

**En el Primer Llamado efectuado en 1997** se presentaron 73 proyectos, siendo seleccionados los 15 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto de U\$\$ 18.000.00.

**Coro Upsala** - Publicación de libro de partituras con arreglos corales de canciones de la música popular uruguaya.

**Níquel** - Realización de video-clip histórico cultural de la canción “la Gamela” del Grupo Níquel.

**Edison Bordón** - Cofinanciar la presentación y difusión de un CD con sus obras.

**Sociedad uruguaya de Artistas Intérpretes** - Realizar un libro diccionario Guía de `Artistas Intérpretes Uruguayos asociados a Sudei, para promoción dentro y fuera del país.

**Dirección de Cultura de la I. M. Río Negro** - Compra de instrumentos para la Banda Juvenil.

**A. Ducret- J. Bonaldi** - Coproducción de un video con canciones y juegos musicales infantiles.

**Cátedra de Percusión de la E.U.M.** - Cofinanciar actividades académico- musicales basadas en las visitas de dos músicos extranjeros.

**Oswaldo Fattoruso** - Elaboración de un CD sobre el Candombe.

**Cooperativa Yací Guazú** –Grabación y edición de un cassette, espectáculo musical y talleres.

**Virginia Aldado** - Cofinanciar un perfeccionamiento de violoncello en Estados Unidos.

**Laura Canoura** - Lanzamiento por Internet de un video clip y una página para la difusión de la cantante Canoura.

**Taller Uruguayo de Música Popular** - Realización y edición de un libro sobre la murga.

**Miguel Romano** - Realización de CD del método Ritmos de Candombe y Murga para batería a incluirse en 250 libros.

**Asociación de Licenciados en Musicología del Uruguay** - Preservación de la obra integral de una primera serie de compositores uruguayos mediante un respaldo microfilmado de los originales.

**Silvia Navarro** - Realización de dos cursos magistrales de flauta para profesionales, egresados y estudiantes avanzados, a cargo de Silvia Navarro.

En el Segundo Llamado efectuado en 1997 se presentaron 67 proyectos, siendo seleccionados los 39 que se enumeran a continuación, apoyados por un monto de U\$S 32.700.00

**Esteban Klisich** - Textos de enseñanza musical : Partituras de Música Popular Uruguaya.

**Pedro Bergara** - Grabación de fonogramas con obras de su autoría.

**León Biriotti** - Composición de 8 Sinfonía a ser estrenada por la Orquesta Sinfónica de West Newton (Massachusetts, USA) .

**Tabaré Arapi** - Grabación de fonograma con música comarcana de Canelones.

**Sudei** - Apoyo al mantenimiento de la página de Sudei en Internet.

**Leo Masliah** - Composición de una ópera.

**Enrique Cotelo** - Apoyo a conciertos didácticos de percusión.

**A. Zenardo- N. Silvera** Grabación de fonograma

**Grupo Instrumental Colegio San Isidro de las Piedras** (Canelones) Reparación de Instrumentos de viento.

**Asociación Canelonense de Músicos** - Edición de fonograma con grupos locales asociados a la Institución.

**Luis Prada** - Grabación de fonograma con obras de su autoría.

**Y. López J. Huertas A. Echevarría** - Producción de espectáculo infantil itinerante: El Re dio la nota.

**Coordinadora para la Animación y Desarrollo de Aiguá** (Maldonado) Adquisición de instrumentos musicales para la Banda Popular de Aiguá.

**Asociación Eliane Richepin** - Concurso Ciudad de Montevideo Premio a Ejecución de Obras de Compositores Uruguayos.

**Asociación Uruguaya de Músicos** - Adquisición de instrumentos para su Conservatorio.

**Nancy De Vita** - Grabación de fonograma.

**Fernando Peláez** - Investigación del Primer Movimiento de Rock en el Uruguay.

**Julio Zabaleta** - Realización de microprogramas radiales de música nacional.

**Asamblea Ordinaria** - Grabación de Fonograma.

**O. Bonel Mary Ríos** - Proyecto Musimóvil para el país. Vehículo que recorrerá el país promoviendo y vendiendo productos musicales uruguayos.

**Jorge Graf** - Difusión del Poema Sinfónico Epocas a través de su ejecución orquestal, grabación y distribución.

**Cátedra de Percusión de la Escuela Universitaria de Música** - Composición de obras para percusión.

**Manuel Capella** - Realización de video clip.

**Laura Dearmas** - Colaboración con pasaje aéreo para realizar curso de Clave en Brasil.

**Asociación de músicos Con Ton y Son** - Apoyo para la realización de ciclo de recitales.

**Ruben Kurdian** - Estudios musicales.

**Revista Sinfónica** - Apoyo semestral a la publicación.

**Centro de Estudios Musicales Argentino Uruguayo** - Edición de fonogramas con música culta contemporánea de autores uruguayos.

**Compañía Italia Fausta** - Realización de un espectáculo teatral con músicos en vivo y una figura del canto popular.

**Asociación Rochense de Músicos** - Culminar la instalación de la sala de ensayos.

**María Fornaro** - Apoyo para permanencia en Salamanca para realización de Doctorado en Música.

**Agrupación Lubola Lonjas de Ansina** - Construcción de Sede.

**Juventudes Musicales del Uruguay** - Apoyo a la temporada 1998.

**Julio Huertas** - Publicación de un diccionario de compositoras uruguayas.

**Ateneo de Montevideo** - Construcción y equipamiento de elementos de iluminación para ser utilizados en las salas R. Cortinas y J. E. Rodó.

**Fernando Condon** - Completar curso de perfeccionamiento en Dirección Orquestal en Buenos Aires.

**Diego Avendaño** - Edición y difusión del fonograma "A tu parte interna."

**La Vela Puerca** - Gira de la Banda por costa de Canelones, Maldonado, y Rocha.

**Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay** - Realización de recital de músicos nacionales.