ACTA Nº 2106.-

En Montevideo, al primer día del mes de Diciembre del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Avda. Ing. Luis P. Ponce 1347 Apto. 504, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia en forma interina la Sra. Patricia Papasso, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de las Sras. Susana Bosch, Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Participan en forma presencial: Sra. Patricia Papasso, Sr. Héctor Rodríguez Benítez, Sra. Susana Bosch, Sra. Lilián Ferreira González, Sr. Martín García Fastoso, Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Ana Laura Coromaldi.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

- **Firmas BROU:** Se resuelve dar comienzo al trámite de actualización de la firma de la Presidente (I) Patricia Papasso ante el BROU.

03º) Proyecto Nº 2-2021-116 Florencia Sanguinetti Bueno La Sra. Sanguinetti presenta la escolaridad de sus estudios de músico profesional realizados hasta la fecha en el Conservatorio Sur, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando así por finalizado este proyecto.

04º) Proyecto Nº2-2019-387 Mauro Hernández Cristóforo Luego de que le fuera solicitado, el Sr. Hernández envía el Segundo de los tres informes de utilización que corresponden a su proyecto de compra de un guitarrón. Se toma conocimiento.

05º) Bases 1º Llamado 2023: Luego de ser revisadas, se aprueban las Bases de referencia, a la vez que se resuelve llevar a cabo una reestructura de las presentes Bases para el Segundo llamado del 2023.

06º) Próximas sesiones.- Se coordina la próxima sesión ordinaria para el jueves 08 de Diciembre a las 16:00hs en forma presencial. Asimismo, se agenda un sesión extraordinaria para efectuar la revisión final de los proyectos evaluados, correspondientes al Segundo llamado de este año, la misma se realizará el lunes 05 de diciembre a las 14:00hs a través de la plataforma Zoom.

Siendo la hora 17:40 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Patricia Papasso
Presidente (I)

ACTA Nº 2107.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de Diciembre del 2022, siendo la hora catorce, se reúne en forma remota, a través de la plataforma Zoom, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia en forma interina la Sra. Patricia Papasso, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de las Sras. Susana Bosch, Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Participa desde sala de oficina: Adm. Ana Laura Coromaldi.

01º) Evaluación Proyectos presentados al Segundo Llamado del año 2022.- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 278 proyectos presentados, 113 fueron invalidados por no ajustarse a las Bases de Presentación, mientras que de los restantes 165 proyectos, esta Comisión resolvió seleccionar a 76 de ellos, a ser financiados total o parcialmente, por un monto total de $3.364.889 (pesos uruguayos, tres millones trescientos sesenta y cuatro mil ochocientos ochenta y nueve). A continuación se transcribe la nómina de los proyectos seleccionados, detallándose Número, Solicitante, Mandatario, Departamento, Concepto y Monto asignado:

2-2022-004 **Marcelo Lacava Lanfredi** (Montevideo) Compra de un set de micrófonos para batería. $ 40.000

2-2022-011 **Facundo Nicolas Balta Martinez** (Montevideo) Compra de una guitarra electroacústica. $ 22.838

2-2022-015 **Pablo David Felix Ferreira** (Cerro Largo) Compra de un par de monitores de estudio. $ 25.721

2-2022-020 **Esteban Sebastián Antognazza Frabasile** (Rocha) Compra de guitarra electroacústica. $ 16.727

2-2022-036 **Sergio Andrés Pérez Neme** (Soriano) Compra de guitarra. $ 57.000

2-2022-044 **Roberto Righi** (Montevideo) Realización de un disco de tango en formato digital. $ 60.000

2-2022-053 **Ernesto Enrique Amir Sanguinetti** (Paysandú) Compra de una guitarra. $ 31.608

2-2022-054 **Nicolás Varela Gras** (Montevideo) Compra de un equipo de bajo. $ 40.000

2-2022-055 **Herman Alejandro Klang** (Montevideo) Realización de un disco en formato digital. $ 57.000

