ACTA Nº 2051.-

En Montevideo, al día 1º del mes de Junio del 2022, siendo la hora catorce, se reúne en forma remota, a través de la plataforma Zoom, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

En sala de oficina: Adm. Ana Laura Coromaldi.

01º) Primer llamado 2022.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:10 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez Azzato
Presidente

ACTA Nº 2052.-

En Montevideo, a los dos días del mes de Junio del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Nicolás Perini.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) Proyecto N°2-2021-193 Trío Ventana (Rosina Píriz) *Realizar fonograma físico y digital.* La Sra. Píriz envía para su consideración una muestra de la portada del disco digital que se encuentran realizando. Se aprueba.

04º) Proyecto Nº 2-2018-164 Emiliano Rodríguez Corbo El Sr. Rodríguez presenta el tercer y último informe de utilización correspondiente a su proyecto de compra de una guitarra eléctrica. Se resuelve solicitarle al Sr. Rodríguez que amplíe el informe con fotos donde se pueda ver al instrumento en su estado actual.

05º) Proyecto Nº 2-2021-043 Sebastián Silva Magallanes El Sr. Silva envía un informe, avalando la realización de la décima edición del festival internacional de música emergente Bandas en Red, llevado a cabo con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto Nº 2-2018-061 Santiago Maneiro Porley Respondiendo a lo solicitado, el Sr. Maneiro presenta el tercer y último informe de utilización correspondiente a su proyecto de compra de una guitarra. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

07º) Bases 2do llamado 2022.- Luego de considerar las modificaciones propuestas por el Dr. Gianero, se resuelve aprobar las Bases correspondientes al Segundo llamado 2022.

08º) Reinscripción de embargos.- Se toma conocimiento del informe presentado. Se deja expresa constancia que los embargos inscriptos no pudieron ser reinscriptos.

09º) Invitación: Se recibe una invitación desde la Secretaría de la Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo para participar de la **XI Asamblea Nacional de Derechos Humanos,** la misma será los días 16 y 22 de junio de 9 a 12hs, la primera instancia en forma virtual y la segunda en forma presencial. Se resuelve que será el Presidente Fernando Ximénez quien concurra a dicho evento en representación del FONAM.

10º) Próximas reuniones – A los efectos de poder continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Primer llamado de este año, se resuelve coordinar dos sesiones extraordinarias para la semana próxima, las mismas serán los días 06 y 08 de junio, ambas a las 15:30hs, en formato virtual. Mientras que la sesión ordinaria se agenda para el día 09 de junio a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:40 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 2053.-

En Montevideo, a los seis días del mes de Junio del 2022, siendo la hora quince y treinta, se reúne en forma remota, a través de la plataforma Zoom, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

En sala de oficina: Adm. Ana Laura Coromaldi.

01º) Primer llamado 2022.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

Siendo la hora 17:00 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez Azzato
Presidente

ACTA Nº 2054.-

En Montevideo, a los ocho días del mes de Junio del 2022, siendo la hora quince y treinta, se reúne en forma remota, a través de la plataforma Zoom, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

En sala de oficina: Adm. Nicolás Perini.

01º) Evaluación Proyectos presentados al Primer Llamado del año 2022.- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 282 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 54 de ellos, a ser financiados total o parcialmente, por un monto total de $2.053.036 (pesos uruguayos, dos millones cincuenta y tres mil treinta y seis). A continuación se transcribe la nómina de los proyectos seleccionados, detallándose Número, Solicitante, Mandatario, Departamento, Concepto y Monto asignado:

1-2022-004 **Diego Mirandetti Corbo** (Montevideo) Estudios de bajo y armonía, con el Profesor Gerardo Alonso. $ 23.777

1-2022-007 **Rocío Britos Rieiro** (Montevideo) Compra de un corno (Alexander 103). $ 100.000

1-2022-010 **Andrés Puppo** (Montevideo) Compra de un contrabajo, funda y arco. (Jin Qu JBS-03) $ 60.000

1-2022-013 **Juan Ignacio Gómez Figueroa** (Treinta y Tres) Compra de una batería eléctrica. (Alesis Nitro Mesh Kit) $ 40.450

