



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1753.-

En Montevideo, a los tres días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 2-2018-158 Mateo Braga Mermot El Sr. Braga presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

04º) Proyecto N° 2-2018-212 Alvarez & Acuña dúo (Lucía Acuña González) La Sra. Acuña presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Dúo de referencia; consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

05º) Proyecto N° 2-2017-174 Hebert Piriz (Rosana Betbeder) La Sra. Betbeder presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Sr. Piriz, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

06º) Proyecto N° 1-2017-138 César Bonilla García El Sr. Bonilla presenta una nota solicitando una cuarta prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le solicita al Sr. Bonilla que informe acerca de en qué etapa se encuentra el disco exactamente, que envíe material y que diga exactamente cuánto tiempo necesita, para recién allí tomar una resolución al respecto.

07º) Proyecto N° 1-2017-326 Andrés Pardo Di Nardo En diciembre del año pasado el Sr. Pardo solicitó autorización para realizar algunos cambios en el repertorio de su disco, a lo cual se le pidió que enviase el detalle de lo que realmente quería cambiar. Ahora presenta dicho detalle. Asimismo, solicita autorización para realizar el disco en formato digital. Se resuelve autorizar ambas peticiones.

08º) Proyecto N° 1-2018-083 Matías Prieto Pereyra El Sr. Prieto presenta un informe elaborado por el Profesor Mario Ipuche, evaluando su desempeño en las clases de percusión que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

09º) Proyecto N° 2-2018-004 Dúo MUD (Diego Coteló) En la sesión del pasado 22 de mayo, el Sr. Coteló presentó una nota planteando poder realizar el disco del Dúo en formato digital, a lo cual se le solicitó que enviase el material tal como pensaba realizarlo, para con ello poder tomar una decisión al respecto. Envía ahora un link a Youtube del disco completo y el arte de tapa del mismo. En base al material presentado se resuelve acceder a lo planteado, a la vez que se considera finalizado este proyecto.

10º) Proyecto N° 1-2017-317 Banda Pájaros de Madera (Esteban Barja) El Sr. Barja presenta 3 ejemplares del CD "Conejos azules", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) Proyectos 1º Llamado 2019 Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

12º) Próximas reuniones.- Con motivo de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Primer Llamado de 2019, se resuelve realizar reuniones extraordinarias los días martes 04 y miércoles 05 del corriente, ambas a las 17:00hs.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1754.-

En Montevideo, a los cuatro días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado 2019.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia.

Siendo la hora 19:30, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1755.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Nicolás Perini

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado 2019.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia.

Siendo la hora 19:30, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1756.-

En Montevideo, a los diez días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Nicolás Perini.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2018-202 Jorge Gustavo Villalba Ciuti El Sr. Villalba presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudio de jazz e improvisación con el Profesor Carlos Michelini en Buenos Aires. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

04º) Proyecto N° 2-2018-042 Alejandro Rubbo Sarralde El Sr. Rubbo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la edición de un libro. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

05º) Proyecto N° 2-2018-055 Gastón Contenti Faruelo El Sr. Contenti presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

06º) Proyecto N° 2-2018-076 Diego González García El Sr. Gonzalez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

07º) Proyecto N° 2-2018-079 Banda Black Smoke (Rodrigo Turell) El Sr. Turell presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

08º) Proyecto N° 2-2018-093 Banda Juan Retazo (Alicia Lauget Bartaburu) La Sra. Lauget presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

09º) Proyecto N° 2-2018-110 Banda Versos Opuestos Presentan una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

10º) Proyecto N° 2-2018-134 Banda La Valija (Santiago Moyano Soria) El Sr. Moyano presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

11º) Proyecto N° 2-2018-144 Proyecto Lilaesencial (Mauricio Schneiderman Banchero) El Sr. Schneiderman presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

12º) Proyecto Nº 2-2018-146 Banda Enérgica (Darío Cuitiño) El Sr. Cuitiño presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

13º) Proyecto Nº 2-2018-215 Michel Cajtak Cardozo El Sr. Cajtak presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

14º) Proyecto Nº 2-2018-236 Mariana Lucía Barros La Sra. Lucía presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

15º) Proyecto Nº 2-2018-254 Javier Toledo Mira El Sr. Toledo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

16º) Proyecto Nº 1-2018-026 Luis Alfredo Giannotti Solari El Sr. Giannotti presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

17º) Proyecto Nº 1-2018-086 Banda Dual (Federico Costa Galiana) El Sr. Costa presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

18º) Proyecto Nº 1-2018-163 Luis Ernesto Gutiérrez Perdomo El Sr. Gutiérrez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la publicación del libro "Tocar en clave – Conceptos y aplicaciones para el entrenamiento rítmico". Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

19º) Proyecto Nº 1-2018-241 Conjunto Juana y los heladeros del tango (Virginia Núñez Inceta) La Sra. Núñez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

20º) Proyecto Nº 1-2018-261 Banda Todos Brujos (Nicolás García Machado) El Sr. García presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

21º) Proyecto Nº 1-2018-279 Gonzalo Irigoyen y Trío Sin Palabras (Gonzalo Irigoyen) Asignados \$ 60.000; por cobrar \$ 30.000) El Sr. Irigoyen presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

22º) Proyecto Nº 1-2018-299 Colectivo Música Nueva (Antonio Laviano Gugliucci) El Sr. Laviano presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Colectivo de referencia, consistente en la realización de una publicación de un libro de compositores integrantes del Núcleo Música Nueva. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

23º) Proyecto Nº 2-2017-239 Sofía Odera Hermida La Sra. Odera presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

24º) Proyecto Nº 1-2017-243 Ismael Berois Buschiazzo El Sr. Berois envía para su consideración el arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

25º) Proyecto Nº 2-2018-020 Ignacio Vecino Artus El Sr. Vecino envía para su consideración el arte de los discos se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Ver pendrive. Se aprueba.

26º) Proyecto Nº 2-2018-193 Lys Gainza Peñaricano La Sra. Gainza presenta una muestra gráfica de arte del disco digital que está próximo a publicar en las plataformas de distribución de música. El logo de FONAM debe tener sus colores originales, en todos los lugares donde se lo incluya.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

27º) Proyecto Nº 2-2018-266 Jubel Ferrizo Gimenes El Sr. Ferrizo envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando gracias al apoyo del FONAM. Se aprueba.

28º) Proyecto Nº 2-2017-054 Román Impallomeni Linares El Sr. Impallomeni, presenta 3 ejemplares del disco "Canciones para disfrutar atardeceres". Se observa que en el stamper del disco no se incluyó el logo de FONAM, por lo tanto este proyecto queda incompleto hasta que el Sr. Impallomeni presente pruebas demostrando haber subsanado la omisión.

29º) Proyecto Nº 2-2018-009 Lech Agote Smeding El Sr. Agote, presenta un informe detallando la utilización dada al teclado adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta fotos y videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

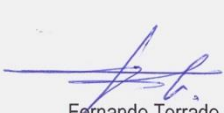
30º) Artículo 16, Ley 16.624.- Se recibe una nota de la Sra. Lourdes Villafañe de Viglietti, solicitando poder ampararse en el art. 16 de la ley de FONAM, respecto a la importación de diversos objetos relacionados con la música del Sr. Daniel Viglietti que se encuentran en Francia. Se encomienda a la Dra. Caviglia realizar las averiguaciones pertinentes a los efectos de dar posterior gestión a la solicitud.

31º) Proyectos 1º Llamado 2019 Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados.

32º) Próximas reuniones.- Con motivo de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al Primer Llamado de 2019, se resuelve realizar reuniones extraordinarias los días martes 11 y miércoles 12 del corriente, ambas a las 17:00hs.

Siendo la hora 19:30, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1757.-

En Montevideo, a los once días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Ana Laura Coromaldi.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 1º Llamado 2019.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia.

Siendo la hora 19:15, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA Nº 1758.-

En Montevideo, a los doce días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Ana Laura Coromaldi

01º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Proyectos 1º Llamado 2019.**- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 704 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 169 de ellos, a ser financiados total o parcialmente, por un monto total de \$7.332.007.- (pesos uruguayos, siete millones trescientos treinta y dos mil siete) A continuación se transcribe la nómina de los proyectos seleccionados, detallándose Número, Solicitante, Responsable, Departamento, Concepto y Monto asignado:

1-2019-002	Jean Pierre Bentancourt	Paysandú	Compra de congas.	\$ 45.820
1-2019-006	Alejandro Silva Cejas	Montevideo	Compra de una guitarra acústica.	\$ 43.764
1-2019-007	Juan Miguel Bervejillo Terra	Montevideo	Compra de una guitarra acústica.	\$ 22.770
1-2019-011	Victor Gaviño	Montevideo	Compra de un equipo de guitarra valvular y su caja.	\$ 57.270
1-2019-023	Fernando Javier Cuadro Souza	Montevideo	Compra de una batería acústica.	\$ 72.097
1-2019-025	Alvaro Adhemir Salas Gularte	Montevideo	Compra de una cuerda de tambores y una conga.	\$ 24.300
1-2019-028	Pablo Antonio Balbela López	Montevideo	Compra de set de platos de batería.	\$ 33.192
1-2019-032	Nicolás Carbone	Montevideo	Estudios de batería, con el docente Marcelo Bossio.	\$ 23.760
1-2019-060	Diego Nicolás Perez Martinez	Montevideo	Compra de una guitarra electroacústica.	\$ 19.052
1-2019-063	Javier Tessadri Sierra	Paysandú	Compra de una guitarra.	\$ 49.000
1-2019-073	Israel Gayoso	Canelones	Compra de una guitarra eléctrica.	\$ 36.762
1-2019-075	Facundo Urruty Lasso	Canelones	Estudios de batería, con el docente Marcelo Bossio.	\$ 23.760
1-2019-076	Premios Graffiti Miguel Olivencia	Montevideo	Realizar la Décimo Séptima Edición de los Premios Graffiti a la Música Uruguaya.	\$ 50.000
1-2019-083	Facundo Cabral Marichal	Canelones	Compra de un amplificador de guitarra.	\$ 19.520
1-2019-087	Rodolfo Artigas Troccoli Fernandez	Maldonado	Compra de una guitarra eléctrica.	\$ 70.000
1-2019-093	Eduardo Suárez Batista	Montevideo	Compra de un pedal multi-efecto vocal.	\$ 30.116
1-2019-095	Ángelo Galiazzi Machado	Maldonado	Compra de un amplificador para guitarra eléctrica.	\$ 38.758
1-2019-102	Mariel López Diflores	Montevideo	Estudios de canto, con la docente María José Bentancur.	\$ 31.200
1-2019-103	Richard Barcia	Canelones	Compra de un teclado sintetizador.	\$ 50.000
1-2019-106	Natalia Tejera de los Santos	Montevideo	Estudios de guitarra criolla, con el docente Matías Romero Balado.	\$ 16.800
1-2019-109	Revista Sinfónica Beatriz Sanguinetti Cambiaso	Montevideo	Edición de Revista Sinfónica.	\$ 30.000
1-2019-113	Rafael Buzó Escobal	Maldonado	Compra de una batería digital.	\$ 30.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