2-2022-057 **Néstor Vaz Chaves** (Montevideo) Compra de un contrabajo. $ 63.000

2-2022-061 **Francisco Quiñones** (Canelones) Compra de una guitarra. $ 80.000

2-2022-062 **Deforma - Juliana Dansilio** (Montevideo) Realización de un disco en formato digital. $ 50.000

2-2022-065 **Hernán Enrique Alfonzo Fuentes** (Montevideo) Compra de trombón tenor de vara en Bb con estuche y boquilla. $ 26.536

2-2022-067 **Diego Rodríguez Navarro** (Rocha) Compra de un bajo electroacústico. $ 15.315

2-2022-069 **Alén Roldan Sotes** (Canelones) Compra de una batería acústica. $ 47.241

2-2022-072 **Diego Grinberg Durand** (Montevideo) Compra de una guitarra eléctrica. $ 30.000

2-2022-073 **Joaquín Pena Gamba** (Canelones) Compra de un bajo eléctrico. $ 29.889

2-2022-078 **Encanto al Alma - Nicole Berenstein Jinchuk** (Canelones) Compra de consola digital. $ 40.000

2-2022-080 **Abril Farolini Rodríguez** (Florida) Compra de un bandoneón. $ 160.000

2-2022-082 **Matías Bobadilla Rojas** (Rocha) Compra de una guitarra eléctrica. $ 25.000

2-2022-083 **Diego Ignacio Vázquez Pereira** (Montevideo) Compra de una guitarra clásica. $ 67.424

2-2022-086 **Mutante - Eduardo Suárez Batista** (Montevideo) Realización de un disco en formato digital. $ 50.000

2-2022-092 **COCOA · Música para jugar y bailar - Patricia Lía Moreno Flores** (Montevideo) Compra de micrófono inalámbrico de vincha. $ 33.756

2-2022-096 **Forastero Western Metal - Gerardo Raimon Acosta** (Maldonado) Compra de sistemas inalámbricos de monitoreo para auriculares inear y/o conexiones para instrumentos. $ 50.000

2-2022-097 **Ramiro David Duarte Sanguinet** (Montevideo) Realización de un disco en formato digital. $ 50.000

2-2022-099 **Fernanda Bértola Mari** (Montevideo) Compra de instrumentos de percusión. $ 60.000

2-2022-104 **Santiago Miraglia Pizarro** (Rocha) Compra de un sintetizador. $ 84.000

2-2022-111 **Abeja Reina - María Belén Molaguero Appratto** (Montevideo) Compra de 10 arreglos originales para cuarteto de saxofones y batería "Abeja Reina" $ 25.400

2-2022-117 **María Elisa Monestier Michelini** (Montevideo) Compra de sistema de monitoreo in-ear. $ 30.000

2-2022-120 **Magdalena Mas Rodríguez** (Paysandú) Compra de guitarra electroacústica. $ 31.416

2-2022-124 **Agustín Gardil Bentancor** (Montevideo) Comprar una Guitarra Electroacustica con cuerdas de Nylon. $ 40.000

2-2022-126 **Roberto Javier Gerfauo Castro** (Montevideo) Compra de pedal de efectos para Bajo eléctrico. $ 11.289

2-2022-128 **Sebastián Firpo Rocha** (Montevideo) Compra de una guitarra. $ 64.000

2-2022-131 **Valentina Nuñez** (Montevideo) Compra de Pack Interfaz De Audio. $ 28.499

2-2022-134 **Federico Leonardo Buono Ceres** (Canelones) Compra de cabezal y gabinete de bajo. $ 50.000

2-2022-139 **Jhonnatan Lemole** (Montevideo) Realizar un disco en formato físico y digital de "Jhona Lemole y la orquesta deforme". $ 45.000

2-2022-140 **Cynthia Núñez Correa** (Treinta y Tres) Comprar el violín eléctrico. $ 49.062

2-2022-147 **Martín Muguerza Álvarez** (Canelones) Realización del disco en formato físico, "Andamiento II" $ 100.000

2-2022-151 **Andrés Falcone Santurio** (Montevideo) Compra de Pedal voces Boss vocal. $ 25.000

2-2022-153 **Eté & Los Problems - Ernesto Tabárez** (Montevideo) Elaboración de branding de la banda Eté & Los Problems. $ 48.000

2-2022-161 **Florencia Tuzman Fernández** (Canelones) Compra de Congas. $ 24.790

2-2022-162 **Maité Gadea Satalía** (Canelones) Estudios de canto y composición, en el Conservatorio Sur. $ 50.000

2-2022-167 **Pájarapez - Sofía Alves Maya** (Canelones) Compra de 2 Micrófonos condensadores de contacto $ 15.990

2-2022-170 **Juan Ignacio Sala Olivera** (Treinta y Tres) Estudios de batería con el profesor Marcelo "Mape" Bossio. $ 33.600

2-2022-174 **Agustina Santomauro Perroni** (Canelones) Compra de un amplificador de guitarra electroacústica. $ 21.108

2-2022-176 **Exequiel Rodríguez Clavijo** (Canelones) Compra de un cabinet de bajo. $ 24.000

2-2022-178 **María José Coll** (Montevideo) Realización de un videoclip de la canción"Gira" del disco Psicoeléctrica de María y los Aviones Amarillos. $ 80.000

2-2022-179 **Facundo Ezequiel Manrique de León** (Maldonado) Compra de una guitarra de concierto. $ 70.000

2-2022-181 **Josefina Legarra** (Montevideo) Estudios de canto, en la Hochschule für Musik (Alemania). $ 4.547

2-2022-190 **Mama Chola - Ana Claudia De León** (Canelones) Realización de un disco en formato digital. $ 50.000

2-2022-191 **Nicolas Emmanuel Zunino Viera** (Montevideo) Compra de una guitarra. $ 10.609

2-2022-197 **Lucía Abelar** (Montevideo) Compra de micrófono profesional y cable. (Shure SM58 - PROEL L BULK250LU5) $ 7.953

2-2022-201 **María Leticia Ramos Rodriguez** (Montevideo) Estudios de técnicas de entrenamiento vocal, con la docente y fonoaudióloga Paola Fontana. $ 59.200

2-2022-202 **Alfonso Santini Darino** (Rocha) Compra de monitores, auriculares y micrófono condensador. $ 25.145

2-2022-207 **Nadia Florio Vitette** (San José) Compra de Saxofón Tenor. $ 108.000

2-2022-209 **Juana y los Heladeros del Tango - Virginia Núñez Inceta** (Montevideo) Realizar un disco en formato físico y digital. $ 60.000

2-2022-212 **Gonzalo Pablo Neira Lamas** (Montevideo) Estudios de guitarra, con el Profesor Enzo Fernández. $ 33.546

2-2022-213 **Ensamble Oikos - María Inés Llopart Manta** (Montevideo) Talleres de puesta en escena para el coro Ensamble, a cargo del director escénico, Ramiro Perdomo. $ 31.500

2-2022-215 **Axel Montgomery Eizmendi** (Montevideo) Compra de equipamiento de audio. (Controlador MIDI y Monitores) $ 37.000

2-2022-217 **Guadalupe Calzada Baleato** (Montevideo) Compra de una guitarra acústica clásica de concierto. $ 44.570

2-2022-219 **Sebastián Prada** (Montevideo) Realizar un disco en formato digital. $ 35.500

2-2022-223 **Herly Eduardo Molina Fernández** (Montevideo) Compra de subwoofer. $ 80.000

2-2022-226 **Mónica Tortora Navarro - Ma José Fuentes** (Montevideo) Realizar un disco en formato físico. $ 120.000

2-2022-228 **Francisco López Espasandín** (Montevideo) Realizar un disco en formato digital. $ 21.600

2-2022-229 **Sofía Gadola Mandarín** (Montevideo) Compra de Interfaz de audio. $ 12.857

2-2022-230 **Reynaldo Pina San Emeterio** (Paysandú) Compra de Consola digital. $ 63.857

2-2022-235 **Giuliana Carolina Cáceres Pilenghy** (Rivera) Realizar un EP de 4 canciones en formato digital. $ 38.000

