ACTA Nº 1352.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de Marzo de 2015, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi y Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior**.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
En relación a la auditoría externa del ejercicio 2014, que se debe realizar en los próximos días, se presentan dos cotizaciones, una corresponde al estudio contable de la Cra. Gabriela Pintos y otra al estudio de la Cra. Natalia Macri. Se resuelve contratar los servicios de la Cra. Macri.

**03º) Proyecto Banda Nemeless (Betina Sánchez) Nº 2-2014-129** Se recibe una nota de la Sra. Sánchez, solicitando autorización para cambiar el proveedor del transporte que necesitan para llevar a cabo su proyecto. Adjuntan nuevo presupuesto. Se resuelve aprobar la modificación planteada.

**04º) Proyecto Banda Aguasanta (Silvina Amoroso) Nº 1-2014-266** Se recibe una nota de la Sra. Amoroso, solicitando autorización para grabar 11 temas en lugar de los 13 propuestos originalmente en su proyecto. Se resuelve aprobar la modificación planteada.

**05º) Proyecto Sebastián Balay D`Agosto Nº 1-2014-183** (Asignados: $ 8.400, por cobrar: $ 8.400) Se recibe una nota del Sr. Balay, renunciando al apoyo recibido. Se recibe una nota del Sr. Balay, expresando la renuncia al apoyo asignado a su proyecto, para la llevar a cabo estudios de batería y percusión con el Profesor Jorge Trasante. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia. Se resuelve que los $ 8.400 (pesos uruguayos ocho mil cuatrocientos) vuelvan a estar disponibles para el apoyo a futuros proyectos.

**06º) Proyecto Pablo Barreiro Nº 1-2014-119** El Sr. Barreiro presenta un informe elaborado por el Profesor Sergio Tulbovitz, evaluando su desempeño en las clases de percusión latina, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**07º) Proyecto Centro de Desarrollo Infantil (Magdalena dos Santos) Nº 1-2013-26** Se recibe un informe del Centro de referencia, detallando la utilización dada a los instrumentos que adquiriesen con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**08º) Proyecto Francisco Andrés Cuello Fuster Nº 1-2014-233** Se recibe un informe del Sr. Cuello, detallando la utilización dada al bajo que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**09º) Proyecto Fernando Luzardo Alonso Nº 1-2013-277** Se recibe un informe del Sr. Luzardo, detallando la utilización dada al conversor, jirafa y soporte para micrófono que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta fotos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**10º) Proyecto Cooperativa Cultural Capurro (Santiago Firpo Uturbey) Nº 2-2014-279** Se recibe una nota del Sr. Firpo, solicitando poder adquirir una batería de menor costo a la solicitada inicialmente y así poder utilizar mejor el dinero, adquiriendo también amplificadores para guitarra y bajo. Se resuelve aprobar la modificación planteada.

**11º) Proyecto Grupo Peregrinos (María Andrea Buzó Escobar) Nº1-2014-177** Se recibe una nota del Sr. Fabián Cabrera, integrante del Grupo de referencia, planteando que uno de los músicos dejó de pertenecer al Grupo y estaría reclamando "su parte" de los equipos adquiridos con el apoyo del FONAM. Teniendo en cuenta que, la mencionada situación es un tema ajeno al FONAM, el mismo debe ser resuelto entre los integrantes del grupo.

**12º) Artículo 7, Ley 16.624 - WE COLOR FESTIVAL 14-02-2015 en La Paloma, Rocha**.- Se recibe una nota del Sr. Ferreirós, organizador de dicho Festival, planteando las características del mismo y solicitando la disminución o exoneración del aporte al FONAM. No es posible acceder a lo solicitado, en mérito a lo dispuesto por la Ley 16.624.

**13º) Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento** Invitan a participar en nominación de candidatos. En pasada sesión, decidieron nominarse Fernando Condon, Popo Romano y Élida Gencarelli.
La documentación necesaria a presentar es: *Carta de nominación, firmada por el responsable de la nominación. *Memoria descriptiva de las principales contribuciones del candidato y justificación razonada de la nominación. *Currículum vitae del candidato. (Todo ello, traducido al inglés. El plazo para la presentación es hasta el 30 de junio de 2015. Se resuelve volver a tratar este punto a principios del próximo mes de junio.

**14º) Próxima sesión**.- Se fija la próxima sesión, para el día martes 10-03-2015, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 11:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente

FONAM

FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**ACTA Nº 1353.-**

En Montevideo, a los diez días del mes de Marzo de 2015, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y el Sr. Fernando Condon y habiendo justificado su inasistencia el Sr. Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

**01º) Acta anterior**.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto Natalia Castellini Nº 2-2013-072** Se recibe una nota de la Sra. Castellini, solicitando autorización para poder utilizar el saldo del dinero correspondiente a su proyecto, únicamente para el pago de los pasajes a Buenos Aires. Se resuelve aprobar lo solicitado, y se le recuerda que, junto con cada entrega deberá presentar la constancia de asistencia a las clases, elaborada por su profesor.

**04º) Proyecto Marcelo Ribeiro y la extravagancia (Marcelo Ribeiro) Nº 2-2012-160** El Sr. Ribeiro presenta un informe detallando la utilización dada al equipo de sonido adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

**05º) Proyecto José Miguel Almeida Nº 1-2014- 011** El Sr. Almeida presenta un informe elaborado por el Profesor Mario Ipuche, evaluando su desempeño en las clases de lecto-escritura musical y percusión afroamericana, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**06º) Proyecto Alejo Pastorino Nº 1-2014-317** El Sr. Pastorino presenta un informe detallando la utilización dada a los platillos adquiridos con el apoyo del FONAM. Adjunta una fotografía. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**07º)** Administración: Ana Laura Coromaldi presenta la documentación de la última renovación del trámite realizado por la reducción de horario por lactancia materna, el mismo rige desde el 09-03-2015 hasta el 07-06-2015. Se toma conocimiento.

**08º) Próxima sesión**.- Se fija la próxima sesión, para el día lunes 16-03-2015, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 11:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

www.fonam.org.uy

**ACTA Nº 1354.-**

En Montevideo, a los dieciséis días del mes de Marzo de 2015, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 ap. 12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

**01º) Acta anterior**.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
Asimismo, se presenta el balance al 31 de diciembre del 2014, ajustado por inflación. Se aprueba.

**03º) Proyecto Grupo El niño Quetocafuerte (José Luis Plácido) Nº 2-2013-210** Se recibe una nota del Sr. Plácido, solicitando autorización para cambiar el proveedor de impresión de las cajas y librillo, del disco que vienen realizando. Adjuntan nuevo presupuesto. Se resuelve aprobar lo solicitado.

**04º) Proyecto Angie Pio (Luz del Carmen Bravo) Nº 2-2014-273** La Sra. Bravo presenta 3 ejemplares del CD "Angie Pio + Tango", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**05º) Proyecto Federico Graña (Matías Pizzolanti) Nº 1-2014-367** El Sr. Pizzolanti presenta 2 ejemplares del videoclip "Pa´ los músicos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**06º) Proyecto Teresita Villanueva Nº1-2014-028** La Sra. Villanueva presenta un informe elaborado por la Profesora Eiko Senda, evaluando su desempeño en las clases de técnica vocal, que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**07º) Proyecto Denise Almendras Nº 1-2014-366** La Sra. Almendras presenta un informe, detallando la utilización dada al saxo soprano adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**08º) Proyecto Carlos Ferret Nº 1-2014-239** El Sr. Ferret presenta un informe, detallando la utilización dada a la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías y audio. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**09º) Proyecto Federico Abella Nº 1-2014-284** El Sr. Abella presenta un informe, detallando la utilización dada a los platillos para batería, adquiridos con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, resolviéndose solicitarle al Sr. Abella que presente material gráfico para complementar su informe

**10º) Proyecto Banda Nameless (Betina Sánchez) Nº 2-2014-129** La Sra. Sánchez presenta una muestra del afiche de difusión de la gira de la banda por Brasil, dejando constancia de haber incluido en el mismo, el logo de FONAM. Se toma conocimiento.

**11º) Próxima sesión**.- Se fija la próxima sesión, para el día martes 23-03-2015, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 11:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente

ACTA Nº 1355.-

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de Marzo de 2015, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Andrés Martínez Trueba 1286, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y el Sr. Néstor Ramos, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Fernando Condon.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sec. Ana Laura Coromaldi.

**01º) Acta anterior**.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto Santiago Rodríguez Nº 2-2014-059** Se recibe una nota del Sr. Rodríguez, solicitando autorización para poder cambiar uno de los elementos que componen el set de armónicas que comprará con el apoyo del FONAM. Adjunta nuevo presupuesto. Se resuelve aprobar lo solicitado.

**04º) Proyecto Laura Canoura (Diego Bado) Nº 2-2014-236** Se recibe una nota del Sr. Bado, solicitando autorización para adquirir un sistema de monitoreo personal (in-ear) y una Tablet, en lugar del micrófono inalámbrico y el telepromter como estaba plantado en el proyecto original. Adjunta nuevo presupuesto. Se resuelve aprobar lo solicitado.

**05º) Proyecto Kavlin Centro Cultural (Sara Diano) Nº 2-2014-267** Se recibe una nota de la Sra. Diano, solicitando autorización para cambiar el modelo de alguno de los equipos de sonido que adquirirán con el apoyo del FONAM. Se resuelve aprobar lo solicitado.

**06º) Proyecto Francisco Lapetina Nº 2-2012-034** El Sr. Lapetina presenta un informe de evaluación, de la gira llevada a cabo en México, con el apoyo del FONAM. Adjunta material gráfico. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**07º) Proyecto Pablo Agustín Barreiro Nº 2-2013-011** El Sr. Barreiro presenta un informe, detallando la utilización dada al cajón peruano adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**08º) Proyecto Gabriela Kaycobé Gómez Nº 1-2014-029** La Sra. Gómez presenta dos informes, uno de ellos, elaborado por la Profesora Natalia Zimarioff, evaluando su desempeño en las clases de técnica vocal, y el otro, elaborado por la Profesora Andrea Dotti, evaluando su desempeño en las clases de solfeo, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**09º) Proyecto Diego Solís García Nº 1-2014-052** El Sr. Díaz presenta un informe, detallando la utilización dada a la flauta traversa adquirida con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**10º) Proyecto Claudio Vignone Nº 1-2014-053** El Sr. Vignone presenta un informe, detallando la utilización dada al equipo de guitarra acústica adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**11º) Proyecto Gonzalo Rey Nº 1-2014-201** En sesión del 17-12-2014, se recibió de parte del Sr. Rey, un informe detallando la utilización dada a la guitarra, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Allí se resolvió solicitarle que complemente dicho informe con material gráfico. En esta instancia presenta un DVD conteniendo fotos y grabaciones de audio. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**12º) Proyecto Federico Abella Nº 1-2014-284** En la sesión pasada, se recibió de parte del Sr. Abella, un informe detallando la utilización dada a los platillos de batería, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Allí se resolvió solicitarte que complemente dicho informe con material gráfico. En esta instancia presenta una serie de fotografías. Se toma conocimiento, dándose así por finalizado su proyecto.

**13º) Proyecto Néstor Vaz (Susana Bodukián) Nº 2-2013-264** La Sra. Bodukián presenta el diseño del arte del disco que se está realizando, para ser considerado. Dicha gráfica es aprobada, ya que cumple con las menciones al FONAM exigidas.

**14º) Próxima sesión**.- Se fija la próxima sesión, para el día martes 07-04-2015, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 11:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente