

Al primero de los llamados realizado en el año 2004, se presentaron 142 proyectos, siendo seleccionados los 74 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de \$ 1.008.065.00

Grupo Aerostáticos - (Canelones)-Edición de CD

Giselle Fernández.- Realización del V Festival Internacional de Música Eduardo Fabini

Morris Catán.- Estudios de guitarra con el Prof. Nicolás Mora

Daniel Morgade.- Grabación de CD de compositores uruguayos del siglo XX

Santiago Medina.- Estudios de viola con Prof. Nelson Casale

Dahiana Ocaño.- Estudios de canto con Prof. Socorrito Villegas

Julio Cobelli.- Grabación de CD instrumental de guitarra

Fabrizio Magnone.- Estudios de percusión con Prof. Gerardo Vázquez

Mario Edison Vidalin .- Edición de libro de obras para guitarra

Andrés Stagnaro.- Compra de guitarra electroacústica a ser utilizada en sus presentaciones

Miguel Madruga (Cerro Largo).- Compra de una trompeta a ser utilizada en actividades didácticas

Victoria Bonanata (Canelones).- Estudios de percusión con el Prof. Daniel Márquez

Revista Sinfónica. - Publicación de revista Sinfónica

Héctor Numa Moraes.- Impresión de folletos y afiches para promocionar gira internacional

Darwin Silva.- Compra de un teclado para continuar con su formación musical

Miguel Silveira.- Curso de especialización y perfeccionamiento vocal con el Mtro. Silvio Medina

Martín Alejandro Calvo.- Estudios de viola con el Prof. Víctor Szilagyi

Nicole Bonjour.- Estudios de violín con el Prof. Nelson Casale

Raquel Boldorini.- Realización de Ciclo Internacional de Piano de Montevideo

Asociación Eliane Richepin.- Realización de Concurso de Piano Ciudad de Montevideo

Proyecto Gurisaes- Pequeña Obra de la Divina Providencia. - Compra de instrumentos y equipamiento a ser utilizados en Taller de Música

Diego Avendaño.- Publicación de libro para aprendizaje de guitarra

Escuela de Música de AUDEM.- Reparación de contrabajo y compra de arco y cuerdas a ser utilizados en la Escuela de Música de la Asociación

Grupo Tetris (San José).- Compra de instrumentos a ser utilizados en las presentaciones del Grupo

Ricardo Olivera.- Grabación de CD.

Juventudes Musicales.- Realización de la 52ª Temporada de Juventudes Musicales del Uruguay

Eduardo Larbanois.- Compra de equipo informático para la edición de partituras, a ser utilizadas en enseñanza y difusión

Grupo Interpresen.-Realización y presentación de CD

Festival de Percusión de Montevideo.- Realización de Festival de Percusión de Montevideo 2004.

Nelson Cedrez.- Compra de mixer con amplificador y set de micrófonos, a ser utilizados en sala de ensayo

Damiana Orué.- Participación en el curso Puebla Instrumenta Verano 2004 – México –

Mariana Mastrogiovanni.- Estudios de viola con el Prof. Fernando Hasaj

Estela Magnone.- Grabación de CD

Martín Ibarburu.- Compra de porta estudio digital y micrófonos de batería a ser utilizados en método de enseñanza

Federico Righi.- Grabación de demo de música instrumental

Mario Pablo Acosta.- Estudios de perfeccionamiento y técnicas de percusión con el Prof. Sergio Tulbovitz

Fernando Goicochea.- Grabación de CD

Popo Romano.- Actualización de equipo informático a ser utilizado en estudio de grabación

María Eugenia Antúnez (Soriano) .- Estudios de canto con el Prof. Eduardo Gilardoni

Gastón Gerónimo Suárez.- Participación en el curso Puebla Instrumenta Verano 2004 – México -

Matías Craciun.- Participación en el curso Puebla Instrumenta Verano 2004 – México -

Papagayo Azul.- Presentación de espectáculos y edición de CD's

Julio César Jauregui.- Realización y publicación de libro con memoria del SODRE desde 1963 al 2003

Mónica Esther Díaz Rus (Canelones).- Estudios de Dirección Orquestal, Armonía y Música de Cámara, en la Escuela Municipal de Música

Enzo Romano.- Estudios de repertorio con la Mtra. Susana Cardonnet, en la ciudad de Bs. As.