2-2022-236 **Julia Somma** (Montevideo) Compra de un platillo de batería. (Marca: Sabian, Modelo: HHX 21RD EVOLUTION) $ 22.145

2-2022-241 **Facundo Vanerio Martinez** (Montevideo) Estudios de Guitarra Flamenca con el Maestro Gonzalo Franco. $ 26.000

2-2022-248 **María Viola Rubio** (Montevideo) Compra de un amplificador para guitarra. $ 33.927

2-2022-252 **Fiorella Menini Menini** (Canelones) Compra de un amplificador para guitarra. $ 25.000

2-2022-259 **Gianina Brera Santos** (Canelones) Compra de equipamiento de audio. (Micrófono, jirafa y cable) $ 5.289

2-2022-267 **Maikel Alexander Pereyra Tabarez** (Canelones) Compra de equipamiento de sonido. $ 60.000

2-2022-271 **Ignacio Lasida** (Montevideo) Compra de una caja acústica. (DB KL10 10) $ 23.435

2-2022-274 **Matias Rivero** (Montevideo) Compra de flauta traversa. $ 65.000

2-2022-280 **Emiliano Rodríguez Corbo** (Maldonado) Compra de guitarra electroacústica. (Godin Multiac Encore Burnt Umber) $ 80.000

Se deja constancia que esta Comisión, al emitir su voto dentro de la evaluación de los proyectos presentados, tiene independencia de las Instituciones que la conforman.

Por otra parte, en relación a los apoyos otorgados, se procedió a efectuar los mismos por mayoría, en todos los casos.

Siendo la hora 15:15 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Patricia Papasso
Presidente (I)

ACTA Nº 2108.-

En Montevideo, al día ocho del mes de Diciembre del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Avda. Ing. Luis P. Ponce 1347 Apto. 504, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia en forma interina la Sra. Patricia Papasso, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de las Sras. Susana Bosch, Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Participan en forma presencial: Sra. Patricia Papasso, Sr. Héctor Rodríguez Benítez, Sra. Susana Bosch, Sr. Martín García Fastoso, Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Nicolás Perini.

Participa en forma remota a través de la plataforma Zoom: Sra. Lilián Ferreira González

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

- Se resuelve solicitar en el BROU llaves electrónicas para los integrantes de la Comisión Administradora, Sra. Susana Bosch y Sr. Martín García, así como para el funcionario Nicolás Perini.

03º) Proyecto Nº 1-2022-033 Gonzalo Fabián Varela Silva El Sr. Varela presenta una nota solicitando una **primera** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un audiovisual de la composición "Amanecer". Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

04º) Proyecto Nº1-2022-134 Emilia Siede La Sra. Siede presenta una nota solicitando una **primera** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de un pedal de efectos para voz. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

05º) Proyecto Nº1-2022-184 LO NARANJA DE LA LUZ (Ma José Fuentes) La Sra. Fuentes presenta una nota solicitando una **primera** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

06º) Proyecto Nº1-2022-240 Giselle Graside Mallarine La Sra. Graside presenta una nota solicitando una **primera** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

07º) Proyecto Nº1-2022-243 Guitarreros (Maria Rosina Piriz Viñoly) La Sra. Piriz presenta 3 ejemplares del disco "Guitarreros", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

08º) Proyecto Nº 2-2019-140 Sofía Alvez Velázquez Luego de que le fuera solicitado, la Sra. Alvez presenta el segundo de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de una batería y un hi hat. Se toma conocimiento.

09º) Proyecto Nº 1-2019-182 Lucas Samuel Rosa Trinidad Luego de que le fuera solicitado, el Sr. Rosa presenta el tercero y último de los informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de una interface de audio. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

10º) Proyecto Nº 1-2019-625 Leonardo Clever Rodríguez Aguilera Luego de que le fuera solicitado, el Sr. Rodríguez presenta el tercero y último de los informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de un pedal doble. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

11º) Proyecto Nº 1-2020-276 Alejandro Luzardo Blanco El Sr. Luzardo presenta el segundo de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de un amplificador Laney. Se toma conocimiento.