1-2022-022 **Mary Susana Esteves Iribarne** (Rivera) Compra de un violoncello. (CERVINI HC100 3/4) $ 23.770

1-2022-033 **Gonzalo Fabián Varela Silva** (Montevideo) Realizar audiovisual de la composición "Amanecer". $ 50.000

1-2022-035 **Diego Nicolás Revello Mouriz** (Montevideo) Compra de un arco de violín 4/4 (Luthier Virginia Scorza) $ 30.000

1-2022-036 **Nadia Florio Vitette** (San José) Compra de un saxo tenor. (Yamaha YTS280) $ 70.000

1-2022-039 **Darwin Marcelo Caballero Recalde** (Río Negro) Compra de un saxo alto. (Selmer AS650) $ 56.915

1-2022-042 **Rodrigo Buschiazzo Domínguez** (Maldonado) Compra de una guitarra electroacústica. (Takamine GC5 CE nat) $ 30.619

1-2022-045 **Gastón Paul Charbonnier Herbalejo** (Canelones) Compra de una guitarra. (Alhambra 5P) $ 30.000

1-2022-055 **Diego Chapuis** (Canelones) Realizar un disco de rock, instrumental, en formato físico. $ 35.000

1-2022-057 **MUSCARELLI RODRIGUEZ DUO - Gabriel Patrón García** (Canelones) Compra de una consola (Soundcraft EFX8) y 2 micrófonos (Shure SM58-LC) $ 34.927

1-2022-069 **Hiram Miranda** (Montevideo) Estudios de teoría musical aplicada a la guitarra, con el Profesor Diego Cotelo. $ 22.860

1-2022-081 **Rodrigo Ortiz Volonterio** (Canelones) Compra de un equipo de amplificación. (Laney A DUO) $ 23.400

1-2022-085 **Desidentes - Rodrigo Brocal Brener** (Montevideo) Compra de equipos de sonido. $ 22.056

1-2022-095 **Lucas Montani** (Maldonado) Compra de una guitarra. (Takamine GN15CE) $ 26.617

1-2022-100 **Federico Friedmann Weitz** (Montevideo) Realizar un EP en formato digital. $ 39.040

1-2022-105 **Sebastián Mederos Medero** (Montevideo) Estudios de arreglos y orquestación para orquesta típica de tango, con el maestro Julián Peralta en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. $ 35.000

1-2022-109 **Eugenia Mosca** (Montevideo) Realizar un disco en formato físico. $ 54.592

1-2022-115 **Guillermo Pastori Curbelo** (Montevideo) Compra de un bajo eléctrico. (Ibanez Srg655) $ 25.000

1-2022-129 **Santiago Nicolenco Fernández** (Montevideo) Compra de un bajo eléctrico. (Yamaha TRBX174) $ 16.778

1-2022-134 **Emilia Siede** (Montevideo) Compra de un pedal de efectos. (TC Helicon -VOICE LIVE PLAY) $ 19.600

1-2022-136 **Emanuel Pons Barate - Ma José Fuentes** (Montevideo) Estudios de batería, con el Profesor Marcelo Bossio. $ 28.800

1-2022-139 **Florencia Silva Rocha** (Montevideo) Realizar material fonográfico, en formato digital. $ 40.000

1-2022-140 **Carlos Angel Risso de León** (Río Negro) Compra de un bajo eléctrico. $ 31.000

1-2022-144 **María Florencia Santini González** (Canelones) Realizar audiciones para la Licenciatura en canto lírico, en varias universidades de Alemania. (Monto asignado a pasaje de regreso a Uruguay) $ 47.318

1-2022-152 **Pamela Moirano** (Montevideo) Compra de un piccolo. (Hammig 650/2) $ 105.000

1-2022-158 **Julia Melo** (Montevideo) Compra de una guitarra eléctrica. (PRS SE PAUL'S GUITAR FADED BLUE BURST) $ 45.000

1-2022-160 **Judith Analía Fleita Laszczuk** (Montevideo) Realizar Concurso Nacional de piano. $ 50.000

1-2022-163 **Valentina Belén Martínez Sosa** (Canelones) Realizar videoclip de la canción "Pisando fuerte". $ 38.000