1-2019-129 **Marcel goberna** Montevideo Compra de un saxo alto. \$ 30.000

1-2019-130 **Rafael Butler** Canelones Compra de un micrófono condensador y un pre amplificador. \$ 30.000

1-2019-131 **Álvaro Fenocchi Acevedo** Montevideo Compra de un micrófono. \$ 40.000

1-2019-132 **Guillermo Clavell** Colonia Compra de un micrófono. \$ 26.560

1-2019-133 **Andrés Torrón Preobrayensky** Montevideo Reeditar el libro 111 Discos Uruguayos, agregándole 11 discos más. \$ 60.000

1-2019-137 **Ramiro David Duarte Sanguinet** Montevideo Compra de equipamiento para Home Studio. \$ 36.000

1-2019-138 **Santiago Vega** Montevideo Compra de un piano de estudio vertical. \$ 50.000

1-2019-141 **Diego Echain** Montevideo Compra de un set de platos de batería. \$ 23.221

1-2019-142 **Francisco Chiesa Morales** Montevideo Compra de una guitarra. \$ 42.618

1-2019-150 **Daniel Martín Sosa Manici** Montevideo Realizar CD. \$ 21.228

1-2019-153 **Conectados Gonzalo Borgunder** San José Realizar CD. \$ 45.600

1-2019-160 **Bandaz en Red Sebastián Silva Magallanes** Montevideo Realizar la Séptima Edición del Festival Bandaz en Red, en sala Zitarrosa. \$ 40.000

1-2019-162 **Christian Sabatini** Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$ 41.540

1-2019-169 **Gabriela Morgare Bielus** Montevideo Realizar CD. \$ 104.000

1-2019-172 **Crepar Santiago Monteverdi Giordano** Montevideo Realizar CD. \$ 40.000

1-2019-174 **Cumbia Club Diego Ferrando Mazzotti** Montevideo Realizar videoclip de la canción Cumbia del Montón. \$ 15.000

1-2019-182 **Lucas Samuel Rosa Trinidad** Rivera Compra de una interface de audio. \$ 26.886

1-2019-187 **Diego Rodríguez Cubelli** Montevideo Edición de un libro con 100 partituras de tangos compuestos por autores uruguayos entre 1920 y 2019. \$ 75.000

1-2019-188 **Nicolás Molla** Montevideo Compra de un preamplificador \$ 60.000

1-2019-194 **Estela Magnone Ibarburu** Montevideo Realizar videoclip del tema "Sueño del escritor". \$ 65.636

1-2019-199 **Esteban Guzmán** Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$ 50.104

1-2019-200 **Luis Ignacio Rodríguez González** Montevideo Compra de una guitarra de concierto. \$ 85.800

1-2019-208 **ALFONSINA Valentina Romano Queirolo** Montevideo Realizar CD. \$ 82.590

1-2019-217 **Granja de Piratas Gonzalo Morales Colman** Montevideo Realizar registro audiovisual de concierto. \$ 40.000

1-2019-233 **Mateo Fernández Flores** Montevideo Estudios de Música Profesional, en Conservatorio Sur. \$ 14.061

1-2019-235 **Mandrake y Los Druidas María del Pilar Mora Forni** Montevideo Realizar presentaciones en ciudades del interior del país. \$ 50.500

1-2019-236 **Andrés López Rodríguez** Canelones Compra de un sintetizador. \$ 60.000

1-2019-251 **Carlos Martín Sandoval Carbajal** Montevideo Realizar CD. \$ 60.000

1-2019-253 **Pedro Cayota** Montevideo Realizar CD. \$ 60.000

1-2019-257 **Abel García Donadio** Canelones Compra de un efecto pedal y un micrófono. \$ 26.733

1-2019-258 **Santiago Fernandez** Montevideo Compra de guitarra electroacústica. \$ 43.783

1-2019-259 **Romina Peluffo** Montevideo Realizar audiovisual de la presentación en vivo del disco "OBSESA" \$ 50.000

1-2019-267 **Andrés Bagnasco** Canelones Compra de una interfaz de audio. \$ 21.000

1-2019-268 **Josefina Maria Damiani Friade** Montevideo Realizar CD digital. \$ 66.000

1-2019-269 **Gabriel Goyén** Montevideo Compra de un sistema inalámbrico de guitarra. \$ 23.800

1-2019-272 **Ramiro Hernández Cristóforo** Montevideo Estudios de armonía y composición, con el docente Agustín Pardo. \$ 20.800

1-2019-273 **Artista Desconocido Luis Ignacio Pereyra Miranda** Canelones Compra de un set de micrófonos para batería. \$ 18.063



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 1-2019-277 **Jose Lopez María Teresita Sosa Contreras** Canelones Estudios de Producción de Audio en SAE (Barcelona, España). \$ 53.750
- 1-2019-284 **Charles Prates Pascual** Salto Compra de interfaz de audio. \$ 26.607
- 1-2019-285 **Rodrigo Tarragona Pastrana** Soriano Compra de sistema in ear inalámbrico (monitoreo). \$ 26.195
- 1-2019-288 **Antonio Andrés Márquez Alfaro** Montevideo Compra de un amplificador de bajo eléctrico. \$ 30.080
- 1-2019-293 **La invención de Morel Andrés Mendiondo Beltrami** Montevideo Realizar CD. \$ 62.500
- 1-2019-294 **UNIVERSO X Federico Castro** Montevideo Realizar CD. \$ 42.725
- 1-2019-295 **Andrés Bolognini Brozia** Montevideo Compra de una batería electrónica. \$ 27.159
- 1-2019-296 **Radiocósmica Bruno Castro Campanella** Canelones Realizar CD. \$ 60.000
- 1-2019-301 **Juan Martín Cano Giménez** Treinta y Tres Compra de un bajo eléctrico. \$ 86.910
- 1-2019-303 **Felipe Badaró Salom** Montevideo Realizar CD. \$ 60.000
- 1-2019-307 **Radio Pedal Paola Melgar** Montevideo Realización del ciclo "Ahora sí te escucho". \$ 50.000
- 1-2019-311 **Julieta Domínguez Martín** Canelones Compra de una batería. \$ 62.403
- 1-2019-314 **Senda 7 Pablo Porciuncula** Montevideo Realizar CD. \$ 70.000
- 1-2019-318 **Camila Montes de Oca Jara** Maldonado Estudios de perfeccionamiento vocal, en el Conservatorio Sur. \$ 23.520
- 1-2019-326 **Francisco Astorga Gilino** Canelones Realizar CD. \$ 36.000
- 1-2019-330 **Javier Alves Bellini** Canelones Estudios de guitarra, con el docente Julio Cobelli. \$ 25.000
- 1-2019-331 **María Patricia López Sobrero** Montevideo Compra de un saxofón alto. \$ 60.000
- 1-2019-332 **Jimena Piretti** Montevideo Estudios de canto, en Escuela de Música De Tres. \$ 16.200
- 1-2019-334 **Gonzalo German Caceres Zanfablo** Canelones Compra de una batería. \$ 57.114
- 1-2019-347 **Diego Spinelli Brienza** Montevideo Estudios de batería, con el docente Marcelo Bossio. \$ 23.760
- 1-2019-348 **Nicolás Acha** Canelones Compra de un set de micrófonos para batería. \$ 28.805
- 1-2019-351 **Ayrton Dos Anjos Fleitas Majo Fuentes** Montevideo Estudios de batería y percusión, con el docente Mateo Ottonello. \$ 19.200
- 1-2019-352 **EDICIONES TACUABE Mauricio Ubal** Montevideo Realizar CD de grabaciones en vivo de dos recitales de música popular realizados en Montevideo a fines de 1972. \$ 45.500
- 1-2019-353 **Santiago Alonzo** Montevideo Realizar CD. \$ 36.468
- 1-2019-357 **Borbotones Martín Arrieta Acosta** Montevideo Realizar CD. \$ 58.000
- 1-2019-360 **Comparsa Valores (de Ansina) Agustina Martínez Meza** Montevideo Realizar CD. \$ 93.000
- 1-2019-364 **CANARIOS mucho más que música Rafael Barreto** Canelones Presentación del espectáculo "Canarios". \$ 37.500
- 1-2019-373 **Julio Angelelli Banega** Montevideo Compra de un teclado. \$ 40.000
- 1-2019-374 **Juan Felipe Barbot** Maldonado Realizar CD. \$ 81.000
- 1-2019-377 **Álvaro Núñez Castillo** Montevideo Estudios de percusión, con el docente Nicolás Arnicho. \$ 24.000
- 1-2019-381 **Bruno Andrés Repetto** Maldonado Compra de redoblante y platillo. \$ 36.900
- 1-2019-382 **Compañeros Paolo Baldi Martínez** Colonia Realizar CD. \$ 50.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

1-2019-386 **Gonzalo de Lizarza Moreira** Montevideo Compra de un micrófono inalámbrico y monitores. \$ 41.121

1-2019-388 **Pablo Frías Navarro** Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$ 30.000

1-2019-389 **Enzo Fernández Laborde** Montevideo Compra de guitarra electroacústica. \$ 30.000

1-2019-390 **Jorge Pablo Cueik Cortada** Florida Compra de guitarra electroacústica. \$ 18.336

1-2019-391 **MONBEAT (Montevideo Beat) Ana Benia Jourdan** Montevideo Realizar videoclip del tema " Miles de Años". \$ 52.000

1-2019-396 **Guillermo Benavidez** Montevideo Realizar CD. \$ 80.000

1-2019-398 **Carlos Gómez Rodríguez** Montevideo Compra de una guitarra de concierto con micrófono y pre-amplificador. \$ 50.000

1-2019-400 **Tabó Afrobeat Manuel Augello** Montevideo Realizar audiovisual, de la canción "Manui". \$ 10.600

1-2019-405 **Diego Morales Trujillo** Montevideo Compra de un platillo de batería. \$ 26.780

1-2019-411 **Gabriel de León Marcuse** Montevideo Realizar CD. \$ 35.000

1-2019-412 **Betina Martínez Tegaldo** Montevideo Realizar Tecnicatura en jazz y música creativa, en UTEC de Mercedes, Soriano. \$ 19.380

1-2019-413 **Adriana Santos Melgarejo** Montevideo Participación como ponente en el RE: SOUND Sound, Media and Art – Theories, Histories, Practices, en Dinamarca. \$ 24.250

1-2019-415 **Gastón Rodríguez Arzotegui** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. \$ 22.080

1-2019-416 **Doce Cuerdas Ismael Ruibal Salvia** Canelones Compra de un Teclado. \$ 39.437

1-2019-417 **PRANK! Fabian Gonzalez Martinez** San José Realizar CD. \$ 25.000

1-2019-418 **Luis Musetti Andueza** Montevideo Realizar CD. \$ 79.520

1-2019-419 **Lucía Severino Ferrer** Canelones Realizar un videoclip del tema "Estamos como queremos". \$ 63.574

1-2019-422 **Gabriel Martinez Camejo** Canelones Realizar CD. \$ 50.000

1-2019-440 **Thiago Hernández González** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica y funda. \$ 34.631

1-2019-442 **Cesar Jones Mazaite** Montevideo Realizar libro sobre historia del tango uruguayo. \$ 60.000

1-2019-445 **Lucas Emanuel González Baladao** Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$ 41.310

1-2019-450 **Matías Chimbachían Paineira** Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$ 41.911

1-2019-465 **Dogma Paullier Martín Gutiérrez** Montevideo Realizar CD. \$ 60.000

1-2019-470 **Nicolás Selves** Montevideo Realizar CD. \$ 40.000

1-2019-473 **Pablo Pérez** Montevideo Compra de una guitarra. \$ 21.977

1-2019-477 **Fuera de Pulso Gonzalo Scalese Barreto** Montevideo Realizar videoclip de la canción "El silencio de las alarmas". \$ 30.000

1-2019-480 **Leandro Amaro** Montevideo Estudios de canto, técnica vocal y técnica Alexander, con la docente Laura Baranzano. \$ 26.400

1-2019-489 **Miguel Ángel Villasboas Rogliardo** Montevideo Digitalización y edición en CD de una selección de 20 canciones de tres discos de Washington Quintas Moreno y Miguel Ángel Villasboas. \$ 88.000

1-2019-496 **Enrique Martín Roldan Perez** Montevideo Realizar videoclip, de la canción "Cuando soy vos". \$ 57.000

1-2019-501 **Camila Huerta Ramos** Canelones Realizar CD. \$ 40.000

1-2019-504 **Gnomo Santiago Martín Toledo Piedrahita** Lavalleja Realizar videoclip de la canción No es un adiós. \$ 28.060

1-2019-516 **Jerónimo Lamas** Montevideo Realizar CD. \$ 35.000

1-2019-517 **SULOV Verónica Alejandra Rumbo Martínez** Montevideo Compra de equipos de sonido. \$ 100.000

1-2019-523 **Luciana Martínez Schipani** Montevideo Realizar single, en formato digital. \$ 14.500

1-2019-529 **Duro e' Boca Sofia García Gallinal** Río Negro Realizar videoclip. \$ 41.100



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

1-2019-532	Pablo César Lapaz González	Montevideo	Compra de una trompeta.	\$ 35.000
1-2019-537	Maria Victoria Piriz Moraes	Montevideo	Estudios de Canto Lírico, en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, en Buenos Aires.	\$ 33.600
1-2019-538	Bluesanimals Gabriel Varesi Pichel	Montevideo	Realizar videoclip.	\$ 45.000
1-2019-547	Manuel Villagrán Remedi	Montevideo	Compra de un set de percusión.	\$ 52.833
1-2019-549	Christian Bica Fernandez	Canelones	Compra de platos de batería.	\$ 19.026
1-2019-554	Nahuel Lemes Felloza	Montevideo	Realizar CD.	\$ 60.000
1-2019-560	Julio Sánchez Rizzo	Maldonado	Compra de una tumbadora.	\$ 22.815
1-2019-578	Lucía Ailén Chappe Moreira	Florida	Compra de una guitarra.	\$ 20.500
1-2019-579	Martin Mazzella	Montevideo	Realizar audiovisual de 10 canciones.	\$ 51.000
1-2019-582	Estefanía Melonio Viera	Montevideo	Realizar CD.	\$ 50.000
1-2019-583	Atemporales Santiago Möller	Maldonado	Realizar CD.	\$ 60.000
1-2019-591	Fabrilos Matías Gemino González	Montevideo	Realizar videoclip de la canción "Efe".	\$ 27.800
1-2019-593	Pablo Cabrera Piroto	Montevideo	Compra de un saxo alto.	\$ 40.000
1-2019-596	Diego Guillermo Abaracon Gerla	Montevideo	Realizar audiovisual de la canción "Estoy aquí".	\$ 30.000
1-2019-599	Martin Restuccia Garcia	Soriano	Realizar Tecnicatura en jazz y música creativa, en UTEC de Mercedes, Soriano.	\$ 12.504
1-2019-612	Valentina García Estol	Maldonado	Compra de una flauta travesa.	\$ 38.543
1-2019-621	Ángel Lucas Cary Rodríguez	Montevideo	Realizar CD digital.	\$ 49.500
1-2019-624	Luana Méndez Angeloni	Canelones	Realizar videoclip de la canción "Álamo".	\$ 55.506
1-2019-625	Leonardo Clever Rodríguez Aguilera	Montevideo	Compra de un pedal de batería.	\$ 21.123
1-2019-627	Leandro Fernández Gastelumendi	Montevideo	Compra de piano digital.	\$ 75.000
1-2019-628	Sebastián Prada	Montevideo	Compra de controlador midi.	\$ 23.500
1-2019-636	Miguel Ángel Larrosa Martínez	Montevideo	Estudios de guitarra, con el docente Gustavo Ogara.	\$ 14.400
1-2019-637	Helen Olhausen	Montevideo	Realizar CD digital.	\$ 60.000
1-2019-639	Carlos Carabajal	Montevideo	Realizar workshop, para presentar una línea de instrumentos.	\$ 48.000
1-2019-643	Matungo Gai Borovik Walach	Montevideo	Realizar CD.	\$ 61.000
1-2019-644	Enzo Arrieta Correa	Lavalleja	Realizar CD.	\$ 80.000
1-2019-645	Elena Ciavaglia	Montevideo	Realizar CD.	\$ 120.988
1-2019-649	Pablo Machado López	Montevideo	Realizar CD.	\$ 93.766
1-2019-650	María Eugenia Rodao Román	Florida	Realizar CD.	\$ 60.000
1-2019-653	Claudio Silva González	Montevideo	Compra de conga	\$ 40.000
1-2019-655	Andrés Deus Mendoza	Montevideo	Compra de una guitarra electroacústica.	\$ 22.770
1-2019-660	Felipe Ritorni Ardemagni	Montevideo	Clases de percusión, con el docente Nicolás Arnicho.	\$ 26.000
1-2019-662	Rodrigo Acosta Novo	Montevideo	Estudios de Músico Profesional, en Conservatorio Sur.	\$ 19.600

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

1-2019-673	Gabriela Benítez Machado	Rocha	Realizar CD.	\$ 50.000
1-2019-675	Martín Ibarra Viñales	Montevideo	Compra de un amplificador de guitarra.	\$ 38.070
1-2019-679	Diego Silveira Acosta	Montevideo	Compra de una cuerda de tambores.	\$ 33.500
1-2019-682	Hamid Nazabay Sisurqui	Río Negro	Realizar un libro sobre la cantante Amalia de la Vega.	\$ 28.800
1-2019-683	Santiago Wirth Ricca	Colonia	Realizar CD.	\$ 59.000
1-2019-697	Maicol Lago Fernandez	Montevideo	Compra de un amplificador de guitarra.	\$ 30.000
1-2019-699	La Mujer Pájaro Azael Gómez Sáez	Montevideo	Realizar videoclip de la canción "Violenta Ansiedad".	\$ 80.564
1-2019-704	Ignacio Echeverría	Montevideo	Compra de una guitarra electroacústica.	\$ 70.000
1-2019-716	Begoña Benedetti Iruarizaga	Montevideo	Realizar CD.	\$ 70.000
1-2019-717	Guillermo Saporta Alaniz	Montevideo	Compra de una guitarra electroacústica.	\$ 30.572

Siendo la hora 19:40, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA Nº 1759.-

En Montevideo, a los diecisiete días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 1-2018-175 Thiago Larbanois Pereira El Sr. Larbanois presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de músico profesional en la Escuela de Música Contemporánea de Buenos Aires. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

04º) Proyecto Nº 1-2018-203 Abril Farolini Rodríguez La Sra. Farolini presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de bandoneón con el Profesor Sergio Astengo. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

05º) Proyecto Nº 2-2018-155 Julio Ojeda Cabrera El Sr. Ojeda presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

06º) Proyecto Nº 2-2018-243 Banda Salandrú (Matilde López Espasandín) La Sra. López presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

07º) Proyecto Nº 2-2018-276 Rodrigo Larrea Canabal El Sr. Larrea presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

08º) Proyecto Nº 1-2018-048 Grupo La Jarana (Emiliano Pereira) El Sr. Pereira presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2019.

09º) Proyecto Nº 1-2018-157 Florencia Bonavita de la Iglesia La Sra. Bonavita presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2019.

10º) Proyecto Nº 1-2018-201 Olga Delgrossi (Esteban Toth) El Sr. Toth presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Sra. Delgrossi, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2019.

11º) Proyecto Nº 1-2018-212 Ensamble de Jazz Gitano (Ángela Varela Faroppa) La Sra. Varela presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Ensamble de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

12º) Proyecto N° 1-2018-306 Banda Jinx (Juan Pablo Riñón Martínez) El Sr. Riñón presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2019.

13º) Proyecto N° 1-2018-329 Cecilia Torres Cardozo La Sra. Torres presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga, hasta el 31-12-2019.

14º) Proyecto N° 1-2017-051 María Bianchini Susena La Sra. Bianchini presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de piano con la Profesora Raquel Boldorini. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2019.

15º) Proyecto N° 2-2017-075 María Guadalupe Romero Villalba La Sra. Romero presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2019.

16º) Proyecto N° 2-2017-172 Nicolás Molina Sanguinetti El Sr. Molina presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2019.

17º) Proyecto N° 2-2017-186 Martín Vargues Goncalves El Sr. Vargues presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2019.

18º) Proyecto N° 2-2017-218 Eugenia Mosca La Sra. Mosca presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga, hasta el 31-12-2019.

19º) Proyecto N° 1-2017-138 César Bonilla García Dado que en sesión del pasado día 03 del corriente, el Sr. Bonilla pide una cuarta prórroga para la finalización de su proyecto consistente en la realización de un CD, a lo cual se le responde que debe enviar un informe detallando en qué etapa se encuentra el disco actualmente, además de mandar un adelanto del mismo, presenta ahora lo solicitado. Se resuelve concederle, en forma absolutamente excepcional un último plazo hasta el 31-12-2019.

20º) Proyecto N° 1-2017-335 Banda Sestrum (Sofía Gabard) La Sra. Gabard presenta una nota solicitando autorización para cambiar el proveedor de la masterización del disco, que la Banda de referencia se encuentra realizando con el apoyo del FONAM; adjunta nueva cotización. Asimismo, envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando. Se resuelve aprobar el cambio planteado, a la vez que con respecto al diseño del disco se le solicita que envíe el diseño final de la contratapa.

21º) Proyecto N° 2-2018-015 Diego Castro Poricres El Sr. Castro envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

22º) Proyecto N° 1-2018-061 Natalia Meyer Batista La Sra. Meyer envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

23º) Proyecto N° 1-2018-086 Banda Dual (Federico Costa Galiana) El Sr. Costa envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo solicita autorización para utilizar el logo de FONAM en blanco y negro, en lugar de sus colores originales. No se acepta el uso del logo en negro, debiendo ser incluido en sus colores originales.

24º) Proyecto N° 1-2018-330 Patricio Lettieri Requena El Sr. Lettieri presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se le pedirá al Sr. Lettieri que envíe el diseño del stamper tal cual quedará en la impresión final del disco, además de incluir en dicho diseño los datos del



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

registro del disco en AGADU, asimismo el logo de FONAM tiene que tener un recuadro blanco alrededor más ancho del que figura actualmente en el diseño enviado.

25º) Proyecto Nº 1-2017-234 Stefanie Calero Romero La Sra. Calero presenta 2 ejemplares del videoclip "Se parte de este juego", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

26º) Proyecto Nº 1-2017-324 Bruno Stella Benítez El Sr. Stella presenta 3 ejemplares del CD "Otros mundos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

27º) Próxima reunión.- Se agenda la próxima sesión para el lunes 24 del corriente a las 17:30hs

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1760.-

En Montevideo, a los veinticuatro días del mes de junio de 2019, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2018-227 Rodrigo Fernández Bello El Sr. Fernández presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en estudios de bajo, en la Escuela de Música Contemporánea. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

04º) Proyecto N° 2-2018-015 Diego Castro Poricres El Sr. Castro presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

05º) Proyecto N° 2-2018-113 Micaela Mendizábal La Sra. Mendizábal presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

06º) Proyecto N° 2-2018-264 Dúo Loopez & Gutman Laura Gutman La Sra. Gutman presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un audiovisual. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

07º) Proyecto N° 1-2018-013 Yonatan Ortiz Alvez El Sr. Ortiz presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

08º) Proyecto N° 1-2018-049 German Iglesias Barreto El Sr. Iglesias presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una batería electrónica. Se le concede una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

09º) Proyecto N° 1-2018-061 Natalia Meyer Batista La Sra. Meyer presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

10º) Proyecto N° 1-2018-122 Gonzalo Palmarín Castromán El Sr. Palmarín presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

11º) Proyecto N° 1-2018-141 La Yunta Trío (Sergio Astengo Crossa) El Sr. Astengo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

12º) Proyecto Nº 1-2018-253 Banda Marasafu (Diego Calvo Tornatori) El Sr. Calvo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

13º) Proyecto Nº 2-2018-230 Valentina Borgia Martínez La Sra. Borgia presenta una nota solicitando autorización para comprar una flauta traversa diferente a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta presupuesto. Asimismo, pide una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve aprobar la autorización de cambio solicitada, a la vez que se le concede plazo hasta el 31/12/2019 para la finalización de su proyecto.

14º) Proyecto Nº 2-2017-081 Banda Eureka (Esteban Rodríguez Yacoel) El Sr. Rodríguez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederles una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

15º) Proyecto Nº 2-2017-248 Rafael Ugo Machado El Sr. Ugo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

16º) Proyecto Nº 1-2017-335 Banda Sestrum (Sofía Gabard) La Sra. Gabard presenta nuevamente para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando. Se aprueba.

17º) Proyecto Nº 1-2018-051 Noelia Santana Sosa La Sra. Santana presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba.

18º) Proyecto Nº 1-2018-086 Banda Dual (Federico Costa Galiana) (Asignados \$ 110.520; por cobrar \$ 59.280) El Sr. Costa presenta nuevamente para su consideración, la muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. Por otra parte, solicitan poder realizar cambios de proveedores de su proyecto; adjuntan presupuestos. Se aprueba la muestra gráfica enviada así como la solicitud de autorización para los cambios de proveedores.

19º) Proyecto Nº 1-2018-330 Patricio Lettieri Requena El Sr. Lettieri envía nuevamente para su consideración la muestra gráfica del stamper del disco que se encuentra realizando. Asimismo solicita autorización para presentar su disco finalizado en forma digital en lugar de física. Se resuelve aprobar la muestra gráfica, así como que el disco a realizar con el apoyo del FONAM sea en formato digital.

20º) Proyecto Nº 2-2017-121 Jorge Velázquez El Sr. Velázquez presenta 3 ejemplares del CD "Setiembre", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

21º) Proyecto Nº 2-2018-045 Silvia Contenti Faruelo La Sra. Contenti presenta las dos muestras de discos de 6 volúmenes cada una, realizadas con el apoyo del FONAM. Los títulos son los siguientes: Vol. 1 "Celia", Vol. 2 "Vintage", Vol. 3 "Armonía", Vol. 4 "Días Felices", Vol. 5 "Recuerdos" y Vol. 6 "Silvia". Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

22º) Proyecto Nº 2-2018-047 Banda Bolsa de nylon en la rama de un árbol (Inés Agosto Pereira) La Sra. Agosto envía un link al canal Youtube donde está disponible el disco digital "Bolsa de nylon en la rama de un árbol", realizado con el apoyo del FONAM. Asimismo, adjunta el arte gráfico del disco, y dos copias en CD. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

23º) Proyecto Nº 2-2018-072 Martín Muguerza Álvarez El Sr. Muguerza presenta 3 ejemplares del CD "Andamio", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

24º) Proyecto Nº 1-2018-189 Julia Guerriero La Sra. Guerriero presenta un informe detallando utilización dada a la consola y auriculares adquiridos con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

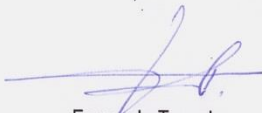
25º) Proyecto N° 2-2018-103 José Pedro Romero Ottonello El Sr. Romero presenta un certificado de los estudios de Maestría en música realizado en la Universidad de Chiapas, en México, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

26º) Proyecto N° 2-2017-093 Antonio Laviano Gugliucci El Sr. Laviano presenta una nota renunciando a su proyecto, consistente en la edición de un libro de partituras de obras inéditas de Jaurés Lamarque Pons. Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de \$ 52.650 (pesos uruguayos cincuenta y dos mil seiscientos cincuenta) para este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

27º) Próxima reunión.- Se agenda la próxima sesión para el lunes 01 de julio, a las 17:30hs.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy