ACTA Nº 1397.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de Agosto de 2015, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Federación Uruguaya del Tango (Juan Pedro Rubinstein) Nº 1-2015-111 Se recibe una nota del Sr. Rubinstein, planteando que el monto asignado a su proyecto para realizar un CD y un libro, no les es suficiente para cubrir los costos de ambas cosas, por lo que plantean poder destinar el dinero a la realización del CD, mientras que ellos buscarán por otro lado, la financiación del libro. Se decide aprobar esta propuesta, con la puntualización de que la mención al apoyo del FONAM, debe constar también en el libro que realicen y que el proyecto no se dará por concluido hasta que no presenten los ejemplares de dicho libro.

04º) Proyecto Gonzalo Varela Píriz Nº 1-2015-114 Se recibe una nota del Sr. Varela, solicitando autorización para realizar el trabajo de edición del CD, en una empresa diferente a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

05º) Proyecto Orquesta Subtropical (Diego Azar Oyenart) Nº 1-2015-323 Se recibe una tercera nota del Sr. Azar, expresando su disconformidad por lo que esta Comisión resolviera en pasadas sesiones, respecto a no aceptar el cambio de proyecto que planteaba. Se toma conocimiento.

06º) Proyecto Ramón Enrique López Pereyra Nº 1-2015-358 Se recibe una nota del Sr. López, solicitando autorización para realizar la grabación de su disco, en un estudio diferente al planteado originalmente en su proyecto; adjunta presupuesto. Se aprueba.

07º) Proyecto Joaquín Baranzano Molina Nº 1-2015-140 El Sr. Baranzano presenta un video acreditando su participación en el Festival de Jazz de Getxo, España, para lo cual recibió el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

08º) Proyecto Grupo de música AFC (Joaquín Martínez Herrera) Nº 2-2014-218 El Sr. Martínez presenta una muestra gráfica del diseño del arte del disco que vienen realizando, para ser considerado. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.

09º) Proyecto Eduardo Barca Pérez Nº 1-2015-071 El Sr. Barca presenta una muestra gráfica de la publicación que va a realizar, para ser considerada. La grafica del libro es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.

10º) Proyecto Martín Ledesma Vera Nº1-2014-185 El Sr. Ledesma presenta un informe, detallando la utilización dada al xilófono adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta un DVD. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

11º) Proyecto Julio Cobelli Vignarolo Nº 2-2014-009 El Sr. Cobelli presenta un informe, detallando la utilización dada al guitarrón adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

12º) Proyecto Leonardo Carbajal Storace Nº 2-2014-045 El Sr. Carbajal presenta un informe, detallando la utilización dada al contrabajo adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

13º) Proyecto Sebastián Villa Nº 2-2014-244 El Sr. Villa, presenta un informe detallando la utilización dada al equipo de bajo adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

14º) Proyecto Waldemar Pereira Clave Nº 2-2014-424 El Sr. Pereira presenta un informe, detallando la utilización dada al set de congas y atriles adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

15º) Proyecto AJUPENSAL (Asociación de Jubilados y Pensionistas Salto) Wilson Mattos de los Santos Nº 2-2014-443 Se recibe de parte del Sr. Mattos, un informe detallando la utilización dada al piano eléctrico adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

16º) Entrevista con Consejo de Derechos de Autor (CDA).- El pasado jueves 30 de julio, se llevó a cabo la entrevista con el CDA. A la misma asistieron los Sres. Apolo Romano y Juan Carlos Goberna, y en representación de COFONTE la Sra. Gloria Levy y el Sr. Sergio Armand Ugón. Además de aprovechar la ocasión para saludar a los nuevos integrantes del Consejo, fue tratado el tema de espectáculos en general, así como lo referente al atraso que existe en el pago por concepto de utilización de obras en Dominio Público, por parte del SODRE tanto a COFONTE como al FONAM. Se acordó con el Consejo, continuar con un contacto más fluido, a los efectos buscar subsanar la mencionada situación y otras que pudieran surgir.

17º) Propuesta de la Sra. Élida Gencarelli.- En base al repartido que presentara en la pasada sesión, la Sra. Gencarelli plantea sus inquietudes en relación al bajo porcentaje de proyectos que se reciben del interior del país y particularmente en relación a las escasas posibilidades de formación que tienen los músico allí. Sugiere entonces, realizar las gestiones que correspondan a fin de intentar revertir esa situación. Haciendo recibo de su planteo, se decide entablar contacto con las Direcciones de Cultura Departamentales, a los efectos de hacerles llegar esta inquietud e intercambiar ideas respecto a cómo podrían ellos incentivar a que, desde cada departamento, se presenten al FONAM este tipo de iniciativas. Por otra parte se decide invitar a la Sra. Glenda Rondan, Directora del Equipo de Centros MEC, con la finalidad de también plantearle esta iniciativa y evaluar la posibilidad de que a través de los Centros, se pueda encausar la misma.

18º) Unidad de Acceso a la Información Pública.- Se recibe un mail de la UAIP, en relación a la Ley de Acceso a la Información Pública N° 18.381, en el cual recuerdan la obligación de presentar todos los años un formulario con información reservada. Dado que en el FONAM no se maneja información con las características descriptas en dicho formulario, se resuelve consultar si de todas maneras corresponde enviar el mencionado formulario con los datos de la Institución.

19º) Intendencia de Rivera.- Se recibe respuesta de agradecimiento del Intendente de Rivera, Dr. Marne Osorio, a nuestra nota de augurio de buena gestión al frente de su cargo. Se toma conocimiento.

20º) Intendencia de Treinta y Tres.- Se recibe respuesta de agradecimiento del Intendente de Treinta y Tres, Sr. Dardo Sánchez Cal, a nuestra nota de augurio de buena gestión al frente de su cargo. Se toma conocimiento.

21º) Invitación de Francisco Nolé.- Se recibe mail de Nolé, informando sobre los shows que realizará los días 26 y 27 de setiembre, con motivo de cumplir 70 años con el piano y la música. Se toma conocimiento, acordándose hacerle llegar los saludos correspondientes.

22º) Art.7 espectáculo Violetta del 22-04-2015.- Se deja cuenta de que el pasado día lunes 03 de agosto, el Sr. Eduardo "Atín" Martínez, representante de la empresa Lidefar SA, organizadora del espectáculo de referencia, se presentó en nuestra oficina con el fin de regularizar su situación, con respecto al pago del aporte correspondiente al FONAM por dicho espectáculo. En base a que la recaudación total del espectáculo fue de $ 22.885.930, y teniendo en cuenta que en el show participó el músico uruguayo Damián Oliver, el aporte correspondiente al FONAM es del 3% sobre dicha recaudación.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
fonam@adinet.com.uy

ACTA Nº 1398.-

En Montevideo, a los once días del mes de Agosto de 2015, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Lucía Charlo Rodríguez (Rafael Charlo Vázquez) Nº 1-2015-106 Se recibe una nota del Sr. Charlo, solicitando autorización para adquirir un piano de una marca diferente a la planteada originalmente en el proyecto; adjunta una nueva cotización. Se aprueba.

04º) Proyecto Gonzalo Irigoyen Ferreira Nº 1-2015-166 Se recibe una nota del Sr. Irigoyen, informando que el Profesor Rosas, con quien iba a tomar las clases de canto correspondientes a su proyecto apoyado, ha fallecido, por lo cual, solicita autorización para tomar las clases con la Profesora Noelia Moncada. Adjunta el currículum de dicha profesora. Se aprueba.

05º) Proyecto Grégoire Cheynet Lardon Nº 1-2014-181 Se recibe una nota del Sr. Cheynet, apoyado para la realización de un CD, consultando sobre la posibilidad de editar su disco siendo socio de SACEM (sociedad de autores de Francia) y no de AGADU, ya que para poder hacerse socio de la misma, debe esperar hasta el próximo año y desea editar su CD antes de esa fecha. Teniendo en cuenta que el requisito establecido en su convenio, es que el disco sea registrado en AGADU, no habiendo nada establecido de en dónde deben estar registrados sus temas, y que no es necesario ser socio para registrar un disco, se le responderá en ese sentido.

06º) Proyecto Gustavo Rodríguez Coronel (Karina Eiraldi) Nº 1-2015-209 Se recibe una nota de la Sra. Eiraldi, renunciando al apoyo asignado a su proyecto. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia, resolviéndose que el monto de $ 18.000 (pesos uruguayos dieciocho mil) reservados para este proyecto, vuelvan a estar disponibles para el apoyo a futuros proyectos.

07º) Proyecto Rodrigo Ortiz Volonteiro Nº 2-2013-076 El Sr. Ortiz presenta 3 ejemplares del CD "Gallo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

08º) Proyecto Micaela Belén Techeira Peregali (Jorge Techeira) Nº 1-2014-069 El Sr. Techeira presenta un informe de la Profesora Laura Díaz, evaluando su desempeño en las clases de piano, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

09º) Proyecto Grupo Ultimaimagen (Jorge Raúl González) Nº 1-2015-072 El Sr. Raúl González presenta para su aprobación, una muestra gráfica del CD que están realizando. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM, exigidas por convenio.

10º) Proyecto Rubén Olivera Cancela Nº 1-2015-173 El Sr. Olivera presenta para su aprobación, una muestra gráfica de la tapa y contratapa del libro que está realizando. Dicha muestra es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM, exigidas por convenio, quedando pendiente que envíe la muestra correspondiente al a segunda hoja del libro, en donde también debe hacerse mención al apoyo del FONAM.

11º) Proyecto Alvaro Martín Piñeyro Scocozza Nº 1-2014-003 El Sr. Piñeyro presenta un informe detallando la utilización dada al sintetizador adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

12º) Proyecto Maximiliano Clerici De la Fuente Nº 2-2014-416 El Sr. Clerici presenta un informe detallando la utilización dada al contrabajo adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

13º) Proyecto Jorge Elbio Gil Savino Nº 2-2014-254 El Sr. Gil presenta un detalle de la utilización dada al piano y equipo, adquiridos con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

14º) Asociación de Managers y Productores Musicales del Uruguay (Prom.uy) El Sr. Condon da cuenta de una comunicación que le enviaran de Prom.Uy solicitando una entrevista, a los efectos de tratar temas de interés para el FONAM, respecto a la participación de músicos nacionales en los espectáculos musicales extranjeros. Se resuelve recibirlos en la próxima sesión de esta Comisión, el día martes 18 de los corrientes.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente

ACTA Nº 1399.-

En Montevideo, a los dieciocho días del mes de Agosto de 2015, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de la Sra. Elida Gencarelli y los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Orquesta Tatango (Fabián Arocena Narbondo) Nº 2-2014-136 Se recibe una nota de parte del Sr. Arocena, solicitando nuevamente autorización para cambiar de proveedor del servicio técnico que realizará el videoclip, para el cual recibió apoyo del FONAM. Se aprueba.

04º) Proyecto Gonzalo Fabián Varela Silva Nº 2-2014-106 El Sr. Varela presenta un informe del Profesor Gonzalo Franco, evaluando su desempeño en las clases de guitarra flamenca, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

05º) Proyecto Jorge Daniel Lira Chapital Nº 1-2014-012 El Sr. Lira presenta un informe del Profesor Leonardo Carbajal, evaluando su desempeño en las clases de bajo eléctrico, que recibiera con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

06º) Proyecto Maia Castro Farías Nº 1-2015-298 La Sra. Castro envía dos afiches y un link a un video, como muestras que acreditan su participación en el Festival de Tango de Finlandia, para lo cual recibió el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto Mauro Crossa Bello Nº 2-2014-351 El Sr. Crossa presenta para su aprobación, una muestra gráfica del CD que está realizando. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.

08º) Proyecto Banda La Royal Toketival (Ignacio Astori Cerdá) Nº 2-2013-044 El Sr. Astori presenta 3 ejemplares del CD "Pasan Cosas", realizado con el apoyo del FONAM. El material no es aprobado debido a que el diseño del stamper del disco, difiere del aprobado anteriormente, ya que la mención al apoyo del FONAM es poco legible y la ubicación del logo no es la que tenía en el diseño anterior. Se le responderá al interesado en este sentido.

09º) Consulta sobre proyectos.- Se recibe una nota del Sr. Augusto Viera consultando si, habiéndose ido a vivir a España, puede presentar un proyecto para la compra de instrumentos. Se resuelve responderle al Sr. Viera que, no hay impedimento alguno para que presente un proyecto si cumple con lo estipulado.

10º) Asociación de Managers y Productores Musicales del Uruguay (Prom.uy) Siendo la hora 11:30 se recibe al Sr. Gonzalo Rius y la Sra. Lucía Montero de Prom.Uy. Los mismos plantean que los principales productores de espectáculos llevarán a cabo una mesa de trabajo, y que su intención es contar con una idea de la situación de cada uno de los actores involucrados a la hora de la realización de un espectáculo musical. Se les plantea que una de las cosas que el FONAM ve con preocupación, es lo que refiere a las condiciones de la participación de músicos nacionales en un espectáculo musical extranjero, ya que la misma no suele cumplir con los objetivos de difusión del músico nacional, sino que dicha participación es utilizada por muchos productores, sólo para aportar al FONAM un 3% en lugar de un 5% de lo recaudado por esos espectáculos. Se intercambian varias opiniones, acordándose mantener un contacto más fluido, a los efectos de trabajar conjuntamente para intentar ir mejorando ese y otros aspectos relativos a la realización de espectáculos musicales.

11º) Próxima sesión.- Siendo que el próximo martes 25 del corriente es feriado, se resuelve realizar la próxima sesión el día jueves 27 de los corrientes a las 10:30hs.

Siendo la hora 12:30, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente

ACTA Nº 1400.-

En Montevideo, a los veintisiete días del mes de Agosto de 2015, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Néstor Ramos, habiendo justificado su inasistencia la Sra. Elida Gencarelli.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dr. Carlos Varela y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Ópera Jóven (Esteban Louise Aineceder) Nº 1-2015-208 Se recibe una nota del Sr. Louise, solicitando autorización para destinar el monto asignado a su proyecto, a la contratación de un técnico especializado en escenografía, en lugar de la compra de los materiales para realizar la misma. Adjunta presupuesto. Se aprueba.

04º) Proyecto Banda La Royal Toketival (Ignacio Astori Cerdá) Nº 2-2013-044 Se recibe una nota del Sr. Astori, en relación a que el CD que presentara en sesión pasada no fuera aceptado, ya que el logo y la mención al apoyo del FONAM no se correspondían con la muestra gráfica que fuera aprobada oportunamente. Se acepta la propuesta del Sr. Astori, la cual consta en realizar una próxima edición del disco tomando en cuenta la gráfica aprobada anteriormente.

05º) Proyecto Maite Rodríguez Ferreira Nº 2-2013-049 La Sra. Rodríguez presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM, exigidas por convenio.

06º) Proyecto Gonzalo Varela Píriz Nº 1-2015-114 El Sr. Varela presenta para su consideración, el diseño del arte del disco que se encuentra realizando. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM, exigidas por convenio.

07º) Proyecto Grupo Cadáver Exquisito (Matías Rodríguez Ramón) Nº 1-2015-144 El Sr. Rodríguez presenta para su consideración, el diseño del arte del disco que se encuentra realizando. La grafica del CD es aprobada, ya que constan las menciones al FONAM, exigidas por convenio.

08º) Proyecto Alejandro Guzmán Píngaro Nº 1-2014-084 El Sr. Guzmán presenta una nota agradeciendo el apoyo recibido de parte del FONAM, a la vez que informa sobre las actividades llevadas a cabo con los instrumentos adquiridos; agrega fotografías y links a videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

09º) Proyecto Mariana Ingold Barbe Nº 1-2014-120 La Sra. Ingold presenta un informe detallando la utilización dada al equipamiento de sonido adquirido con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

10º) Participación de músicos nacionales, en espectáculos musicales extranjeros.- A los efectos de continuar buscando mejorar las condiciones sobre el tema de referencia, se resuelve solicitar una entrevista al Sr. Jorge Navratil de la División Promoción Cultural de la Intendencia Municipal de Montevideo.

11º) Licencias del personal administrativo.-Ana Laura Coromaldi, solicita autorización para tomar 5 de los 7 días que restan de su licencia, desde el 21 al 25 de setiembre de 2015.Se aprueba.

Siendo la hora 12:00, se levanta la sesión.

Juan Carlos Goberna
Secretario

Apolo Romano
Presidente