1-2022-164 **Leonardo Clever Rodriguez Aguilera** (Montevideo) Compra de un redoblante. (Pearl- Modern Utility 14 x 6,5 natural) $ 9.945

1-2022-171 **Juan Ignacio Sala Olivera** (Treinta y Tres) Estudios de batería, con el Profesor Marcelo Bossio. $ 28.800

1-2022-172 **Juan Pedro Abella Rosa** (Montevideo) Compra de una guitarra de concierto de 7 cuerdas. (Luthier Silvina Moreira) $ 26.000

1-2022-184 **LONARANJADELALUZ - Ma José Fuentes** (Montevideo) Realizar CD en formato físico. $ 40.000

1-2022-191 **Federico Blois Torres** (Montevideo) Compra de cuerda de tambores de candombe. (Eecos)$ 28.000

1-2022-194 **Luis Tunda Prada Villalba** (Montevideo) Realizar una gira del dúo de músicas de raíz folclórica Matereré, por la zona del litoral suroeste del país. (Traslados y alojamientos para ciudades de Colonia (Centro Cultural Bastión del Carmen) y Carmelo (Teatro Uamá) $ 20.780

1-2022-201 **Morgare & Hernández - Mayra Hernández Ferreiro** (Montevideo) Realizar material fonográfico, en formato digital. $ 61.488

1-2022-206 **Mariano Irisarri Duran** (Maldonado) Compra de una batería. (Pearl Export 5 cuerpos) $ 46.366

1-2022-210 **Gonzalo Pablo Neira Lamas** (Montevideo) Estudios de perfeccionamiento en guitarra, con el Profesor Enzo Fernández. $ 24.000

1-2022-211 **Pablo Routin** (Montevideo) Realizar un disco en formato digital. $ 35.000

1-2022-216 **Milena Garzón Steffen** (Montevideo) Realizar un cancionero infantil en formato virtual. (Ilustración) $ 35.000

1-2022-224 **Los Catadores de Gazpacho - Juan Diego Fernández** (Montevideo) Compra de una tuba. (Silverstone SLTD0002)$ 38.160

1-2022-231 **Rodrigo Martín Fernández Bello** (Montevideo) Compra de una notebook. $ 30.000

1-2022-233 **Santiago Facundo Avilés Rodríguez** (Montevideo) Compra de una guitarra. (Alhambra- Z nature) $ 33.000

1-2022-234 **Cuerdas del Tiempo de La Orquesta de las Mil Melodías - Andrés Lazaroff** (Montevideo) Compra de siete micrófonos. (Eikon HCS30 vientos/percusión/cuerdas) $ 58.478

1-2022-235 **Diego Martín Torres González** (Canelones) Compra de una caja acústica. (Behringer 1000w, 15") $ 23.100

1-2022-240 **Giselle Graside Mallarine** (Montevideo) Grabación, edición y mezcla de cinco canciones en formato digital. $ 40.000

1-2022-243 **Guitarreros - María Rosina Píriz Viñoly** (Montevideo) Realizar CD en formato físico. $ 63.400

1-2022-246 **Julia Guerriero** (Montevideo) Estudios de batería, con el Profesor Rodrigo "Tote" Fernández. $ 13.000

1-2022-250 **Diego Iraola Bergero** (Montevideo) Compra de un piano digital $ 40.000

1-2022-251 **Andrés Romero Macchianich** (Montevideo) Realizar CD en formato físico.$ 23.000

1-2022-259 **Lucas Santos Cometti** (Montevideo) Compra de una Batería $ 50.000

1-2022-282 **Claudio Barrios** (Montevideo) Compra de amplificador de guitarra. $ 30.000

Siendo la hora 16:50 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Teléfonos: 2900 6134 / 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 2055.-

En Montevideo, a los nueve días del mes de Junio del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Nicolás Perini.

01°) **Acta Anterior –** Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Informe Contable** - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) **Proyecto N°2-2021-037 Enrique Martín Roldán Pérez** El Sr. Roldán presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

04°) **Proyecto N°2-2021-119 Yisela Sosa Manzor** La Sra. Sosa presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

05°) **Proyecto N°2-2021-203 La Vaska (Rodrigo Ubilla O´Brien)** El Sr. Ubilla presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

06°) **Proyecto N°2-2021-204 Horacio Di Yorio** El Sr. Di Yorio presenta una nota solicitando una primera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

07°) **Proyecto N°2-2020-368 Andrés Barreiro Ravera** El Sr. Barreiro presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Se resuelve un último plazo hasta el 31-12-2022.

08º) **Proyecto Nº 2-2018-164 Emiliano Rodríguez Corbo** En sesión pasada el Sr. Rodríguez presentó el tercer y último informe correspondiente a su proyecto de compra de una guitarra eléctrica, a lo cual le fue solicitado que ampliase el mismo con fotos actuales donde se pueda ver el estado actual del instrumento, aquí los presenta. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

09º) **Proyecto Nº 2-2019-415 Matías Silva Rotela** Respondiendo a lo solicitado, el Sr. Silva presenta el segundo informe de utilización de los tres que corresponden a su proyecto de compra de un bajo eléctrico. Se toma conocimiento.

10º) **Proyecto Nº 1-2021-042 Batimento dúo (Andrés Rey Fernández)** El Sr. Rey presenta 3 ejemplares en formato físico del disco "Marginal", a la vez que envía el acceso al disco en formato digital. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

11º) **Próxima sesión** – Se resuelve agendar la próxima reunión para el día 16 de junio a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:40 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 2056.-

En Montevideo, a los dieciséis días del mes de Junio del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Asiste vía Zoom: Sra. Lilián Ferreira González.

En sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Federico Gianero y Adm. Ana Laura Coromaldi.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

- **Tribunal de Cuentas:** Se recibe oficio Nº2636/2022 – Se toma nota del oficio recibido del Tribunal de Cuentas, donde se deja constancia de la concordancia entre los estados financieros y los registros contables, autorizándose a su publicación.

03°) Proyecto N°1-2021-157 OTROS INDIOS (Federico Araújo Cabrera) El Sr. Araújo presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle un nuevo plazo hasta el 31-12-2022.

04°) Proyecto N°2-2020-073 Natalia Goldberg Hirch La Sra. Goldberg presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato físico y digital. Asimismo, adjunta las muestras gráficas correspondientes al arte del disco para ambos formatos. Se resuelve otorgarle un último plazo hasta el 31-12-2022, mientras que se aprueban las muestras gráficas enviada.

05º) Proyecto Nº 1-2022-033 Gonzalo Fabián Varela Silva *Realizar audiovisual*. El Sr. Varela envía una nota solicitando autorización para redistribuir el monto asignado a su proyecto. Se resuelve no acceder a lo solicitado, debe remitirse a lo indicado en el acuerdo correspondiente a su proyecto.

06º) Proyecto Nº 1-2022-036 Nadia Florio Vitette *Compra de saxofón*. La Sra. Florio envía una nota solicitando autorización para comprar el instrumento planteado en el presupuesto principal y no en el alternativo, tal cual figura en el acuerdo correspondiente a su proyecto, adjunta nuevo presupuesto cumpliendo las formalidades correctamente. Se resuelve no acceder a lo solicitado, debe remitirse a lo indicado en el acuerdo correspondiente a su proyecto.

07º) Proyecto Nº 1-2022-045 Gastón Paul Charbonnier Herbalejo El Sr. Charbonnier consulta acerca de la posibilidad de adquirir una guitarra que más se adecúe a sus posibilidades económicas. Se resuelve no acceder a lo solicitado, debe remitirse al proyecto original.

08º) Proyecto Nº 1-2020-535 Maité Gadea Satalía Realizar disco físico y digital. La Sra. Gadea envía para su consideración, la muestra gráfica del arte de su disco en los dos formatos, físico y digital. Se aprueba.

09º) Proyecto N°1-2020-557 Coralinas (Luciana Armas) *Realizar disco físico*. La Sra. Armas envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco en formato físico que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

10º) Proyecto Nº1-2020-142 Joaquín González Vaillant *Realizar disco digital*. El Sr. González envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco en formato digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

11º) Proyecto Nº1-2020-429 Banda Úyala (Alexis Martínez) El Sr. Martínez envía el link al disco digital "Úyala", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

12º) Proyecto N° 2-2018-189 Sebastián Zinola García Respondiendo a lo solicitado, el Sr. Zinola presenta el tercer y último informe de utilización correspondiente a su proyecto de compra de un teclado. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

13º) Próximas reuniones.- Se resuelve coordinar la próxima reunión para el día 23 de junio a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:40 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

ACTA Nº 2057.-

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de Junio del 2022, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Asisten vía Zoom: Sr. Fernando Ximénez y Sra. Lilián Ferreira González.

En sala: Cra. Sabrina Sollier y Adm. Nicolás Perini.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N°2-2021-054 Nandor Nácar (Gabriela Alejandra Cano) La Sra. Cano presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

04º) Proyecto N°2-2021-169 Cecilia Condon La Sra. Condon presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

05º) Proyecto Nº 1-2021-280 María Clara García Olaso La Sra. García presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se resuelve otorgarle un nuevo plazo hasta el 31-12-2022.

06º) Proyecto Nº1-2020-523 Jimena Arruti La Sra. Arruti presenta una nota solicitando una cuarta prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital, adjunta además el diseño de la portada del disco. Se resuelve otorgarle, en forma excepcional, un nuevo y último plazo hasta el 30-09-2022, por otra parte, se aprueba el diseño enviado.

07º) Proyecto Nº 1-2022-085 Desidentes (Rodrigo Brocal Brener) *Compra de consola y/o pedal.* El Sr. Brocal envía una nota solicitando autorización para comprar un pedal y una consola diferente a los indicados en el proyecto, agregando a este cambio además, otros equipos de sonido. Adjunta presupuesto. Se resuelve no acceder a lo solicitado, deben remitirse a lo indicado en el acuerdo de partes correspondiente a su proyecto.

08º) Proyecto Nº 1-2022-100 Federico Friedmann Weitz *Realizar un EP en formato digital.* El Sr. Friedmann envía una nota solicitando autorización para redistribuir el monto asignado a su proyecto. Se resuelve no acceder a lo solicitado, debe remitirse a lo indicado en el acuerdo de partes correspondiente a su proyecto.

09º) Proyecto Nº 1-2022-140 Carlos Angel Risso de Leon *Compra de un bajo eléctrico.* El Sr. Risso envía una nota solicitando autorización para comprar el instrumento planteado originalmente en el proyecto y no el alternativo, tal cual figura en el acuerdo correspondiente a su proyecto, ya que no disponen de stock en la casa de música, adjunta nota del proveedor. Se resuelve acceder a lo solicitado.

10º) Proyecto Nº 1-2022-233 Santiago Facundo Avilés Rodríguez *Compra de una guitarra.* El Sr. Avilés envía una nota solicitando autorización para comprar el instrumento planteado originalmente en el proyecto y no el alternativo, tal cual figura en el acuerdo correspondiente a su proyecto, ya que no disponen de stock en la casa de música, adjunta nota del proveedor.

11º) Proyecto Nº1-2020-061 Guzmán Méndez Figares El Sr. Méndez presenta para su consideración una muestra gráfica del arte de su disco en formatos físico y digital. Se aprueban ambos diseños.

12º) Proyecto Nº1-2020-337 Ignacio Aldabe Toribio El Sr. Aldabe presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba.

13º) Proyecto N°1-2021-127 Gonzalo Borgunder El Sr. Borgunder presenta un informe elaborado por el Docente Agustín Moratorio, evaluando su desempeño en las clases de composición de canciones, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

14º) Proyecto N°2-2021-193 Trío Ventana (Rosina Píriz) *Realizar fonograma físico y digital.* La Sra. Píriz envía una nota, indicando la imposibilidad de incluir el logo del Fonam, en el arte del disco digital que estará en las plataformas. Se le recordará a la Sra. Píriz que debe cumplir con lo estipulado en el acuerdo de partes correspondiente a su proyecto, firmado oportunamente.

15º) Proyecto N° 2-2018-095 Santiago Nahuel Bentancour Bellini El Sr. Bentancour presenta el tercer y último informe de utilización correspondiente a su proyecto de compra de un amplificador. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

16º) Proyecto Nº 2-2019-441 José María Suarez Gabarrot- María José Fuentes La Sra. Fuentes presenta el segundo de los tres informes de utilización correspondientes al proyecto del Sr. Suárez, de compra de un contrabajo. Se toma conocimiento.

17°) Proyecto N°2-2019-553 Gastón Velázquez (Asignados $30.000; saldo $7.500) El Sr. Velázquez presenta una nota planteando la renuncia a su proyecto, consistente en estudios de guitarra, con el docente Eduardo Fernández. Se toma conocimiento, a la vez que se acepta la renuncia planteada, el monto de $7.500 (siete mil quinientos pesos uruguayos) ya no se reservará para este proyecto, volviendo dicha cifra a integrar el fondo común con destino al apoyo de futuros proyectos.

18°) Proyecto N°2-2021-105 Jorge Alastra Leguisamo (María José Fuentes) (Asignados $32.000; saldo $32.000) La Sra. Fuentes presenta una nota del Sr. Alastra planteando la renuncia a su proyecto, consistente en la realización de un disco en formato digital. Se toma conocimiento, a la vez que se acepta la renuncia planteada, el monto de $32.000 (treinta y dos mil pesos uruguayos) ya no se reservará para este proyecto, volviendo dicha cifra a integrar el fondo común con destino al apoyo de futuros proyectos.

19º) Art. 7 - Se recibe una nota de parte del organizador del evento "Julieta Díaz y Diego Presa", manifestando su disconformidad acerca del aporte que realizaron, señalando que para ellos no corresponde el pago y solicitan la devolución del mismo. Se le encomienda este tema al Dr. Gianero.

20º) Evento Fonam - Se recibe una respuesta de la Directora Nacional de Cultura, Sra. Mariana Wainstein, en respuesta a la nota enviada en relación al evento. Se toma conocimiento.

21º) Próximas reuniones.- Se resuelve coordinar la próxima reunión para el día 29 de junio a las 14:30hs en forma presencial.

Siendo la hora 17:40 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Teléfonos: 2900 6134 / 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

ACTA Nº 2058.-

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de Junio del 2022, siendo la hora catorce y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Ximénez Azzato, actuando en Secretaría el Sr. Héctor Rodríguez Benítez, con la asistencia de la Sra. Susana Bosch Torres, la Sra. Lilián Ferreira González y el Sr. Martín García Fastoso.

Asisten vía Zoom: Sra. Lilián Ferreira González y Sr. Martín García Fastoso.

En sala: Dr. Federico Gianero y Adm. Ana Laura Coromaldi.

01°) Acta Anterior – Leída y puesta a consideración el acta correspondiente a la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable - La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) Proyecto N°2-2021-048 Carlos Alberto Rodríguez Fernández El Sr. Rodríguez presenta una nota solicitando una **primera** prórroga para la finalización de su proyecto consistente en la realización de un videoclip. Se resuelve otorgarle plazo hasta el 31-12-2022.

04°) Proyecto N°1-2021-321 Mateo Mera Candales *Material discográfico físico y digital.* El Sr. Mera presenta una nota solicitando una **segunda** prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle un nuevo plazo hasta el 31-12-2022.

05°) Proyecto N°2-2020-284 Claudio Martín Martínez *Material discográfico físico y digital.* El Sr. Martínez presenta una nota solicitando una **tercera** prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve otorgarle un último plazo hasta el 31-12-2022.

06º) Proyecto Nº1-2022-036 Nadia Florio Vitette En sesión del pasado 16-06-2022, según Acta Nº2056, la Sra. Florio solicitó autorización para comprar el instrumento que correspondía al presupuesto principal adjunto en su proyecto y no el que correspondía al presupuesto alternativo tal como se indica en el acuerdo correspondiente a su proyecto. A esto se le respondió que no se accedía a lo solicitado, y que debía remitirse a lo indicado en dicho documento. Ahora, la Sra. Florio responde que el proveedor no cuenta en stock con el instrumento que ella debe adquirir, solicita asesoramiento de cómo proceder. Se le solicitará a la Sra. Florio que presente una nota del proveedor en cuestión avalando la falta de stock del instrumento, luego se resolverá al respecto.

07º) Proyecto Nº 1-2022-109 Eugenia Mosca La Sra. Mosca consulta acerca de la posibilidad de grabar 8 canciones en lugar de 10 como había planteado originalmente en su proyecto. Se aprueba.

08º) Proyecto Nº 1-2022-085 Desidentes (Rodrigo Brocal Brener) (*Compra de consola y/o pedal.* En sesión pasada, según acta Nº 2057, el Sr. Brocal solicitó autorización para comprar un pedal y una consola diferentes a lo indicado en el proyecto, agregando a ese cambio otros equipos de sonido. A lo cual se resolvió no acceder a lo solicitado y que debe remitirse a lo estipulado en el acuerdo correspondiente a su proyecto. Ahora, vuelve a reiterar la solicitud, pero sólo para la compra de los mismos equipos planteados en el proyecto, adjunta un nuevo presupuesto. Se aprueba.

09º) Proyecto Nº1-2020-489 Eliana Gonnet Armand Ugón La Sra. Gonnet envía para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

10º) Proyecto Nº1-2020-235 Juan Olivera Trío Juan Olivera Pompozzi El Sr. Olivera envía para su consideración la muestra gráfica del arte del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, envía también el enlace al disco digital "Resplandor". Se aprueba la gráfica enviada, a la vez que se toma conocimiento del disco digital, dando por finalizado este proyecto.

11º) Proyecto Nº1-2020-328 Mariana Vázquez Paparamborda La Sra. Vázquez envía para su consideración la muestra gráfica del arte del disco digital que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, envía también el enlace al disco digital "Mariana Vázquez". Se aprueba la gráfica enviada, a la vez que se toma conocimiento del disco digital, dando por finalizado este proyecto.

12º) Proyecto N°2-2020-247 Tresme - Jimena Crujeira *Realizar disco digital.* La Sra. Crujeira envía el enlace al disco digital "Prisma", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

13°) Proyecto N°2-2020-172 Wachowski (Damián Agustín Sánchez Leal) El Sr. Sánchez envía el enlace al disco digital "Polos Opuestos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

14º) Proyecto N°1-2020-061 Guzmán Méndez Figares El Sr. Méndez envía el enlace al disco digital "Guzmán Méndez III", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

15º) Proyecto N° 1-2020-142 Joaquín González Vaillant El Sr. González envía el enlace al disco digital "El Principio de las Nieves Eternas", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

16º) Proyecto N°1-2020-557 Coralinas (Luciana Armas Leyton) La Sra. Armas, presenta 3 ejemplares del disco "Corteza" que realizados con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

17º) Proyecto N°1-2020-535 Maité Gadea Satalía *Realizar disco físico y digital.* La Sra. Gadea presenta 3 ejemplares del disco en formato físico "Vuelta al núcleo", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, envía el link al disco en formato digital. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

18º) Proyecto N° 1-2020-448 Enrique Huerta Rodríguez El Sr. Huerta envía el enlace al disco digital "La Contumancia, candombe, cueros y afines", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

19º) Proyecto Nº 1-2019-083 Facundo Cabral Marichal El Sr. Cabral presenta el tercer y último informe de utilización correspondiente a su proyecto de compra de un amplificador. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

20º) Proyecto Nº 1-2019-348 Nicolás Acha El Sr. Acha presenta el tercer y último informe de utilización correspondiente a su proyecto de compra de un set de micrófonos para batería. Se toma conocimiento, dando por finalizado este proyecto.

21º) Licencias funcionarios:

- Nicolás solicita hacer uso de los 5 días que le quedan de su licencia reglamentaria, desde el 11 al 15 de julio. Se aprueba.
- Ana Laura solicita tomar 3 días de licencia por estudio (19, 20 y 21 de julio), por examen en la Facultad el 21-07. Se aprueba.

22º) Próximas reuniones.- Se resuelve coordinar la próxima reunión para el día 07 de julio a las 16:00hs en forma presencial.

Siendo la hora 16:30 se levanta la sesión.

Héctor Rodríguez Benítez
Secretario

Fernando Ximénez
Presidente