

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

# ACTA Nº 1377.-

En Montevideo, a los un días del mes de Junio de 2015, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Ana Laura Coromaldi

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 12:00, se levanta la/sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

# ACTA Nº 1378 .-

En Montevideo, a los un días del mes de Junio de 2015, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sara Ibarburu.

01°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02°) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 20:20, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario Apolo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA Nº 1379 .-

En Montevideo, a los dos días del mes de Junio de 2015, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Ana Laura Coromaldi.

- 01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 02°) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

Se recibe el Oficio Nº 4163/15 del Tribunal de Cuentas donde mencionan que se tomó conocimiento de la nota enviada por el FONAM en el mes de febrero del corriente año, donde se informaba que debido a que los fondos públicos recibidos en el ejercicio 2014, no exceden el monto máximo de la licitación abreviada, no corresponde la presentación de los Estados Contables al 31-12-2014. Se toma conocimiento.

- 03°) Proyecto Los Moonlights (Sergio Iriarte) Nº 2-2014-001 Se recibe una nota del Sr. Sergio Iriarte, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de Los Moonlights. Se resuelve concederles plazo hasta el día 31-12-2015.
- **04º) Proyecto Asociación de Mujeres en Música (Beatriz Lockhart) Nº 2-2014-133** Se recibe una nota de la Sra. Lockhart, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Asociación de referencia. Se resuelve concederles plazo hasta el día 31-12-2015.
- **05º) Proyecto Grupo Paranautas (Bruno de Battista) Nº 2-2014-137** Se recibe una nota del Sr. Battista, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del grupo Paranautas. Se resuelve concederles plazo hasta el día 31-12-2015.
- **06º) Proyecto Leonardo Anselmi Badano Nº 2-2014-172** Se recibe una nota del Sr. Anselmi, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- **07°) Proyecto Pedro Arias López Nº 2-2014-237** Se recibe una nota del Sr. Arias, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- **08º) Proyecto** María José Coll № 2-2014-276 Se recibe una nota de la Sra. Coll, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- **09º) Proyecto Luis Trochón Ghislieri Nº 2-2014-286** Se recibe una nota del Sr. Trochón, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.

- **10°) Proyecto** María Noel Jaume Aguerre Nº 2-2014-372 Se recibe una nota de la Sra. Jaume, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- 11°) Proyecto Natalia Castellini Martínez N° 2-2013-072 Se recibe una nota de la Sra. Castellini, solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle un nuevo plazo hasta el día 31-12-2015.
- 12°) Proyecto Cecilia Nicrosi Nº 1-2014-086 Se recibe una nota de la Sra. Nicrosi, solicitando autorización para poder comprar la viola a otro proveedor distinto al planteado originalmente en su proyecto. Se autoriza dicho cambio.
- 13°) Proyecto Carlos Musetti Farias N° 2-2014-149 El Sr. Musetti presenta un informe dejando constancia de la realización de la 2ª edición del concurso Metal Battle Uruguay. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 14°) Proyecto Banda Los del Galpón (Gonzalo Núñez) Nº 2-2014-341 El Sr. Núñez presenta documentación que acredita la realización del recital de la Banda, para lo cual recibieran el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 15°) Proyecto Lucas Lessa Licandro Nº 1-2014-178 El Sr. Lessa presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra electroacústica que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 16°) Proyecto Fabio Barrios Rosales Nº 1-2014-216 El Sr. Barrios presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra electroacústica que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 17°) Proyecto Carlos Weiske y Luis Pérez Aquino Nº 2-2013-103 Los titulares del proyecto de referencia, presentan 3 ejemplares del CD "Intenso" que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **18º) Proyecto Herman Klang Gezuele № 2-2013-173** El Sr. Klang presenta 3 ejemplares del CD "Sálvense Ustedes" que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 19°) Proyecto Laura y los Branigan (Laura Gutman) Nº 2-2013-068 La Sra. Gutman presenta 3 ejemplares del CD "La Misión", que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **20°)** Archivo General de la Nación (AGN) Se recibe una comunicación del AGN dando cuenta del decreto Nº 70/2015 que estipula la creación de una Comisión de Evaluación Documental Institucional (deben hacerlo todos los comprendidos por la ley 18.220 Creación del Sistema Nacional de Archivos). Asimismo solicitan que se designe un referente institucional para actuar como nexo ante el AGN y la Comisión de Evaluación, resolviéndose designar para tal fin a la Sra. Sara Ibarburu.



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**Próximas sesiones**: Se resuelve fijar una nueva sesión para el día lunes 8 de junio a la hora 18:00, a fin de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Primer llamado 2015.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Apolo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

## ACTA Nº 1380 .-

En Montevideo, a los ocho días del mes de Junio de 2015, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sara Ibarburu.

01°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 20:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario Apolo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

#### ACTA Nº 1381 .-

En Montevideo, a los nueve días del mes de Junio de 2015, siendo la hora diez y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Ana Laura Coromaldi.

- 01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- **02°)** Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- **03°) Proyecto Julieta Rada Jodara Nº 2-2014-078** Se recibe una nota de la Sra. Rada, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- **04º) Proyecto Diego Janssen Nº 2-2014-229** Se recibe una nota del Sr. Janssen, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- 05°) Proyecto Justa Doralina Pacheco Nº 2-2014-330 Se recibe una nota de la Sra. Pacheco, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el día 31-12-2015.
- **06º) Proyecto Nancy de Vita № 1-2014-067** Se recibe una nota de la Sra. De Vita, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el día 31-12-2015.
- **07°) Proyecto** Adriano Federico Sardi Alonso Nº 2-2013-315 Se recibe una nota del Sr. Sardi, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el día 31-12-2015.
- **08°) Proyecto Omar Romano Nº 1-2014-172** Se recibe una nota del Sr. Romano, solicitando una solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el día 31-12-2015.
- **09°) Proyecto Grégoire Cheynet Lardon Nº 1-2014-181** Se recibe una nota del Sr. Cheynet, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el día 31-12-2015.
- **10°) Proyecto Francisco Stareczek N° 2-2013-178** Se recibe una nota del Sr. Stareczek, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el día 31-12-2015.
- 11º) Proyecto Banda Bienlosdó (Marcela Mujica) Nº 2-2013-182 Se recibe una nota de la Sra. Mujica, solicitando una nueva prórroga, para la finalización de su proyecto. Asimismo, presenta el diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el día 31-12-2015. Por otra parte, el diseño del arte del disco es aprobado, ya que cumple con las menciones al FONAM exigidas.

