Graciela Miller).- Se recibe una nota de la Sra. Miller, solicitando poder utilizar el resto del dinero pendiente de cobro, en la compra de un platillo. Anteriormente ya habían solicitado poder comprar parches, mas se le dijo que no, ya que ello no estaba planteado en el proyecto que presentaran. Se accede a lo solicitado dado que ahora el instrumento solicitado figuraba dentro del proyecto presentado.

29° Proyecto 2° 2010 / N° 129 Alejandro Pacello.- El Sr. Pacello presenta 3 ejemplares del CD "Luar" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

30° Proyecto 1° 2011 / N° 53 Perro Andaluz (Ángel Atienza) El Sr. Atienza presenta 3 ejemplares del CD "Juan Schelleberg / Suite Montevideana" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

31° Proyecto 1° 2011 / N° 54 Banda Ácido (Álvaro Coll) El Sr. Coll presenta 3 ejemplares del CD "Ácido / Al ataque" realizado con el apoyo del FONAM. No figura el logo de FONAM en el stamper. – envió mail al respecto – No se acepta el material, debe presentar el disco con el logo en el stamper para poder cobrar el saldo del apoyo.

32° Proyecto 1° 2011 / N° 95 Banda Tatú Vudú (Marcos Meerovich) El Sr. Meerovich presenta 3 ejemplares del CD "Tatú Vudú / Despacio" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

33° Proyecto 1° 2012 / N° 73 Aborigen Banda (Javier Olivera) El Sr. Olivera presenta 3 ejemplares del CD "Aborigen Banda" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

34° Proyecto 2° 2011 / N° 19 Mario Paz (Fernando Ximénez) El Sr. Paz presenta 3 ejemplares del CD "Dos Camaradas" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

35° Proyecto 2° 2011 / N° 49 Mala Junta Trío (Adriana Filgueiras) La Sra. Filgueiras presenta 3 ejemplares del CD "Baldosa Floja" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

36° Proyecto 2° 2010 / N° 27 Luis Di Matteo (Luis Ravizza) El Sr. Ravizza presenta 3 ejemplares del CD "No está todo perdido" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

37° Proyecto 2° 2011 / N° 94 Fira Chmiel La Sra. Chmiel presenta 3 ejemplares del CD "fira - portátil" realizado con el apoyo del FONAM. El logo de FONAM que figura en el stamper, no posee la medida requerida. No se acepta el material, debe presentar el disco con el logo con los colores y las dimensiones correctas, en el stamper para poder cobrar el saldo del apoyo.

38° Espectáculo Extranjero.- El productor Horacio Magione consulta acerca una posible exoneración del aporte, por la participación de una artista extranjera en el desfile de modas de Roberto Giordano a llevarse a cabo en Punta del Este el próximo 05/01/13. Se le responde de acuerdo a la Ley de FONAM la Comisión Administradora no tiene la potestad de exonerar del aporte correspondiente.

18 de Julio 1790
Tel.: 2408 7640 / Telfax: 2402 6906
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

Siendo la hora 12:30 se levanta la sesión.


Gastón Buenseñor
Secretario


Apolo Romano
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
FONAM

estudiantil en el cual reside... Se toma conocimiento de la...
32) Proyecto 1º 2011 / N° 52 Banda Tatu Vudú (Mancos Merovitch) El Sr. Merovitch presenta 3 ejemplares del CD "Tatu Vudú" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
33) Proyecto 1º 2012 / N° 13 Abongon Banda (Javier Olivares) El Sr. Olivares presenta 3 ejemplares del CD "Abongon Banda" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
34) Proyecto 2º 2011 / N° 19 María Paz (Fernando Jiménez) El Sr. Paz presenta 3 ejemplares del CD "Doce Camarógrafos" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
35) Proyecto 2º 2011 / N° 43 Mala Junta Tño (Adriana Figueroa) La Srta. Figueroa presenta 3 ejemplares del CD "Mala Junta Tño" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
36) Proyecto 2º 2010 / N° 27 Luis Di Matteo (Luis Ravizza) El Sr. Ravizza presenta 3 ejemplares del CD "No está todo perdido" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.
37) Proyecto 2º 2011 / N° 84 Firs Chimiel La Srta. Chimiel presenta 3 ejemplares del CD "Firs Chimiel" realizado con el apoyo del FONAM. El logo de FONAM que figura en el álbum, no posee la medida requerida. No se acepta el material. Debe presentar el disco con el logo con los colores y las dimensiones correctas, en el stamping para poder cobrar el apoyo del apoyo.
38) Espectáculo Extemporáneo - El productor Horacio Figliore consulta acerca una posible participación del apoyo del apoyo. Participación de una artista extranjera en el desfile de modas de Roberto Girotto a llevarse a cabo en Punta del Este el próximo 02/01/13. Se le responde de acuerdo a la Ley de FONAM la Comisión Administradora de la Ley de FONAM se encargará de examinar el apoyo correspondiente.