Marcelo Ribeiro (Canelones).- Realización de espectáculo musical para niños

Evangelina Fernández.- Participación en el curso Puebla Instrumenta Verano 2004 – México -

Juan Carlos Baeza.- Estudio de Licenciatura en Música, especialización contrabajo, en la Universidad de Georgia – Estados Unidos-

Sonia Callejas.- Masterización de grabaciones de Oscar Callejas

Diego Tellechea.- Estudios de piano con la Prof. Raquel Boldorini

Cooperativa Artística “Leyendas del Abuelo”. - Edición de CD con la música original de la obra Leyendas del Abuelo , de Mauricio Rosencof

Silvana Saldías (Maldonado).- Estudios de canto lírico con Mtra. Amelia Veiga

Rodrigo Riera Fernández.- Compra de violoncello para continuar su desarrollo musical

Clara Kruk Gencarelli.- Participación en el curso Puebla Instrumenta Verano 2004 – México -

Ariel Mastandrea y Mary Ríos.- Grabación de CD sobre historia de la música uruguaya

Cursi -Diego Drexler.- Realización de cortometraje

Jorge Risi.- Actualización y reedición en soporte digital de "Sistema Programado de Enseñanza / Aprendizaje del Violín y la Viola" de autoría propia

Trío Gandhara -Ernesto Tarduña.- Realización de 4 conciertos en el interior del país

Oswaldo R. Leite.- Estudios de guitarra con el Mtro. Eduardo Fernández

Ana Laura Rey.- Estudios de dirección coral con el Mtro. Néstor Andrenacci en la ciudad de Bs. As.

Luis Alberto Fontes (Rivera).- Grabación de CD con obras de su autoría

Leonardo Giovaninni .- Estudios de música con el Prof. Daniel Márquez

Sneider Eduardo Tellagorry Araujo.- Estudios de piano en género popular con el Prof. Juan Cirino

Analía Fontan.- Grabación y registro de prácticas musicales callejeras, para posterior realización de CD "Música en la calle y Paisaje Sonoro Montevideano"

Nicolás Zecchi.- Estudios de técnica vocal y arte escénico con los Mtros. Horacio Amauri y Maruja Fernández

La Chancha Francisca.- Realización de gira nacional, para presentación de CD rom

X Producciones .- Apoyo para Proyecto Cultural “Espacio Estación Central”

Marino Rivero - Gabriela Díaz.- Presentaciones en Alemania, Francia y España

La Tría (Maldonado).- Grabación de CD

Asoc. Uruguay de Musicoterapia .- Realización del II Congreso Latinoamericano de Musicoterapia

Ismael Correa .- Estudios de batería con Prof. Martín Ibarburu

Grupo La Mufa - Estudios en el Instituto Superior de Música del SAdeM en la ciudad de Bs. As.

Jorge Galemire.- Realización de gira promocional del nuevo CD de Jorge Galemire .

Ignacio Labrada.- Compra de un piano digital para continuar su desarrollo musical

Al segundo de los llamados realizado en el año 2004, se presentaron 136 proyectos, siendo seleccionados los 64 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de \$ 798.831.00

Asociación Guarda e Passa .- Reparación de la Sede.

Fernando Ximenez y Adriana Barreiro .- Grabar y editar CD sobre milonga oriental.

Miguel Madruga (Cerro Largo) .- Compra de trompeta para dar cursos.

Alcides Adrian Almada Da Rosa (Canelones) .- Estudios de percusión con Prof. Sergio Tulbovitz.

Julio César Crosa .- Editar CD de canto criollo.

Grupo Los del Pueblo (Canelones) .-Grabación y edición de CD.

Federico Nathan .- Estudios de violín en Madrid.

Ruben Danilo Colman Villa .- Estudios de percusión con Prof. Sergio Tulbovitz.

Giselle Fernández .- Realización del 6º Festival Internacional de Música Eduardo Fabini.

Martín Calvo .- Estudios de viola con Prof. Víctor Szilagy.

Centro Cultural de Música .- Informatización del Archivo Washington Roldán.

Alfredo Duarte .- Curso de técnica vocal con Mtra. Rina Baffa Puig.

Orquesta de UTU .- Compra de una batería para orquesta del Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP).

SUDEI .- Compra de un proyector para desarrollar sus actividades de Extensión Cultural.

Julio Herrera (Tacuarembó) .- Compra de teclado y actualización de PC para Escuela de Música.

Rodney Boffano .- Estudios de guitarra con Prof. Ramiro Agriel.

AS.DE.M.Y.A (Salto) .- Reforma de sede social.

Cristina Santi .- Estudios de perfeccionamiento vocal en Interpretación Operística con el Mtro. Giuseppe Martota, Italia.

Gonzalo Varela .- Edición de CD.

Consejo Uruguayo de la Danza .- Realización de espectáculo sobre vida de Florencio Sánchez.

Emanuel Giannecchini .- Estudios de repertorio en Bs. As. con Mtra. Cecilia Varela.

Andrés Claudio Sanz (Canelones) .- Cursar estudios de Armonía en Montevideo.

Floreal Antonio Zenardo .- Grabación y edición de CD.

Mukunda Percusión .- Grabación de CD.

Sofía Mendez .- Estudios de corno en EEUU.

Odair Tabárez .- Investigación "Raíces del candombe uruguayo", etapa 2005.

Federico Rodríguez (Maldonado) .- Estudios de piano con Celia Roca.

Grupo Identidad (Maldonado) .- Realizar CD.

María Cristina Lemos (Maldonado) .- Clases de técnica vocal con Mtra. Amelia Veiga.

Agrupación Coral Fray Bentos (Río Negro) .- Compra de clavinova para las presentaciones del grupo.

Cecilia Penadés .- Realizar CD con obras de compositores uruguayos para violín y piano.

Grupo Cave Canem .- Realizar video clip.

Escuela de Música Hugo Balzo .- Compra de instrumentos.

Grupo Salida de Emergencia .- (Canelones) .- Realizar CD promoción.

- Flavia Berardi** .- Tomar clases de canto lírico con Mtro. Silvio Medina.
- Fernando Manfredi** .- Realizar conciertos en todo el país.
- Grupo El club de Tobi** .- Musicalizar cortometrajes de cine Clásico Mudos.
- Grupo Abuela Coca** .- Participar en Festival Strictly Mundial 2005, Montreal -Canadá.
- Asoc. Civil Montevideo Capital** .- Realizar talleres de candombe y percusión en el barrio Maracaná.
- Bruno Masci** .- Estudiar en Escuela de Música Contemporánea en Bs. As.
- Grupo Bocanada** .- Realizar CD.
- Ernestina Abella** .- Comprar fagot para continuar con su formación musical.
- Revista Sinfónica** .- Edición de Revista Sinfónica.
- Cristian Medina** .- Estudios de tuba con Prof. Javier Martearena.
- Edgardo Rocha** .- Estudios de canto lírico con Mtra. Alba Tonelli.
- Mirto Tafernaberry** .- Realizar CD.
- Grupo Radicales (Rivera)** .- Realizar CD.
- Roberto Valdivieso** .- Realización del 3er Encuentro Sin Fronteras.
- Grupo Maciegas** .- Grabación de CD en vivo.
- Sandra Silvera (Canelones)** .- Estudios de técnica vocal con Mtra. Amelia Veiga.
- Daniel Marquez** .- Edición de publicación sobre ritmos de candombe.
- Silvana Lanfredi** .- Estudios de violín en Georgia, EUA.
- Alejandro Vega** .- Estudios de trompeta en Georgia, EUA.
- Verónica Ackermann** .- Estudios de clarinete en Bs. As. con Prof. Carlos Céspedes.
- Coro de la Universidad de la República**.- Presentación de espectáculo en el Paraninfo de la UdelaR.
- Mariangel González** .- Estudios de técnica vocal con Mtra. María Kallay en Bs. As.
- Esteban Arreche (Lavalleja)** .-Encuentro de Rock de grupos locales y realización de CD del encuentro.
- Edgardo Rigaud** .- Editar CD.
- Mª Fernanda Pacheco (Canelones)** .- Estudios de violín con Prof. Víctor Szilagyi.
- Los del Yerbal** .- Realizar video clip.
- Klassicaa Asociación Civil** .- Realizar Festivales Musicales Klassicaa.com.
- Nancy De Vita** .- Realizar video clip.
- Esteban Grille** .- Edición y gráfica de CD.
- Germán González** .- Estudios de batería con Prof. Osvaldo Fattoruso.