- 12º) Proyecto Pardelión Music TV (Elianne Varscher) Nº 2-2014-323 Se recibe una nota de la Sra. Varscher, solicitando una prórroga, para la finalización de su proyecto. Asimismo, solicita autorización para realizar una modificación en el proyecto; plantea que ya no contarán más con la participación de Ruben Rada para uno de los videoclips, sino que quien participará será Eté & Los Problems. Se resuelve concederle una prórroga hasta el día 31-12-2015. Asimismo, se aprueba la modificación planteada con respecto a la realización del proyecto.
- 13º) Proyecto Ricardo Soto Nº 2-2014-398 Se recibe una nota del Sr. Soto, solicitando autorización para comprar una computadora de una marca distinta a la planteada en el proyecto original. Adjunta nuevo presupuesto. Se resuelve aprobar lo solicitado.
- 14º) Proyecto Banda Caución (Bruno Pariani) Nº 1-2014-211 El Sr. Pariani presenta para su aprobación, la muestra gráfica del diseño del arte del disco que están realizado. En sesión pasada ya lo habían presentado, y la frase que hace mención al apoyo del FONAM era ilegible; ahora lo presentan con la modificación realizada. El mismo es aprobado.
- 15º) Proyecto Nicolás Sarser Nº 1-2013-040 El Sr. Sarser presenta para su aprobación, la muestra gráfica del diseño del arte del disco que está realizando con el apoyo del FONAM. Antes de aprobar dicha gráfica, se resuelve solicitar al titular del proyecto, que presente la autorización correspondiente para utilizar la imagen que se incluyó en el diseño de la tapa de la caja del disco.
- 16º) Proyecto Fabián Barboza Acosta Nº 1-2013-283 El Sr. Barboza presenta para su aprobación, la muestra gráfica del diseño del arte del disco que están realizando con el apoyo del FONAM. Dicha gráfica es aprobada, ya que cumple con las menciones al FONAM exigidas.
- 17º) Proyecto Carlos Andriani Nº 1-2014-249 El Sr. Andriani presenta para su aprobación, la muestra gráfica del arte del disco que está realizando con el apoyo del FONAM. Dicha gráfica es aprobada, ya que cumple con las menciones al FONAM exigidas; asimismo, se le solicita que subsane los dos errores de escritura que presenta el diseño de la tapa y contratapa del CD.
- 18º) Proyecto Fundación Eduardo Mateo (Ana Casella) Nº 1-2014-194 Se recibe una nota de la Sra. Casella, agradeciendo el apoyo recibido y adjuntando una serie de fotografías de la sala que fue acondicionada gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 19º) Proyecto Daniel Damiano Romanelli Nº 2-2014-214 El Sr. Damiano presenta un informe detallando la utilización dada al teclado que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 20°) Proyecto Cuarteto Ricacosa (Sebastián Rey) Nº 2-2012-112 El Sr. Rey presenta un informe de la utilización dada a las guitarras adquiridas por el Cuarteto, con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 21º) Próximas sesiones: Se resuelve coordinar la sesión ordinaria de la semana próxima para el lunes 15 de junio a la hora 11:00. Fijándose una nueva sesión para ese mismo día a las 18hs y otra para el martes 16 de junio también a las 18hs, a fin de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Primer llamado 2015.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

# ACTA Nº 1382.-

En Montevideo, a los nueve días del mes de Junio de 2015, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia interina el Sr. Fernando Condon, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y el Sr. Néstor Ramos, habiendo justificado su inasistencia el Sr Apolo Romano.

En Sala: Sara Ibarburu.

- 01°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 02°) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 20:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario Apolo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA Nº 1383 .-

En Montevideo, a los quince días del mes de Junio de 2015, siendo la hora once, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) Proyecto Banda La Taberna del Tío Paco (Juan Manuel Rodríguez) Nº 2-2014-086 Se recibe una nota del Sr. Rodríguez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia. Se resuelve concederles plazo hasta el 31-12-2015.

04°) Proyecto Alejandro Luzardo y La Candombera (Alejandro Luzardo) Nº 2-2014-117 Se recibe una nota del Sr. Luzardo, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.

05º) Proyecto Lauro García Dalía № 1-2014-115 Se recibe una nota del Sr. García, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2015.

06º) Proyecto Diego Kuropatwa Pérez №º 2-2013-126 Se recibe una nota del Sr. Kuropatwa, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2015.

07°) Proyecto Banda Cucú Rapé (Valentín Abitante) Nº 2-2013-302 El Sr. Abitante presenta 2 ejemplares del videoclip "Éxodos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

08º) Proyecto Francisco Luis da Rosa Nº 1-2014-113 El Sr. Da Rosa presenta 3 ejemplares del CD "Canciones en Familia", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

09°) Entrevista con AGADU: En el día de la fecha se asistirá a AGADU, a los efectos de mantener una entrevista con los Sres. Alexis Buenseñor, Dr. Hugo Di Carlo, Esc. Gustavo Vignoli y Pablo Radiccioni, por temas de interés común para ambas Instituciones. Por el FONAM asistirán los Sres. Apolo Romano y Néstor Ramos, así como la Cra. Sabrina Sollier y el Dr. Carlos Gustavo Varela.

Siendo la hora 12:15/ se levanta la sesión.

luan Carlos Goberna

Secretario

Apolo Romano Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12 Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438 Montevideo - Uruguay

fonam@adinet.com.uy



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

# ACTA Nº 1384.-

En Montevideo, a los quince días del mes de Junio de 2015, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 20:30, se levanţa la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

polo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

# ACTA Nº 1385.-

En Montevideo, a los dieciséis días del mes de Junio de 2015, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02°) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 20:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna

Secretario 8

Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA Nº 1386.-

En Montevideo, a los veintidós días del mes de Junio de 2015, siendo la hora diez, se reúne en la calle Canelones 1130 - Casa del Autor (AGADU), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Proyectos 1º Llamado del año 2015.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta primer instancia han sido convocados 11 titulares de proyectos quienes audicionarán dentro de los rubros de guitarra, violín, vientos, piano, acordeón y canto.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones a los Profesores Julio Vallejo para guitarra, Matías Craciún para violín, Juan Verrone para vientos y a la Profesora Rita Contino para canto.

Este primer segmento de las audiciones se lleva a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 12:30

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Apolo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA Nº 1387.-

En Montevideo, a los veintidós días del mes de Junio de 2015, siendo la hora catorce, se reúne en la calle Canelones 1130 - Casa del Autor (AGADU), la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sec. Ana Laura Coromaldi y Nicolás Perini.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados, llevándose a cabo la audición de aquellos titulares de proyectos que fueran convocados para la misma.

Para esta segunda instancia han sido convocados 6 titulares de proyectos quienes audicionarán dentro del rubro percusión.

Para oficiar como Jurado junto a esta Comisión Administradora, se convocó para estas audiciones al Profesor Martín Ibarburu.

Este segundo segmento de las audiciones se lleva a cabo con normalidad, finalizando las mismas a la hora 15:00

Siendo la hora 15:00, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna

Secretario

Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA Nº 1388 .-

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de Junio de 2015, siendo la hora once, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

- 01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 02°) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 03°) Proyecto Inés Agosto Pereira N° 1-2014-313 Se recibe una nota de la Sra. Agosto, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **04º) Proyecto Orquesta Tatango (Fabián Arocena) Nº 2-2014-136** Se recibe una nota del Sr. Arocena, solicitando una <u>prórroga</u> para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederles plazo hasta el 31-12-2015.
- **05º) Proyecto Danubio Silvera Silva** № **2-2014-153** Se recibe una nota del Sr. Silvera, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **06º) Proyecto Santiago Blanco Telechea Nº 2-2014-168** Se recibe una nota del Sr. Blanco, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 07°) Proyecto Dúo de Merelo Escardó (Guzmán Escardó) Nº 2-2014-179 Se recibe una nota del Sr. Escardó, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Dúo. Se resuelve concederles plazo hasta el 31-12-2015.
- **08º)** Proyecto Grupo de música AFC (Joaquín Martínez) № 2-2014-218 Se recibe una nota del Sr. Martínez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Grupo. Se resuelve concederles plazo hasta el 31-12-2015.
- 09°) Proyecto Javier Alves Bellini Nº 2-2014-262 Se recibe una nota del Sr. Alves, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **10°) Proyecto Miguel Presno Barhoum № 2-2014-282** Se recibe una nota del Sr. Presno, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 11°) Proyecto Enrique Huerta Rodríguez Nº 2-2014-305 Se recibe una nota del Sr. Huerta, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **12º) Proyecto Maximiliano Suárez № 2-2014-321** Se recibe una nota del Sr. Suárez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.

- 13°) Proyecto Andrés Stagnaro Nº 2-2014-359 Se recibe una nota del Sr. Stagnaro, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 14º) Proyecto Conjunto Folclórico Los Carreteros (Rodolfo Martínez) Nº 2-2014-361 Se recibe una nota del Sr. Martínez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Conjunto. Se resuelve concederles plazo hasta el 31-12-2015.
- 15º) Proyecto Hugo Fattoruso (Agustina Benvenuto) № 2-2014-378 Se recibe una nota de la Sra. Benvenuto, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de Hugo Fattoruso. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 16°) Proyecto Maximiliano Silveira Chalar Nº 2-2014-411 Se recibe una nota del Sr. Silveira, solicitando una prórroga para la finalización su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 17°) Proyecto Horacio Grieco Wener Nº 2-2013-066 Se recibe una nota del Sr. Grieco, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 18°) Proyecto Grupo Ovejas Eléctricas (Federico Moleda) Nº 1-2014-126 Se recibe una nota del Sr. Moleda, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Grupo de referencia. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 19°) Proyecto Nahuel Lemes N° 1-2014-217 Se recibe una nota del Sr. Lemes, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 20°) Proyecto Grupo La Chorona (Joaquín Mujica) Nº 1-2014-251 Se recibe una nota del Sr. Mujica, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de La Chorona. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 21°) Proyecto Banda Trascartón (Alejandro Techera) Nº 1-2014-295 Se recibe una nota del Sr. Techera, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 22°) Proyecto Banda Adan Yeti (Alejandro Casas) Nº 1-2014-322 Se recibe una nota del Sr. Casas, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de Banda Adan Yeti. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 23°) Proyecto Ximena González Sanguinetti Nº 1-2014-329 Se recibe una nota de la Sra. González, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 24º) Proyecto Alejandro Muñoz № 2-2013-012 Se recibe una nota del Sr. Muñoz, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 25°) Proyecto Diego Rossberg Anton N° 2-2013-037 Se recibe una nota del Sr. Rossberg, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- **26°) Proyecto Rodrigo Ortiz Volonterio Nº 2-2013-076** (Asignados \$ 35.000; por cobrar \$ 22.000) Se recibe una nota del Sr. Ortiz, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 27°) Proyecto Leroy Machado Siepierski Nº 2-2013-077(Asignados \$ 35.000; por cobrar \$ 27.650) Se recibe una nota del Sr. Machado, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 28°) Proyecto Alejandro Reyes Dortta N° 2-2013-093 Se recibe una nota del Sr. Reyes, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 29°) Proyecto Gabriel Luceno Carnales Nº 2-2013-106 Se recibe una nota del Sr. Luceno, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 30°) Proyecto Grupo Palacatún (Victoria Bonanata) Nº 2-2013-203 Se recibe una nota de la Sra. Bonanata, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de Palacatún. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 31°) Proyecto Grupo Takuarée (Susana Bodukian) Nº 2-2013-268 Se recibe una nota de la Sra. Bodukian, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Grupo Takuarée. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 32°) Proyecto Eduardo Mauris Nº 2-2013-311 Se recibe una nota del Sr. Mauris, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015.
- 33°) Proyecto Mauro Marasco Rocca Nº 2-2013-167 Se recibe una nota del Sr. Marasco, solicitando que su proyecto sea dado de baja. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia, resolviéndose que el monto de \$ 13.800 (pesos uruguayos trece mil ochocientos) reservados para este proyecto, vuelvan a estar disponibles para el apoyo a futuros proyectos.
- 34°) Proyecto Álvaro Michel Álvarez Mugica Nº 2-2014-043 El Sr. Álvarez presenta el diseño del arte del disco que viene realizando, para ser considerado. Asimismo solicita una prórroga para la finalización de su proyecto. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio. Por otra parte, se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015 para finalizar su proyecto.
- 35º) Proyecto Banda Versos Anónimos (Damián Sánchez) № 1-2014-260 Se recibe una nota del Sr. Sánchez, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de Versos Anónimos. Asimismo presenta el diseño del arte del disco que están realizando, para ser considerado. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio. Por otra parte, se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 31-12-2015 para finalizar su proyecto.
- 36°) Proyecto Banda La Royal Toketival (Ignacio Astori) Nº 2-2013-044 Se recibe una nota del Sr. Astori, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de La Royal Toketival. Asimismo presenta el diseño del arte del disco que están realizando, para ser considerado. La grafica del CD no es aprobada, ya que no constan las menciones al FONAM exigidas por convenio. Por otra parte, se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015 para finalizar su proyecto.

- 37º) Proyecto Gabriela Gómez Germano Nº 1-2013-178 La Sra. Gómez presenta el diseño del arte del disco que está realizando, para ser considerado. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.
- 38º) Proyecto Banda "Hermanos Brother" (Claudio Pintos) Nº 1-2013-286 El Sr. Pintos presenta el diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.
- 39º) Proyecto Carolina Hasaj Margounato Nº 1-2014-292 La Sra. Hasaj presenta un informe del Prof. Pablo Saraví, evaluando su desempeño en las clases de violín, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 40°) Proyecto William Amarillo Nº 1-2014-369 El Sr. Amarillo presenta un informe del Prof. Sergio Tulbovitz evaluando su desempeño en las clases de percusión, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 41º) Proyecto Daniel Lagarde Nº 2-2014-191 El Sr. Lagarde presenta una nota en relación al contrabajo que adquiriese con el apoyo del FONAM; adjunta un afiche y un video. Se considera que tanto la nota como los adjuntos no cumplen con lo exigido en el convenio firmado por el Sr. Lagarde en su oportunidad, ya que no detalla la utilización dada al instrumento, ni consta ninguna referencia al apoyo que le brindara el FONAM.
- 42°) Proyecto Luis Alfredo Giannotti Solari Nº 1-2013-256 El Sr. Giannotti presenta 3 ejemplares del CD "Chole", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 43°) Proyecto Fernando Ximénez Nº 1-2014-079 El Sr. Ximénez presenta 3 ejemplares del CD "Palabras de amor", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 44°) Proyecto Germán Reyna y Rosana Reyna Nº 2-2014-212 El Sr. Aranda presenta 3 ejemplares del CD "Homenaje a los cantautores y guitarristas", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 45°) Entrevista con AGADU.- El pasado día 15 de Junio los Sres. Apolo Romano y Néstor Ramos, junto con la Cra. Sabrina Sollier y el Dr. Carlos Gustavo Varela, asistieron a AGADU a los efectos de mantener una entrevista con los Sres. Alexis Buenseñor, Dr. Hugo Di Carlo, Esc. Gustavo Vignoli y Pablo Radiccioni, por temas de interés común para ambas Instituciones. En lo que refiere al cobro de lo generado por concepto de art. 6 de la ley del FONAM, por espectáculos realizados por el SODRE y en sus locaciones, informaron que el mismo ya no lo realiza AGADU, desde el mes de enero de 2015. Se realizarán las averiguaciones y gestiones pertinentes, a los efectos de poder cobrar lo correspondiente a dichos espectáculos.

46°)Próximas reuniones.- Se resuelve fijar las próximas sesiones para los días lunes 29 de Junio a la hora 17:00, y martes 30 de Junio a las 11:00 y a las 18:00 horas.

Siendo la hora 12:20, se Jevanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

# ACTA Nº 1389.-

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de Junio de 2015, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sara Ibarburu.

- 01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 02º) Proyectos 1º Llamado del año 2015.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

Siendo la hora 21:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Apolo Romano

Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Lev 16624

# ACTA Nº 1390 .-

En Montevideo, a los treinta días del mes de Junio de 2015, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela, Ana Laura Coromaldi y Sara Ibarburu.

- 01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.
- 02°) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.
- 03°) Proyecto Mauricio Damián Olivera Nº 1-2014-030 Se recibe una nota del Sr. Olivera, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **04º) Proyecto Álvaro Fenocchi Acevedo Nº 1-2014-105** Se recibe una nota del Sr. Fenocchi, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **05°) Proyecto Ana Carolina Laborde Melitón Nº 1-2014-158** Se recibe una nota de la Sra. Laborde, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 06°) Proyecto Natalia Meyer Batista Nº 1-2014-237 Se recibe una nota de la Sra. Meyer, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **07°) Proyecto María Belén Molaguero Appratto N° 2-2014-051** Se recibe una nota de la Sra. Molaguero, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 08°) Proyecto Festival de metales Urubrass (Ricardo Arbiza Roverano) Nº 2-2014-070 Se recibe una nota del Sr. Arbiza, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **09°) Proyecto Sergio Fernández Cabrera N° 2-2014-097** Se recibe una nota del Sr. Fernández, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 10°) Proyecto Francisco Fattoruso (Natalia Roibal) Nº 2-2014-123 Se recibe una nota del Sr. Fattoruso, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 11°) Proyecto Rodrigo González Pahlen Nº 2-2014-145 Se recibe una nota del Sr. González, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.

- 12°) Proyecto Gonzalo Levin Dodera (Rafael Eduardo Levin) Nº 2-2014-152 Se recibe una nota del Sr. Levin, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 13°) Proyecto Antonino Restuccia № 2-2014-169 Se recibe una nota del Sr. Restuccia, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 14°) Proyecto Camilo Maidana Etcheverry N° 2-2014-186 Se recibe una nota del Sr. Maidana, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 15°) Proyecto Cuarteto Ciudad Vieja (Luis Carlos Morales) Nº 2-2014-197 Se recibe una nota del Sr. Morales, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **16°) Proyecto Justina Mouro Moreira (Alejandra Moreira Belardi) N° 2-2014-219** Se recibe una nota de la Sra. Moreira, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 17°) Proyecto Juan Sebastián Cannavó Vaz Nº 2-2014-232 Se recibe una nota del Sr. Cannavó, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 18°) Proyecto Grupo Taller de Jazz (Carlos Roberto Méndez) Nº 2-2014-306 Se recibe una nota del Sr. Méndez, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 19°) Proyecto Orquesta Típica Randolfo (Sergio Astengo) Nº 2-2014-326 Se recibe una nota del Sr. Astengo, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 20°) Proyecto Grupo Musit Músicas y Sentidos Itinerates (Zelmar Berón Fernández) Nº 2-2014-327 Se recibe una nota del Sr. Fernández, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 21°) Proyecto Ramiro Carámbula Milano Nº 2-2014-331 Se recibe una nota del Sr. Carámbula, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 22°) Proyecto Marina Luján Hernández Quiroga (Henry Hernández) Nº 2-2014-344 Se recibe una nota del Sr. Hernández, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 23°) Proyecto Pablo Gonzalo Fagúndez García № 2-2014-345 Se recibe una nota del Sr. Fagúndez, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 24°) Proyecto Banda Cuatro Pesos de Propina (Camilo Alfonso Sequeira Rodríguez) Nº 2-2014-347 Se recibe una nota del Sr. Sequeira, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 25°) Proyecto Banda Los inquilinos del Reggae (José Dell Acqua) Nº 2-2014-358 Se recibe una nota del Sr. Dell Acqua, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 26°) Proyecto María Fernanda Badell Ligerini Nº 2-2014-377 Se recibe una nota de la Sra. Badell, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 27°) Proyecto Ricardo Soto № 2-2014-398 Se recibe una nota del Sr. Soto, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 28°) Proyecto Orquesta Kilovatio, Plena de Origen (Richard Miguel Madruga) Nº 2-2014-403 Se recibe una nota del Sr. Madruga, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 29°) Proyecto Ernesto Donas Goldstein Nº 2-2014-417 Se recibe una nota del Sr. Donas, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- **30°) Proyecto Marcelo Livio Possenti Alzugaray N° 2-2014-428** Se recibe una nota del Sr. Possenti, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle plazo hasta el 31-12-2015.
- 31º) Proyecto Banda Sirilo (Nicolás López) № 1-2014-064 Se recibe una nota del Sr. López, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 32°) Proyecto Juan Carlos Graña Nº 1-2014-108 Se recibe una nota del Sr. Graña, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 33°) Proyecto El club de Tobi (Fabiana Alonso) N° 1-2014-160 Se recibe una nota de la Sra. Alonso, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- **34°) Proyecto Daniel Márquez López N° 1-2014-166** Se recibe una nota del Sr. Márquez, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 35°) Proyecto Gustavo Ogara Souza Nº 1-2014-169 Se recibe una nota del Sr. Ogara, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- **36°) Proyecto Banda Caución (Bruno Pariani) Nº 1-2014-211** Se recibe una nota del Sr. Pariani, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 37°) Proyecto Gastón Rodríguez Arzotegui Nº 1-2014-235 Se recibe una nota del Sr. Rodríguez, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- 38°) Proyecto Banda Piel (Gastón Vivas) № 1-2014-267 Se recibe una nota del Sr. Vivas, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.

- 39°) Proyecto Comparsa de Negros y Lubolos (Eliana Tourn Huber) Nº 1-2014-318 Se recibe una nota de la Sra. Tourn, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Comparsa. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2015.
- **40°) Proyecto Gabriel Giró № 1-2013-211** Se recibe una nota del Sr. Giró, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle un último plazo, hasta el 31-12-2015.
- **41º) Proyecto Odair Tabárez Pisciottano Nº 2-2013-100** Se recibe una nota del Sr. Tabárez, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle un último plazo, hasta el 31-12-2015.
- **42°) Proyecto Emiliano Álvarez Rodríguez (Pamela Álvarez) Nº 2-2013-102** Se recibe una nota del Sr. Álvarez, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle un último plazo, hasta el 31-12-2015.
- **43°) Proyecto Señor Faraón** (Ismael Varela) Nº 2-2013-159 Se recibe una nota del Sr. Varela, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle un último plazo, hasta el 31-12-2015.
- **44º) Proyecto Daiana Aparicio Ramos № 2-2013-195** Se recibe una nota de la Sra. Aparicio, solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve concederle un último plazo, hasta el 31-12-2015.
- 45°) Proyecto Trío Sin Palabras (Andrés Antúnez) Nº 2-2013-232 Se recibe una nota del Sr. Antúnez, solicitando una tercera prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve concederle un último plazo, hasta el 31-12-2015.
- 46°) Proyecto Banda "Los Cangrejo" (Andrés Sánchez) № 1-2013-172 (Asignados \$ 41.500; por cobrar \$ 20.750) Se recibe una nota del Sr. Sánchez, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia. Siendo que este proyecto ya contaba con una tercera y última prórroga cuyo plazo vence en el día de la fecha, para poder evaluar la posibilidad de extender ese plazo, se le pedirá al Sr. Sánchez que sea más específico en su solicitud, detallando los motivos de la misma y qué plazo es el que precisan para terminar con su proyecto de realización de un CD.
- 47°) Proyecto Ana Laura Sellanes Méndez Nº 2-2014-307 Se recibe una nota de la Sra. Sellanes dando cuenta de por qué no pudo hacer uso del monto asignado a su proyecto, renunciando entonces al mismo. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia, resolviéndose que el monto de \$ 24.250 (pesos uruguayos veinticuatro mil doscientos cincuenta) reservados para este proyecto, vuelvan a estar disponibles para el apoyo a futuros proyectos.
- **48°) Proyecto Juan Manuel Barrios Perales № 2-2013-088** El Sr. Barrios presenta una muestra de la gráfica del CD que viene realizando, para ser considerado. Asimismo, solicita una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio. Por otra parte, se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015 para finalizar su proyecto.
- **49°) Proyecto Lubola Banda (Guillermo Lorenzo) Nº 2-2013-122** El Sr. Lorenzo presenta una muestra de la gráfica del CD que vienen realizando, para ser considerado. Asimismo, solicita una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio. Por otra parte, se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2015 para finalizar su proyecto.



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 50°) Proyecto Ellas Cuarteto de Saxofones (Ana Laura Sellanes) Nº 2-2013-170 La Sra. Sellanes presenta una muestra de la gráfica del CD que vienen realizando, para ser considerado, a la vez que solicita autorización para incluir el logo del FONAM en blanco y negro. Por otra parte solicita una tercera prórroga para la finalización del proyecto de referencia. Se resuelve aprobar el diseño del arte del disco, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio, así como la utilización del logo de FONAM en blanco y negro. Asimismo, se le otorga una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2015 para finalizar su proyecto.
- 51°) Proyecto Banda La Royal Toketival (Ignacio Astori) Nº 2-2013-044 El Sr. Astori presenta nuevamente el diseño del arte del disco, para ser considerado. El diseño es aprobado, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.
- 52°) Proyecto Rodrigo Ortiz Volonterio Nº 2-2013-076 El Sr. Ortiz presenta una muestra de la gráfica del CD que viene realizando, para ser considerado. La misma es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.
- 53°) Proyecto Alejandro Schmidt Stossl N° 2-2014-380 Se recibe una nota del Sr. Schmidt solicitando autorización para adquirir un amplificador de guitarra diferente al propuesto en el proyecto original. Adjunta presupuesto. Asimismo, solicita una primera prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve acceder a la solicitud de cambio y otorgarle una prórroga hasta el 31-12-2015.
- 54°) Proyecto Verónica Moner Longo Nº 1-2013-008 La Sra. Moner presenta un informe de la Prof. Martha Fornella, evaluando su desempeño en las clases de reportorio, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 55º) Proyecto Juan Pablo Aguirre Zabala Nº 2-2013-301 El Sr. Aguirre Zabala presenta un informe en relación a la compra de una guitarra electroacústica, para lo cual recibió apoyo del FONAM. Adjunta una fotografía. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 56°) Proyecto Enrique Cardozo Nº 2-2014-030 El Sr. Cardozo presenta un informe detallando la utilización dada a las congas, atril y bongó que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 57°) Proyecto Daniel Lagarde Nº 2-2014-191 En base a lo resuelto en la sesión pasada, el Sr. Lagarde presenta un nuevo informe detallando la utilización dada al contrabajo que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **58°) Proyecto "La Manush Banda" (Paolo Grosso) Nº 1-2013-086** El Sr. Grosso presenta 3 ejemplares del CD "Swingman", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 59°) Proyecto Banda "La Marmita" (Paula Andino Chifflet) Nº 1-2013-162 La Sra. Andino presenta 3 ejemplares del CD "Más vale lunes que nunca", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

- **60°) Proyecto Fabián Barboza Acosta Nº 1-2013-283** El Sr. Barboza presenta 3 ejemplares del CD "Japón acorralando el viento", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **61º) Proyecto Banda "Hermanos Brother" (Claudio Pintos) Nº 1-2013-286** El Sr. Pintos presenta 3 ejemplares del CD "Hermanos Brother", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **62º) Proyecto Malajunta Trío (Jorge Alastra Leguisamo) Nº 2-2013-154** El Sr. Alastra presenta 2 ejemplares del videoclip "Dar", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 63°) Proyecto Pablo Camilo Álvarez Vega Nº 2-2013-237 El Sr. Álvarez presenta 3 ejemplares del CD "Marucho", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **64°) Proyecto Ruben Rada Silva (Eliana Tourn)** Nº 2-2013-281 La Sra. Tourn presenta 2 ejemplares del videoclip "Tango, milonga y candombe", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **65°) Proyecto Mariana Padrón Gnazzo № 1-2014-022** La Sra. Padrón presenta 3 ejemplares del CD "Tangos Crudos", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **66°) Proyecto Grupo Trafogueros (Gaspar Justet)** Nº 1-2014-037 El Sr. Justet presenta 3 ejemplares del CD "Amanecen Grises", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 67°) Proyecto Gonzalo Pombo González Nº 1-2014-268 El Sr. Pombo presenta 3 ejemplares del CD "Hotel Uruguay", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **68º) Proyecto Julieta Rada Jodara № 2-2014-078** La Sra. Rada presenta 3 ejemplares del CD "Corazón Diamante", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **69°) Proyecto Nelson Caramelli N° 2-2014-154** El Sr. Caramelli presenta 3 ejemplares del CD "Bien de Abajo", realizado gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- **70°)** Entrevista con Ministro de Economía y Finanzas.- Se resuelve solicitar una entrevista al Cr. Danilo Astori, a los efectos tratar temas relativos a la cobranza de los Art. 6 y 7 de la Ley del FONAM, por espectáculos llevados a cabo en las dependencias del SODRE y demás Salas Estatales. Se invitará a autoridades de COFONTE a participar en dicha entrevista, por tratarse en algunos casos, de temas inherentes a ambas Instituciones.
- 71) Próximas reuniones.- Se resuelve fijar una sesión extraordinaria para el día 02 de julio a las 16:00 Hs. para ajustar detalles con respecto a los convenios de los proyectos apoyados en el Primer llamado 2015.

72°) Licencia Asesora Contable: La Cra. Sabrina Sollier informa que tomará licencia durante la semana próxima. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 12:20, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario Apolo Romano Presidente



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA Nº 1391 .-

En Montevideo, a los treinta días del mes de Junio de 2015, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado 2015 Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el llamado de referencia. De un total de 410 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 171 de ellos, a ser apoyados por un monto total de 4.976.120 (pesos uruguayos, cuatro millones novecientos setenta y seis mil ciento veinte). Para aquellos proyectos que estaban planteados en dólares americanos, se realiza la conversión a Pesos Uruguayos en base a las cotizaciones del Banco de la República Oriental del Uruguay, del día de la fecha, siendo la misma de \$ 27.45 A continuación se transcribe la nómina de proyectos apoyados, detallándose número, solicitante, departamento, concepto y monto asignado:

1-2015-001	Néstor Gutiérrez Conti Montevideo Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche. \$ 22.800
1-2015-002	Luis Gallo Lombardi Canelones Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche. \$11.400
1-2015-003	Juan Carlos Márquez Méndez Montevideo Compra de una guitarra. \$ 21.960
1-2015-005	Festival Alternate Gastón Barreiro Montevideo Realizar 7ª edición del Festival Alternate. \$ 40.000
1-2015-006	Omar Molina Caraballo Montevideo Compra de una guitarra. \$ 21.960
1-2015-008	Sebastián Peralta Olveira Montevideo Compra de una batería acústica. \$21.960
1-2015-012 Profesor Mario	<b>Gimena Erchini Fazio (Mirta Lourdes Miraballes López)</b> Montevideo Estudios de percusión, con el lpuche. \$ 11.400
1-2015-014	Gonzalo Perera López Canelones Estudios de guitarra, con el Profesor Eduardo Méndez. \$15.600
1-2015-016	Gabriel Fabián Acosta Ribero Montevideo Estudios de batería, con el Profesor Marcelo Bossio. \$15.000
1-2015-018	Diego Cambeiro Martínez Montevideo Compra de un amplificador de guitarra. \$13.835
1-2015-019	Cristhian Fernández López Montevideo Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche. \$11.400
1-2015-020	Mario Pablo Acosta Sanguinett Montevideo Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche. \$11.400
1-2015-023	Marcelo Ribeiro Castelló Canelones Realizar CD. \$42.000
1-2015-024	Julio Altamirano Zipitría San José Realizar CD. \$25.000
	Germán Barbato 1371 - Apto. 12 Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438 Montevideo - Uruguay

fonam@adinet.com.uy

1-2015-026 Profesor Gastó	Alem Barreto Schnyder (Marta Fabiana Schnyder Ziliani) Montevideo Estudios de percusión, con el n Buenseñor. \$12.000
1-2015-028	Gustavo Cazard Arabadji Montevideo Realizar videoclip de la canción "Impenetrable". \$20.000
1-2015-031	Diego Lacuesta Sagaria Canelones Compra de una guitarra eléctrica. \$41.175
1-2015-032	Estela Magnone Ibarburu Montevideo Realizar CD. \$80.000
1-2015-033	<b>Premios Graffiti (Miguel Olivencia Alquier)</b> Montevideo Realizar la 13ª Edición de los Premios Graffiti a la música uruguaya. \$50.000
1-2015-036	<b>Bruno Belbey Bentancour (Leonardo Píriz Carreras)</b> Río Negro Estudios de percusión, con el Profesor Mario Ipuche. \$22.800
1-2015-040	Dúo Miel y Luz (Nibia Solanye) Canelones Compra de una guitarra electroacústica. \$21.960
1-2015-043	Banda La Rikardo Gómez Pedroso (Matías Cejas Medina) Paysandú Realizar CD. \$40.000
1-2015-044	Santiago Wirth Ricca (Sergio Wirth Geymonat) Colonia Compra de una guitarra electroacústica. \$34.313
1-2015-045	Ángel Gustavo Isa Acosta Montevideo Compra de un amplificador para guitarra acústica. \$6.863
1-2015-046	Marita Perdomo Montevideo Edición de obras. \$3.163
1-2015-047	Damián Taveira De Simone Maldonado Compra de una batería acústica. \$27.450
1-2015-048	Andrés Mastrángelo Camacho Montevideo Compra de un piano eléctrico. \$27.450
1-2015-049	Walter Díaz Melgarejo Montevideo Compra de un acordeón. \$42.075
1-2015-053	Banda Juvenil de San Ramón (María Amo Bentancor) Canelones Compra de un set de percusión. \$27.450
1-2015-056	Conjunto de Acordeones del Uruguay (Silvio Previale Pic) Salto Realizar una gira por Francia, España e Italia. \$48.257
1-2015-059	Mario Rodríguez Lagreca Montevideo Estudios de armonía, con el Profesor Eduardo Larbanois. \$20.000
1-2015-061	Mateo Mera Candales Montevideo Realizar DVD de la presentación del disco "Sobre los puentes y las alturas", en el Teatro Solís. \$18.300
1-2015-065	Mathías García Arispe Montevideo Compra de timbales. \$16.443
1-2015-066	Banda El Santoremedio (Guillermo Saporta Alaniz) Montevideo Realizar CD. \$40.000
1-2015-067	Gustavo Ripa Otazu Canelones Compra de una guitarra de concierto de 8 cuerdas. \$54.900
1-2015-070	Federico Torres García Montevideo Realizar CD. \$54.177
1-2015-071	Eduardo Barca Pérez Canelones Publicación de arreglos y composiciones para guitarra. \$20.000
1-2015-072	Grupo Ultimaimagen (Jorge Raúl González) Montevideo Realizar CD. \$12.000
1-2015-073	Marcos Rafael Caula Pereira Montevideo Compra de un amplificador para guitarra. \$27.450

ę.



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

1-2015-074	Rodrigo Hernández Sordi Maldonado Compra de una viola. \$54.900
1-2015-080	Catherine Vergnes Elduayen Paysandú Realizar CD. \$40.000
1-2015-081	Luis Alberto Coitinho Neffa Montevideo Estudios de técnica vocal, con el Prof. Alfonso Mujica. \$16.800
1-2015-083	Morris Catán Montevideo Compra de equipos para guitarra. \$21.960
1-2015-084	Andrés Bedó Mizrahi Montevideo Realizar dos CD. \$50.000
1-2015-086	Alejandra Gómez Ferolla Montevideo Estudios de músico profesional, en la Escuela Contemporánea de Música, en Buenos Aires. \$18.785
1-2015-088	Fabián Roberto Marquisio Cáceres Maldonado Realizar 25 mini videoclips animados, sobre temas del disco Villazul. \$96.000
1-2015-091	Sebastián Olivera Chavasco Colonia Realizar CD. \$45.000
1-2015-093	Gonzalo Sosa Piñero (Andrés Valdenegro Dubouix) Montevideo Realizar CD. \$30.000
1-2015-098	Guillermo Costa Marsiglia Montevideo Compra de una guitarra de concierto. \$27.450
1-2015-099	Óscar Omar Ramírez Vazquez Canelones Realizar DVD de su presentación en Sala Zitarrosa. \$42.250
1-2015-101	Gonzalo Peluffo Motta Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$21.960
1-2015-106	Lucía Charlo Rodríguez, (Rafael Charlo Vázquez) Soriano Compra de un piano.\$21.960
1-2015-107	Rodolfo Lacava Domatto Montevideo Realizar CD. \$51.000
1-2015-111	<b>Federación Uruguaya del Tango (Juan Pedro Rubinstein)</b> Montevideo Realizar un CD y un libro con comentarios del mismo. \$59.000
1-2015-114	Gonzalo Varela Píriz Montevideo Realizar CD. \$11.700
1-2015-116	Gabriel Estrada Peydro Montevideo Realizar DVD. \$62,000
1-2015-117	Fernando Fuica Vila Montevideo Compra de un teclado. \$13.725
1-2015-119	Grupo Latinguá (Walter Agote Smeding) Maldonado Realizar CD. \$32.150
1-2015-123	Hugo Rocca Marecco Montevideo Realizar CD. \$50.000
1-2015-124	Gastón Ciarlo Arellaga (Mario Varela De Los Ríos) Soriano Realizar CD. \$53.684
1-2015-125	María Inés Fernández Elhordoy Montevideo Realizar CD y dos videocplis. \$28.000
1-2015-126	Daniel Charlone Herrera Montevideo Realizar documental sobre Eduardo Mateo. \$40.000  Germán Barbato 1371 - Apto. 12 Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438

1-2015-127	Banda Ua Chupá (Manuel Falero Jozami) Maldonado Realizar CD. \$34.900
1-2015-131	Banda La Teja Pride (Carola Bechara) Montevideo Realizar la presentación del disco "Cazadores de Gigantes". \$10.000
1-2015-134	Pablo Andrés Figueira Massanet Montevideo Compra de un amplificador para bajo. \$19.215
1-2015-135	Banda Juan el que Canta (Juan Jutgla Maich) Montevideo Realizar videoclip de la canción "Quien sabe". \$30.000
1-2015-137	<b>Juan Ignacio Santos Taramasco</b> Montevideo Estudios de contrabajo, con el Profesor Roberto De Bellis. \$12.000
1-2015-138	Alberto Ponce Martínez Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$21.960
1-2015-140	Joaquín Baranzano Molina Montevideo Participar en el Festival Internacional de Jazz, en Getxo, España. \$27.450
1-2015-142	Fabián Biramontes Dure Canelones Estudios de perfeccionamiento vocal,con la Profesora Manuela Rovira. \$14.850
1-2015-144	Grupo Cadáver Exquisito (Matías Rodríguez Ramón) Montevideo Realizar CD. \$24.000
1-2015-148	Darío Ferdinand Loyate Montevideo Compra de una batería. \$27.450
1-2015-149	Max Capote (Diego Viera) Montevideo Realizar presentación del disco "Aperitivo de Moda". \$34.594
1-2015-151	Diego Blengini Castro Canelones Compra de un piano digital. \$21.960
1-2015-152	Cristina Alonso Colonia Realizar CD. \$35.000
1-2015-153	Vladimir Udoviko Niz Rio Negro Compra de piano. \$13.725
1-2015-154	Teresita Villanueva Pintos Montevideo Estudios de solfeo con la Profesora Andrea Dotti y de repertorio con el Profesor Eduardo Alfonso. \$14.400
1-2015-155	Leandro Toucedo Anchordoqui Montevideo Compra de un sintetizador. \$27.450
1-2015-156	Banda Angeloro Bros (Leonardo Angeloro Di Cunto) Montevideo Realizar videoclip del tema "Embalsamante Instante". \$50.000
1-2015-163	Felipe Badaró Salom Montevideo Estudios de batería, en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires. \$50.000
1-2015-166	Gonzalo Irigoyen Ferreira Montevideo Estudios de canto en género tango, con el Profesor Héctor de Rosas, en Buenos Aires. \$26.000
1-2015-167	Carlos Astrada Prieto Montevideo Compra de conga, tumbadora y bongó. \$27.450
1-2015-169	Carlos Quintana Montevideo Realizar CD. \$80.000
1-2015-171	Leandro Alfaro Abal Montevideo Estudios de bajo eléctrico, con el Profesor Leonardo Carbajal. \$25.000
1-2015-173	Rubén Olivera Cancela Montevideo Editar libro. \$50.000
1-2015-175	Pablo Rey Langona Montevideo Compra de una guitarra. \$54.900

į.



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

1-2015-177	Estefanía Melonio Viera (Diego Larcebeau Rodríguez) Montevideo Realizar CD. \$50.000
1-2015-182	Ricardo Casas Bagnoli Montevideo Realizar un documental sobre la compositora Graciela Paraskevaídis. \$54.900
1-2015-185	Daniel Bonilla Santibañez Montevideo Compra de un equipo para bajo. \$21.960
1-2015-186	EducArte (Instituto de Educación Musical) (Mary Susana Estéves Iribarne) Rivera Compra de un acordeón a piano. \$24.925
1-2015-188	Rosa Gloria Gómez Dos Anjos Montevideo Realizar CD. \$18.000
1-2015-190	Sebastián Etchecopar Busto (Daniel Bonilla Santibañez) Montevideo Compra de una batería. \$21.960
1-2015-193	Alicia Costa Calero Montevideo Estudios de solfeo, con la Profesora Andrea Dotti. \$19.500
1-2015-194	Sergio Tulbovitz Montevideo Compra de un hand sonic y un pedal switch doble. \$27.450
1-2015-196	Alejandro Balbis Ortiz Marisa Barrios Canelones Compra de una guitarra y auricular. \$54.900
1-2015-198	Martín Alberto Lacaze Falcón Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. \$6.863
1-2015-202	Grupo LoNaranjaDeLaLuz (Martín Ignacio Pérez Artigas) Montevideo Realizar CD. \$35.000
1-2015-203	Juan Pablo Szilagyi Montevideo Compra de un contrabajo eléctrico. \$13.725
1-2015-204	Camilo Gramoso Rizzi Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$21.960
1-2015-208	<b>Ópera Jóven (Esteban Louise Aineceder)</b> Montevideo Presentación de la ópera "Cosi fan tutte" de Mozart. \$30.000
1-2015-209	<b>Gustavo Rodríguez Coronel (Karina Eiraldi Hernández)</b> Canelones Realizar concierto en Sala Zitarrosa. \$18.000
1-2015-211	Joaquín Mujica Vallarino Montevideo Estudios de trompeta, con el Profesor Juan Cruz de Urquiza, en Buenos Aires. \$10.200
1-2015-212	Banda Karma Man Kaya (Laura López Gómez) Canelones Realizar CD. \$30.000
1-2015-213	Coro Masculino Drakkar (Chiara Daniele Schol) Montevideo Participar en Festival Internacional de Coros "San Juan Coral", en San Juan, Argentina. \$41.175
1-2015-216	Nicolás Borba García Montevideo Realizar CD. \$30.000
1-2015-217	Cecilia Torres Cardozo Montevideo Compra de una guitarra eléctrica y amplificador. \$13.725

1-2015-220	<b>Axel Freddis Tassani Hermosilla</b> Montevideo Estudios de trompeta con el Profesor Enrique Norris, en Buenos Aires. \$10.250
1-2015-222	María Dolores Lage Alvarez Montevideo Compra de una cuerda de tambores \$8.300
1-2015-225	Alejandra Locatelli Valerio Montevideo Estudios de canto, con la Profesora María José Bentancur. \$15.600
1-2015-227	Alberto Calvo Tellechea (Tamara Andrade Recto) Lavalleja Compra de una guitarra electroacústica. \$24.705
1-2015-228	Fernando Núñez Martínez Montevideo Compra de una batería electrónica. \$21.960
1-2015-230	<b>Fernando Cortizo Gutiérrez</b> Montevideo Estudios de arreglos, orquestación y lecto-escritura con el Profesor Esteban Klisich. \$16.800
1-2015-231	Diego González García Montevideo Realizar CD. \$57.200
1-2015-233	Ensamble de Percusión de Montevideo (Ricardo Gómez Antonich) Montevideo Realizar CD. \$35.000
1-2015-234	Ástara Cuarteto (Oscar Redon Cabrera) Montevideo Realizar CD. \$28.000
1-2015-235	Pablo Emilio Milich Escanellas Montevideo Realizar CD. \$50.000
1-2015-238	Natalia Melonio Viera Montevideo Estudios de canto lírico y técnica vocal con la Profesora Manuela Rovira. \$12.000
1-2015-239	<b>Trío Los Orientales (José María Pérez Rodríguez)</b> San José Compra de tres guitarra con ecualizador y afinador. \$56.822
1-2015-241	Emiliano Fernández Larrañaga Canelones Compra de batería y fierros. \$13.000
1-2015-246	Juan Faccini Brufau Montevideo Realizar un DVD antológico de Juan "El Conde" Faccini y su presentación oficial \$25.000
1-2015-248	Carlos Artigas Franquez Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$10.980
1-2015-250	Banda Después de Ayer (Nicolás Doglio Sasso) Montevideo Realizar CD. \$35.000
1-2015-256	Ramiro Hernández Cristóforo Montevideo Estudios de bandoneón, con el Profesor Néstor Vaz. \$24.000
1-2015-257	<b>Grupo La Tribu (Víctor Núñez Pinto)</b> Montevideo Realizar una gira en cuatro localidades del interior. \$32.450
1-2015-264	Enzo Fernández Laborde Montevideo Compra de una guitarra clásica. \$29.372
1-2015-269	Teresa Penino García Montevideo Realizar CD. \$35.000
1-2015-271	Angelo Depascua Montevideo Realizar CD. \$31.750
1-2015-275	Clarisa Prince Figueroa (Mariángel Prince Figueroa) Montevideo Estudios de arreglística con la Profesora Beatriz Lockhart. \$18.000
1-2015-278	Banda Milongas Extremas (Pablo Piñeyro Jardim) Montevideo Realizar una gira por España. \$32.528
1-2015-280	Jeremías Di Pólito Longo Montevideo Compra de una guitarra. \$32.940



Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

1-2015-282	María Belén Alejo Carril Montevideo Compra de una guitarra clásica. \$10.980
1-2015-286	Gonzalo de Lizarza Moreira Montevideo Compra de un amplificador de guitarra. \$18.529
1-2015-287	Carla Florencia Lanzaro Pereyra (Gonzalo de Lizarza Moreira) Canelones Realizar CD. \$30.000
1-2015-289	Gustavo Focco Scandola Montevideo Compra de dos tumbadoras. \$41.450
1-2015-292	<b>Grupo La 13 Candombe (Matías Belbey Erramuspe)</b> Río Negro Estudios de composición y arreglos de repertorio musical con el Profesor Mario Ipuche. \$11.700
1-2015-293	Jhoanna Duarte López Montevideo Realizar CD. \$65.000
1-2015-295	Martín Aparicio Ramos Lavalleja Estudios de piano con el Profesor Andrés Arnicho. \$12.000
1-2015-296	Ignacio Martín Caponi Gallagi Montevideo Estudios de guitarra con el Profesor Gustavo Ogara. \$7.000
1-2015-298	<b>Maia Castro Farías</b> Montevideo Realizar gira por Europa y participación en Festival de Tango de Finlandia. \$41.175
1-2015-303	Simön (Diego González Herrera) Montevideo Realizar CD. \$20.000
1-2015-305	Banda Los Oxford (Pablo Rodrigo Antelo Fernández) Montevideo Realizar CD. \$20.000
1-2015-308	Banda Bajo Cero (Juan Ángel Mazzola Squitin) Colonia Realizar CD. \$13.000
1-2015-320	Banda Yatay (Federico Olmos González) Montevideo Realizar CD. \$18.500
1-2015-322	Juan Miguel Bervejillo Terra Montevideo Realizar CD. \$30.000
1-2015-323	Orquesta Subtropical (Diego Azar Oyenart) Montevideo Realizar una presentación-clínica, en la Casa de la Cultura de Tacuarembó. \$10.112
1-2015-324	Martín Alberto Lacaze Falcón Montevideo Estudios de guitarra, con el Profesor Julio Cobelli. \$17.000
1-2015-328	Badem Vera Morales Montevideo Compra de una batería. \$20.588
1-2015-330	Mario Villagrán Bevilacqua Montevideo Realizar CD. \$40.000
1-2015-334	<b>Juanita Fernández Castillo</b> Montevideo Estudios de interpretación musical en percusión, en la Universidad Autónoma de México. \$41.175
1-2015-340	Asociación Civil Teatro Victoria (Pablo Isasmendi) Montevideo Reparación de un piano de media cola. \$50.000
1-2015-344	Jorge Alfredo Nasser Cabrera (Mauricio Martínez Panzardi) Montevideo Realizar videoclip de la canción "La del Taxi". \$90.000
	Germán Barbato 1371 - Anto 12

1-2015-347	Gonzalo Franco Martín Montevideo Realizar CD. \$31.500
1-2015-348	Rodrigo Domínguez Montes de Oca Montevideo Estudios de vibráfono, con el Profesor Ezequiel Finger, en Buenos Aires. \$17.000
1-2015-354	Federico Morelli Cobham Rocha Compra de una caja acústica. \$10.953
1-2015-358	Ramón Enrique López Pereyra Montevideo Realizar CD. \$47.500
1-2015-359	Carlos Olivera Monetta Montevideo Estudios de armonía, con el Profesor Esteban Klisich. \$30.000
1-2015-363	Jhonny Neves Pintos Montevideo Compra de un tambor piano. \$9.300
1-2015-367	Andrea Silva Cuadro Montevideo Compra de pedal de loop. \$5.463
1-2015-369	Christian Romero Montevideo Estudios de piano, con la Profesora Raquel Boldorini y de solfeo, con la Profesora Miriam Mouro. \$28.800
1-2015-370	Fernando Díaz Castaño Montevideo Compra de una guitarra. \$23.333
1-2015-371	<b>César Bonilla García</b> Maldonado Estudios de guitarra y armonía, con el Profesor Fabián Marquisio, en Maldonado. \$9.600
1-2015-373	Festival Música de la Tierra (Diego Barnabé Llovet) Montevideo Realizar audiovisuales para promoción del Festival. \$55.000
1-2015-374	Juan Antonio Barú Sosa (César Bonilla García) Maldonado Estudios de guitarra y armonía, con el Profesor Fabián Marquisio, en Maldonado. \$9.600
1-2015-380	Ignacio Fernández Chaves Montevideo Estudios de viola, con la Profesora Claire Poillion. \$15.750
1-2015-384	Ismael Bértola Montevideo Compra de tumbadoras. \$27.450
1-2015-390	Damián Gularte Bejar Montevideo Realizar CD. \$20,000
1-2015-392	Banda Borsa Tosca Rodrigo Acosta Novo Montevideo Realizar CD. \$40.000
1-2015-396	Andrés Deus Mendoza Montevideo Realizar CD. \$40.000
1-2015-401	Manuel Amorín Clavelli Canelones Realizar CD. \$9.760
1-2015-405	Javier Resnik Torres Canelones Compra de una batería electrónica y equipos. \$30.881
1-2015-410	Comisión de apoyo al Centro Cultural de Lascano (Alba Fonseca Ricci) Rocha Compra de un saxofón, una trompeta y un trombón. \$30.552

Siendo la hora 22:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna Secretario

Apolo Romano Presidente