12º) Próximas sesiones.- Se coordina la próxima sesión ordinaria para el jueves 15 de Diciembre a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:20 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Patricia Papasso
Presidente (I)

ACTA Nº 2109.-

En Montevideo, al quince del mes de Diciembre del 2022, siendo la hora dieciséis treinta, se reúne en la calle Avda. Ing. Luis P. Ponce 1347 Apto. 504, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Vicepresidencia la Sra. Susana Bosch, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso, habiendo justificado su inasistencia la Sra. Patricia Papasso.

Participan en forma presencial: Sra. Susana Bosch, Sr. Héctor Rodríguez Benítez, Sra. Lilián Ferreira González, Sr. Martín García Fastoso, Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Nicolás Perini.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 1-2022-201 Morgare & Hernández (Mayra Hernández Ferreiro) La Sra. Hernández presenta una nota solicitando una **primera** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

04º) Proyecto Nº 2-2021-037 Enrique Martín Roldán Pérez El Sr. Roldán presenta una nota solicitando una **segunda** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

05º) Proyecto Nº 2-2021-169 Cecilia Condon Rodríguez La Sra. Condon presenta una nota solicitando una **segunda** prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

06º) Proyecto Nº 1-2021-321 Mateo Mera Candales El Sr. Mera envía, para su consideración, las muestras gráficas del arte de ambos formatos. Se aprueba.

07º) Proyecto Nº 2-2021-054 Banda Nando Nacar (Gabriela Alejandra Cano Aranda) La Sra. Cano envía para su consideración el diseño de la portada del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, adjunta el diseño que tendrá en envoltorio con el cual se distribuirá el disco con código QR. Se aprueba.

08º) Proyecto Nº 1-2022-216 Milena Garzón Steffen La Sra. Garzón presenta el enlace al cancionero digital "No me olvides" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

09º) Proyecto Nº 1-2020-186 Felipe Ortiz Verissimo Luego de que le fuera solicitado, el Sr. Ortiz presenta el segundo de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de una guitarra electroacústica. Se toma conocimiento.

10º) Proyecto Nº 2-2019-063 Chenkuo Che El Sr. Che presenta el tercer y último de los informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de cajas activas. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

11º) Proyecto Nº 1-2019-267 Andrés Bagnasco Luego de que le fuera solicitado, el Sr. Bagnasco presenta el tercer y último de los informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de una interface de audio. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

12º) Proyecto Nº 1-2019-517 Banda SULOV - Verónica Alejandra Rumbo Martínez La Sra. Rumbo presenta el tercer y último de los informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de equipamiento de sonido. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

13º) Proyecto Nº 1-2022-095 Lucas Montani El Sr. Montani presenta el primero de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de una guitarra. Se toma conocimiento.

14º) Proyecto Nº2-2022-139 Jhonnatan Lemole *Disco físico y digital*. Escriben consultando acerca de si pueden realizar el disco solo en formato digital, en lugar de físico y digital. Asimismo, preguntan si pueden cambiar el repertorio. Se resuelve solicitarle al Sr. Lemole, que envíe las nuevas letras a incluir en el disco, para tomar una decisión al respecto.

15º) Proyecto Nº 2-2021-116 Florencia Sanguinetti Bueno *Estudios*. La Sra. Sanguinetti envía una nota de agradecimiento. Se toma conocimiento y se agradece las palabras vertidas por la Sra. Sanguinetti.

16º) Próximas sesiones.- Se coordina la próxima sesión ordinaria para el jueves 22 de Diciembre a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:20 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Susana Bosch
Vicepresidenta

ACTA Nº 2110.-

En Montevideo, a los veintidós días del mes de Diciembre del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Avda. Ing. Luis P. Ponce 1347 Apto. 504, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia en forma interina la Sra. Patricia Papasso, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de las Sras. Susana Bosch, Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Participan en forma presencial: Sra. Patricia Papasso, Sr. Héctor Rodríguez Benítez, Sra. Susana Bosch, Sr. Martín García Fastoso, Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Nicolás Peini.

Participa en forma remota a través de la plataforma Zoom: Sra. Lilián Ferreira González.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº1-2022-251 Andres Romero Macchianich El Sr. Romero presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

04º) Proyecto N°1-2022-160 Judith Analía Fleita Laszczuk La Sra. Fleita presenta material que acredita la realización del Concurso Nacional de Piano y la entrega del premio para la categoría 9, para el cual recibió apoyo del FONAM. Asimismo envía una nota indicando el motivo por el cual no se otorgó el premio para la categoría 10 como estaba indicado en el Acuerdo y solicita que se pueda hacer efectivo en la tercera edición del Concurso, pidiendo para ello una primera prórroga. Se toma conocimiento del material enviado, mientras que no se accede al planteo por entenderse que es un nuevo proyecto.

05º) Proyecto N°2-2021-054 Nandor Nácar (Gabriela Alejandra Cano Aranda) La Sra. Cano presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

06º) Proyecto Nº 1-2022-055 Diego Chapuis El Sr. Chapuis envía para su consideración el diseño de la portada del disco físico que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

07º) Proyecto N°2-2021-193 Trío Ventana (Rosina Píriz) La Sra. Píriz presenta 3 ejemplares del disco en formato físico "Largavista", realizado con el apoyo del FONAM.

Asimismo, envía el link al disco en formato digital. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

08º) Proyecto Nº 1-2020-206 María Emilia Irastorza Botti Luego de que le fuera solicitado, la Sra. Irastorza presenta el segundo de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de un micrófono. Se toma conocimiento.

09º) Proyecto Nº 2-2019-048 Matías González Marichal Luego de que le fuera solicitado, el Sr. Marichal presenta el segundo de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de un amplificador de guitarra. Se toma conocimiento.

10º) Proyecto Nº2-2022-117 María Elisa Monestier Se recibe un mail de la Sra. Monestier planteando si existe la posibilidad de adquirir un equipo similar al planteado en el proyecto. Se resuelve no acceder a lo solicitado, debe remitirse a lo establecido en el acuerdo correspondiente a su proyecto.

11º) Proyecto Nº2-2022-139 Jhonnatan Lemole En la pasada sesión se recibió un mail consultando acerca de si podían realizar el disco solo en formato digital, en lugar de físico y digital y además realizar cambios en el repertorio. Se les indicó que enviaran las letras de los nuevos temas a incluir para tomar una decisión al respecto. Ahora adjuntan los temas a cambiar en el repertorio. Se resuelve acceder a lo planteado, la modificación en el repertorio y la realización del disco únicamente en formato digital.

12º) Proyecto Nº2-2022-181 Josefina Legarra La Sra. Legarra envía una nota en relación al monto asignado a su proyecto. Se le indica a la Sra. Legarra que la cifra otorgada a su proyecto, corresponde al único ítem que cumplía con los requisitos indicados en las Bases de presentación correspondientes al llamado en el que fue presentada la propuesta.

13º) Próximas sesiones.- Se coordina la próxima sesión ordinaria para el jueves 29 de Diciembre a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:20 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Patricia Papasso
Presidente (I)

ACTA Nº 2111.-

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de Diciembre del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Avda. Ing. Luis P. Ponce 1347 Apto. 504, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia en forma interina la Sra. Patricia Papasso, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de las Sras. Susana Bosch, Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Participan en forma presencial: Sra. Patricia Papasso, Sr. Héctor Rodríguez Benítez, Sra. Susana Bosch, Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Nicolás Perini.

Participa en forma remota a través de la plataforma Zoom: Sr. Martín García Fastoso y Sra. Lilián Ferreira González.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N°2-2021-204 Horacio Di Yorio El Sr. Di Yorio presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

04º) Proyecto N°2-2021-119 Yisela Sosa Manzor La Sra. Sosa presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un sencillo en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 30-06-2023.

05º) Proyecto Nº 1-2022-055 Diego Chapuis El Sr. Chapuis presenta 3 ejemplares del disco "Conexión", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto N°1-2021-321 Mateo Mera El Sr. Mera presenta 3 ejemplares del disco en formato físico "Malasia", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, envía el link al disco en formato digital. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

07º) Proyecto Nº 2-2019-295 Mauricio Ramos De Rosa El Sr. Ramos presenta el segundo de los tres informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de platos y accesorios para batería. Al momento de evaluar el informe, no estaba autorizada la vista a los archivos que envió el Sr. Ramos, por lo que se le indica que envíe nuevamente el link con la vista autorizada.

08º) Proyecto Nº 1-2019-200 Luis Ignacio Rodríguez González El Sr. Rodríguez presenta el tercer y último de los informes de utilización, correspondientes a su proyecto de compra de una guitarra de concierto doble tapa. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

09º) Proyecto Nº2-2022-004 Marcelo Lacava Landredi El Sr. Lacava envía una nota indicando si existe la posibilidad de adquirir el set de micrófonos en el exterior, ya que el proveedor de plaza no tiene en stock, ni tampoco volverá a importarlo. Adjunta la nota del proveedor confirmando la falta del mismo y la captura de pantalla de la web en donde haría la compra. Se resuelve acceder a lo planteado, indicando que la misma debe hacerse dentro del plazo de ejecución del proyecto.

10º) Proyecto Nº2-2022-067 Diego Rodríguez Navarro *Compra de un bajo electroacústico.* Se recibe un mail del Sr. Rodríguez planteando si existe la posibilidad de adquirir el otro bajo presupuestado en el proyecto ya que el planteado originalmente no está disponible, haciéndose cargo de la diferencia. Se accede.

11º) Proyecto Nº2-2022-126 Roberto Javier Gerfauo Castro Se recibe un mail del Sr. Gerfauo indicando que en el proveedor en donde presupuestó el pedal ya no tienen en stock, ni tampoco fecha probable de arribo al país, por lo que plantea la posibilidad de comprar el mismo equipo a un particular, o de lo contrario adquirir un bajo eléctrico haciéndose cargo de la diferencia. Se resuelve no acceder a lo solicitado, debe remitirse a lo establecido en el acuerdo correspondiente a su proyecto.

12º) Solicitud Licencias funcionarios.- Nicolás Perini: 09-01-2023 al 27-01-2023 (15 días) Ana Laura Coromaldi: 06-02-2023 al 17-02-2023 (10 días) / 06-12-2023 al 19-12-2023 (10 días). Se aprueba.

13º) Situación Sra. Sara Ibarburu.- Según le fuera solicitado con anterioridad al Dr. Federico Gianero, el asesor presenta un informe de fecha 28 de diciembre de 2022 relacionado a la situación laboral de la Sra. Ibarburu con estimaciones económicas y opiniones de carácter legal relacionadas a una eventual desvinculación de la funcionaria.

Dicho informe es de carácter confidencial por la propia naturaleza del mismo y a efectos de proteger los intereses del FONAM.

Presentado dicho informe, y luego de un largo intercambio, se aprueba por unanimidad la desvinculación de la Sra. Sara Ibarburu, autorizando expresamente al asesor Dr. Gianero a mantener negociaciones con la abogada de la Sra. Ibarburu, a realizar un ofrecimiento económico por todo concepto para su desvinculación, y se otorgan claras instrucciones respecto al contenido del mismo.

Asimismo, se autoriza al Dr. Gianero a que, en caso de arribar a un acuerdo, se desista de los procesos iniciados ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo en los expedientes identificados con la Ficha 555/2022 y 594/2022.

14º) Adsl Notebook Sala.- Debido a problemas en la conexión de la Notebook en la Sala de sesiones, se le encomendó al soporte técnico que realizara un presupuesto con las posibles soluciones, entre ellas hacer un cableado de red en la Sala, el mismo es aprobado.

15º) Próximas sesiones.- Se coordina la próxima sesión ordinaria para el martes 03 de Enero a las 14:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:20 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Patricia Papasso
Presidente (I)

Av. Ing. Luis P. Ponce 1347/504
Teléfonos: 2705 0234 / 2708 9173
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy