



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1761.-

En Montevideo, siendo el día uno de julio de 2019, a la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Héctor Rodríguez, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Luis Pérez Aquino

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 2-2018-148 Trío Ibarburu (Martín Ibarburu) El Sr. Ibarburu presenta una nota, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Trío de referencia, consistente en la realización de un CD. Se les concede plazo hasta el 31-12-2019.

04º) Proyecto N° 1-2018-243 Mayra Martínez Marques La Sra. Martínez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de Dirección de orquestas y coros en la Universidad Nacional de Avellaneda de la ciudad de Buenos Aires. Se le concede plazo hasta el 31-12-2019.

05º) Proyecto N° 1-2018-039 Nicolás Caraballo Caraballo El Sr. Caraballo presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

06º) Proyecto N° 1-2018-145 Daniel Petruchelli Bervejillo El Sr. Petruchelli presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un video de un espectáculo. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

07º) Proyecto N° 1-2018-312 Puré Diseño audiovisual (Caetano López) El Sr. López presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Productora de referencia, consistente en la realización de cinco audiovisuales. Se resuelve concederles una segunda prórroga hasta el 31-12-2019.

08º) Proyecto N° 2-2017-132 Nicolás Estefanell Rochón El Sr. Estefanell presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

09º) Proyecto N° 2-2017-200 Banda La mala lengua (Gonzalo Turra Branccari) El Sr. Turra presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

10º) Proyecto N° 2-2017-206 Grupo Gas (Mateo Ottonello Morilla) El Sr. Ottonello presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) Proyecto N° 2-2017-216 Banda Cuatro Pesos de Propina (Agustín Romano Queirolo) El Sr. Romano presenta una nota, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

12º) Proyecto N° 2-2017-244 Sergio Ariel Ortuño El Sr. Ortuño presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 31-12-2019.

13º) Proyecto N° 1-2019-258 Santiago Fernández El Sr. Fernández presenta una nota solicitando autorización para comprar una guitarra diferente a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto y una nota del proveedor confirmando la falta de stock del instrumento original. Se aprueba.

14º) Proyecto N° 1-2019-087 Rodolfo Artigas Troccoli Fernandez El Sr. Tróccoli presenta una nota solicitando autorización para comprar una guitarra diferente a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Se resuelve no aprobar la solicitud, debiendo mantener el proyecto tal estaba planteando originalmente.

15º) Proyecto N° 1-2019-083 Facundo Cabral Marichal El Sr. Cabral presenta una nota solicitando autorización para poder adquirir un amplificador diferente al planteado originalmente en su proyecto, debido a la falta de stock del mismo; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

16º) Proyecto N° 1-2019-307 Radio Pedal (Paola Melgar) La Sra. Melgar presenta una nota planteando poder adquirir otras cosas presupuestadas en su proyecto, en vez de una consola; adjunta presupuestos. Se aprueba.

17º) Proyecto N° 1-2019-331 María Patricia López Sobrero La Sra. López presenta una nota solicitando autorización para comprar un saxofón diferente al planteado originalmente, dado que el mismo ya fue vendido (era para comprarlo a un particular); adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

18º) Proyecto N° 1-2019-334 Gonzalo German Cáceres Zañfabro El Sr. Cáceres presenta una nota solicitando autorización para comprar una batería diferente a la planteada en el proyecto original, alega que el motivo es por falta de stock; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

19º) Proyecto N° 1-2019-417 Grupo Prank! (Fabian Gonzalez Martinez) El Sr. González presenta una nota planteando que su proyecto no era para realizar un disco físico sino que era para realizar uno digital, por lo que solicita que su convenio se ajuste a esto último. Se accede a lo solicitado.

20º) Proyecto N° 1-2019-628 Sebastián Prada El Sr. Prada presenta una nota planteando que no hay stock del controlador que propuso comprar, por lo que solicita poder adquirir otro; adjunta presupuesto. Se aprueba.

21º) Proyecto N° 1-2017-206 Mario Gulla García El Sr. Gulla presenta links de acceso al disco digital "Camino al Mar", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

22º) Proyecto N° 1-2017-326 Andrés Pardo Di Nardo El Sr. Pardo presenta link de acceso al disco digital "Viajero del tiempo", realizado con el apoyo de FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

23º) Proyecto N° 2-2018-193 Lys Gainza Peñagaricano La Sra. Gainza presenta comprobantes de realización del disco digital "Ecuación", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

24º) Proyecto N° 1-2018-330 Patricio Lettieri Requena El Sr. Lettieri presenta el link al CD digital "Atlantis Music", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

25º) Proyecto N° 1-2017-035 Grupo Requinto (Federico Del Negro Gaimari) El Sr. Del Negro presenta 3 ejemplares del CD "La decisión correcta", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

- 26°) Proyecto N° 1-2017-111 Elida Gencarelli Maritato** La Sra. Gencarelli presenta 3 ejemplares del CD "Mal de Amores", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 27°) Proyecto N° 1-2017-243 Ismael Berois Buschiazzo** El Sr. Berois presenta 3 ejemplares del CD "Texto", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 28°) Proyecto N° 1-2017-316 Banda Ruta Vieja (Matías González Ferreño)** El Sr. González presenta 3 ejemplares del CD "Híbrido", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 29°) Proyecto N° 1-2017-335 Banda Sestrum (Sofía Gabard)** La Sra. Gabard presenta 3 ejemplares del CD "Membrillo del Japón", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 30°) Proyecto N° 2-2017-057 Bernardo Domínguez Collazo** El Sr. Domínguez presenta 3 ejemplares del CD "Tutti Frutti", realizado con el apoyo del FONAM. Se constata que la inclusión del logo de FONAM en el stamper del disco, no cumple con las medidas establecidas, lo que se le hará saber al Sr. Domínguez a efectos de que realice la corrección necesaria, en futuras ediciones. Hasta entonces, su proyecto se considerará incompleto.
- 31°) Proyecto N° 2-2017-152 Snake (Mikael Boudakian)** El Sr. Boudakian presenta 3 ejemplares del CD "Pecadores y Corderos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 32°) Proyecto N° 2-2018-020 Ignacio Vecino Artus** El Sr. Vecino presenta 3 ejemplares de los discos "Mountain Castles-Robot Armies", "Mountain Castles-Space Devise" y "Mountain Castles-To the bounds and Beyond", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 33°) Proyecto N° 2-2018-145 Banda Angeloro Bros (Alvaro Angeloro Di Cunto)** El Sr. Angeloro presenta 2 ejemplares del audiovisual "No hay lógica", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 34°) Proyecto N° 2-2018-266 Jubel Ferrizo Gimenes** El Sr. Ferrizo presenta 3 ejemplares del CD "Guri Rural", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 35°) Proyecto N° 1-2018-051 Noelia Santana Sosa** La Sra. Santana presenta 3 ejemplares del CD "Bio" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 36°) Proyecto N° 1-2018-230 Pablo Taranto Ballesteros** El Sr. Taranto presenta 3 ejemplares del CD "Divinamezcla", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 37°) Proyecto N° 1-2018-286 Jhoanna Duarte López** La Sra. Duarte presenta 2 ejemplares del audiovisual "La noche del diablo" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 38°) Proyecto N° 1-2018-073 Gonzalo Scalese Barreto.** Presenta un informe del docente Álvaro Genta, dando cuenta de las clases de guitarra que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

39°) Proyecto N° 1-2018-192 Federico Araújo Cabrera El Sr. Araújo envía un informe detallando la utilización del teclado adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta una canción y un videoclip. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

40°) Proyecto N° 1-2017-188 Grupo vocal Afines y Afines (Cecilia Perdomo Gamero) (Asignados \$ 24.156; por cobrar \$ 12.078) La Sra. Perdomo presenta una nota renunciando al proyecto del Grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de \$ 12.078 (pesos uruguayos doce mil setenta y ocho) para este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

41°) Proyectos finalizados, a los que les sobró dinero.- A continuación se detallan aquellos proyectos, que habiendo sido finalizados al 30-06-2019, les sobró parte del dinero que les fuera asignado. El total de dichos sobrantes, que asciende a la suma de \$ 12.359 (pesos uruguayos doce mil trescientos cincuenta y nueve) ya no será reservado para estos proyectos, disponiéndose de esa suma para el apoyo a futuros proyectos.

N° 1-2018-267 Luis Barbé Espinosa (Asignados \$ 58.005; sobrante \$ 9.757) Estudios

N° 2-2018-002 Mathías García Arispe (Asignados \$ 12.000; sobrante \$ 160) Compras

N° 2-2018-022 Esteban Pesce Hackenbruch (Asignados \$ 20.000; sobrante \$ 2.442) Compras

42°) Proyectos a los que se les venció el plazo de ejecución o prórroga el 30-06-2019.- A continuación se detallan aquellos proyectos, que habiéndoseles vencido el plazo de ejecución el pasado 30-06-2019, no presentaron sus proyectos finalizados, ni nota alguna solicitando más plazo o dando las explicaciones del caso. La totalidad de los montos asignados a estos proyectos, que asciende a la suma de \$ 77.000 (pesos uruguayos setenta y siete mil) ya no será reservado para los mismos, disponiéndose de dicha suma, para el apoyo a futuros proyectos.

N° 1-2018-229 Guillermo Martínez Madrigal (Asignados \$ 12.000; por cobrar \$ 12.000) Estudios de canto lírico, con el Profesor Ulich Schruader.

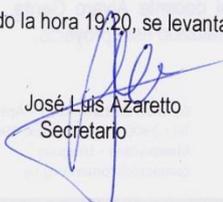
N° 1-2018-133 Sergio Fagúndez Beloqui (Asignados \$ 65.000; por cobrar \$ 65.000) Realizar CD.

43°) Art. 7 – Ley 16.624 Festival Música de la Tierra.- Se recibe una nota de la Sra. Moriana Peyrou en relación a la participación de músicos extranjeros en el Festival Música de la Tierra a realizarse en el Auditorio del SODRE, dentro de los meses de mayo a octubre del 2019. Se le responderá que en base a lo estipulado en el Art. 7 de la Ley 16.624 debe realizar el aporte correspondiente al FONAM, por aquellos espectáculos con músicos extranjeros.

44°) Consejo de Derechos de Autor.- Se resuelve elevar una nota a las autoridades del Consejo de Derechos de Autor, solicitando que emita una resolución para que la Asociación General de Autores del Uruguay (AGADU) pueda brindar la información correspondiente respecto de los espectáculos musicales extranjeros comprendidos dentro del Art. 7 de la Ley 16.624.

45°) Próxima reunión.- Se agenda la próxima sesión para el lunes 08 de julio, a las 17:30hs

Siendo la hora 19:20, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1762.-

En Montevideo, a los ocho días del mes de julio de 2019, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

Tribunal de Cuentas.- Se recibe Oficio N° 2991/19 en relación a la presentación de los Estados Contables del ejercicio 2018 presentados por el FONAM, al Tribunal. En el mismo se deja constancia de que no se constataron diferencias entre los Estados Financieros del ejercicio finalizado al 31-12-2018 y los Registros Contables, autorizándose su publicación en el Diario Oficial. Se toma conocimiento, y se realizará la publicación correspondiente.

03º) Unidad de Acceso a la Información Pública (UAIP).- Se recibe un mail de UAIP, recordando el cumplimiento de lo establecido en la Ley de Acceso a la Información Pública (N° 18.381) y solicitando se envíen los formularios correspondientes. Se toma conocimiento, y se procederá a cumplir con lo solicitado.

04º) Proyecto N° 1-2019-103 Richard Barcia Richard Barcia El Sr. Barcia presenta una nota solicitando autorización para adquirir un sintetizador de un modelo diferente al planteado originalmente en su proyecto, alegando falta de stock; adjunta nota del proveedor y nueva cotización. Se aprueba.

05º) Proyecto N° 1-2019-627 Leandro Fernández Gastelumendi El Sr. Fernández presenta una nota solicitando autorización para adquirir un piano digital diferente al planteado originalmente en su proyecto, ya que no cuenta con el dinero para completar el monto asignado y poder comprarlo. Se define que deberá ajustarse al proyecto original.

06º) Proyecto N° 1-2019-087 Rodolfo Artigas Troccoli Fernandez Siendo que en la sesión pasada el Sr. Tróccoli solicitara autorización para adquirir una guitarra diferente a la planteada originalmente en su proyecto, y que la misma fuera denegada, envía ahora sus descargos al respecto. Se le reiterará al Sr. Tróccoli, que se le brindó un apoyo parcial para la compra de la guitarra que solicitó, siendo además que fue la única opción y presupuesto que adjuntó en su proyecto.

07º) Proyecto N° 2-2018-079 Banda Black Smoke (Rodrigo Turell) El Sr. Turell presenta 3 ejemplares del CD "Hasta el final", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

08º) Proyecto N° 1-2019-109 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti) La Sra. Sanguinetti presenta 3 ejemplares del mes de Julio de la Revista de referencia. Se toma conocimiento.

09º) Proyecto N° 2-2018-031 Jonathan Gianola Figueredo El Sr. Gianola presenta un informe detallando la utilización dada a la interfaz de audio y los micrófonos para batería, adquiridos con el apoyo del FONAM; adjunta videos y una partitura. Se toma conocimiento.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

10º) Proyecto Nº 2-2018-232 Exequiel Rodríguez Clavijo El Sr. Rodríguez presenta un informe detallando la utilización dada al cabezal de bajo adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta fotos, archivo de audio y links a videos. Se toma conocimiento.

11º) Sobrante Proyecto Nº 2-2018-020 Ignacio Vecino Artus El proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD fue finalizado al 30-06-2019, habiéndole sobrado la suma de \$ 700 (pesos uruguayos setecientos), del monto que se asignara. Se toma conocimiento, no reservándose ya dicha suma para este proyecto

12º) Artículo 16, Ley 16.624.- Se recibe una nota del Sr. Javier Zaffaroni Cotnenti, solicitando poder ampararse en el art. 16 de la ley de FONAM, respecto a la importación de un par de micrófonos y una interfaz de audio. Se procederá a iniciar los trámites correspondientes.

13º) Art. 7 – Ley 16.624-Festival Música de la Tierra.- En sesión pasada, ante planteo de Moriana Peyrou por participación de músicos extranjeros en dicho Festival, se le respondió que debían realizar el aporte correspondiente al FONAM. Ahora, el Sr. Diego Barnabé presenta una nota al respecto. Se toma conocimiento de lo expresado por el Sr. Barnabé en su carta, mas se sigue considerando que sí corresponde realizar el aporte al FONAM por los espectáculos que allí menciona.

14º) Consulta sobre presentación de proyectos.- Se recibe una consulta acerca de si se puede presentar un proyecto para una Sala de música comercial. Se les responderá que el cometido del FONAM, es el apoyo de los músicos y la música nacional.

15º) Proyectos NO apoyados 1º Llamado 2019.- Siendo que se están enviando las respuestas, a los más de 500 proyectos que no recibieron apoyo en el Llamado de referencia, se reciben respuestas de algunos de ellos.

Proyecto Nº 1-2019-163 Ariel Iglesias Herrero (compras) En este caso, este proyecto no resultó de interés en esta oportunidad, frente a las otras propuestas presentadas. El Sr. Iglesias presenta una nota, consultando al respecto. Se le reiterará lo informado.

Proyecto Nº 1-2019-271 Mariana Ingold (compras) En este caso, el proyecto no fue considerado, ya que el presupuesto que adjuntó al mismo, no cumplía con todos los requisitos establecidos en las Bases de presentación. La Sra. Ingold planteó que se le debió avisar que de ello con anterioridad, a lo que se le respondió que es responsabilidad del Solicitante cerciorarse de que todo lo que presenten, cumpla con lo que se exige en las Bases.

Proyecto Nº 1-2019-438 Juan Mariño Volpe (compras) En este caso, se le respondió que no había adjuntado material audiovisual en el que se le pudiese apreciar en forma individual, ejecutando el instrumento que deseaba adquirir. El Sr. Mariño plantea que sí había adjuntado dicho material, por lo que se procede a inspeccionar nuevamente su proyecto. Se constata que efectivamente el Sr. Mariño, había adjuntado el audiovisual mencionado, por lo que se pasa a evaluar nuevamente su proyecto, recordándose que el mismo había resultado de mucho interés en su momento, no siendo financiado por no haber visto el material audiovisual necesario. Finalmente se resuelve apoyar este proyecto, por una suma de \$ 46.116 (pesos uruguayos cuarenta y seis mil ciento dieciséis), para la compra de una guitarra eléctrica.

Proyecto Nº 1-2019-719 Juan Ignacio Algorta (compras) En este caso, este proyecto no resultó de interés en esta oportunidad, frente a las otras propuestas presentadas. El Sr. Algorta presenta una nota consultando al respecto. Se le reiterará lo informado.

16º) Próxima reunión.- Se agenda la próxima sesión para el lunes 15 de julio, a las 17:30hs.

Siendo la hora 19:30, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



ACTA N° 1763.-

En Montevideo, a los quince días del mes de julio de 2019, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Delegación de Managers y Productores de Uruguay (Lía Pérez) Solicitan apoyo para proyecto.- En el correr de la semana próximo pasada se recibió un mail de la Sra. Lía Pérez, solicitando una entrevista a los efectos de pedir un apoyo para un proyecto de Managers y Productores, a llevarse a cabo en el mes de Noviembre del corriente año. Desde la administración, se le informó que la potestad del FONAM, de financiar proyectos es en el marco de alguno de los dos Llamados que se realizan anualmente. Se toma conocimiento, avalándose la información brindada.

04º) Proyecto N° 1-2014-027 Sergio Aguirre Mendez El Sr. Aguirre presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta links a material audiovisual. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

05º) Proyecto N° 2-2014-236 Laura Canoura La Sra. Canoura presenta un informe detallando la utilización dada al micrófono que adquiriese con el apoyo del FONAM. Adjunta fotos y video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto N° 1-2018-158 Fabián Acosta Rolla (Max Capote) El Sr. Acosta presenta un informe audiovisual, detallando la utilización dada a los monitores adquiridos con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

07º) Proyecto N° 2-2018-002 Mathías García Arispe El Sr. Arispe presenta como primer informe de su proyecto, fotos y videos sobre la utilización dada a los instrumentos de percusión que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

08º) Proyecto N° 2-2018-097 Diego Mirandetti Corbo El Sr. Mirandetti presenta el primer informe de su proyecto, y fotos y videos sobre la utilización dada al bajo que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

09º) Proyecto N° 1-2019-130 Rafael Butler El Sr. Butler presenta una nota solicitando poder cumplir sólo con la compra del micrófono, en vez de micrófono y amplificador. Se le responderá al Sr. Butler, que debe cumplir con la totalidad del proyecto como fuera presentado.

10º) Proyecto N° 1-2019-137 Ramiro David Duarte Sanguinet El Sr. Duarte presenta una nota, solicitando un cambio de la PC a comprar. Adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

11º) **Proyecto N° 1-2019-357 Grupo Borbotones -Martín Arrieta Acosta** El Sr. Arrieta presenta una nota solicitando poder agregarle cuatro canciones más al disco que están realizando. Adjuntan letras de las canciones y links para escucharlas. Se evalúa lo presentado, definiéndose que deben cumplir con el proyecto tal como fue presentado originalmente.

12º) **Proyecto N° 1-2019-560 Julio Sánchez Rizzo** El Sr. Sánchez presenta una nota solicitando poder comprar una conga, en vez de la tumbadora que se detalla en su Convenio de partes, siendo que en su proyecto había solicitado apoyo para la compra de ambos instrumentos, y recibiera un apoyo parcial. Se aprueba.

13º) **Proyecto N° 1-2019-673 Gabriela Benítez Machado** La Sra. Benítez, presenta una nota solicitando poder cambiar de productor de su disco. Adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

14) **Proyectos. Informes de utilización/Constancias de realización.-** A partir del 2º Llamado a Presentación de Proyectos del año 2018, se resolvió exigir a los proyectos apoyados del rubro Compras, la presentación de 3 informes de utilización (a los 6, 24 y 36 meses de realizada la compra) y la devolución del dinero, en caso de no cumplir con la presentación de los mismos.

Siendo que en el mes en curso, es momento de que comiencen a presentar los primeros informes, teniendo en cuenta que los titulares de los proyectos suelen demorarse en la presentación de los mismos, y a los efectos de realizar una mejor fiscalización del cumplimiento de ese punto, se decide enviarles una comunicación por mail a cada uno de ellos. Dicho mail será enviado desde Jurídica, al día siguiente de haber presentado el informe correspondiente, dándoseles un plazo de cinco días hábiles para presentarlo. También se les advertirá que en caso de no hacerlo, deberán reintegrar el dinero que cobraran, de acuerdo a lo establecido en el Convenio que firmaran oportunamente.

Por otra parte, se realizará un relevamiento de aquellos titulares de proyectos apoyados en los rubros Conciertos y Estudios, que no hubieren cumplido con la presentación de las Constancias correspondientes y se procederá de igual forma.

15º) **Próxima reunión.-** Se agenda la próxima sesión para el lunes 22 de julio, a las 17:30hs.

Siendo la hora 19:35, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



ACTA N° 1764.-

En Montevideo, a los veintidós días del mes de julio de 2019, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Condon, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres., Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Fernando Torrado.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Nicolás Perini.

01º) **Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Informe Contable** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) **Proyecto N° 1-2016-162 Darío Reinosa Piedras** *Compra de una guitarra.* El Sr. Reinosa presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra que adquiriese con el apoyo del FONAM; adjunta video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

04º) **Proyecto N° 2-2016-151 Joaquín Peñagaricano Peyrou** *Estudios de armonización y arreglos para guitarra, con el Profesor Andrés Rodríguez.* El Sr. Peñagaricano, presenta un informe del Profesor Rodríguez en relación a las clases que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

05º) **Proyecto N° 2-2018-017 Ricardo Martín Lorenzo** *Compra de dos cuerdas de tambores.* El Sr. Lorenzo presenta el primero de los tres informes correspondientes, sobre la utilización dada a los tambores que adquiriese con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y video. Se toma conocimiento.

06º) **Proyecto N° 2-2018-181 Juan Grosso Larrea** *Compra de un set de platillos para batería.* El Sr. Grosso presenta el primero de los tres informes correspondientes, sobre la utilización dada a los platillos que adquiriese con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y video. Se toma conocimiento.

07º) **Proyecto N° 2-2018-196 Matías Singer** *Compra de un amplificador de guitarra.* El Sr. Singer presenta el primero de los tres informes correspondientes, dando cuenta de la utilización dada al amplificador que adquiriese con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y video. Se toma conocimiento.

08º) **Proyecto N° 2-2018-237 Juan Ignacio Sala Olivera** *Compra de una batería electrónica.* El Sr. Sala presenta el primero de los tres informes correspondientes, dando cuenta de la utilización dada a la batería que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

09º) **Proyecto N° 1-2019-138 Santiago Vega** Se recibe una nota del Sr. Vega solicitando poder adquirir un piano diferente al planteado originalmente, ya que ese fue vendido. Adjunta nuevo presupuesto, por igual valor que el anterior. Se aprueba.

10º) **Proyecto N° 1-2019-141 Diego Echain** Se recibe una nota del Sr. Echain solicitando poder adquirir un set de platillos diferente al planteado originalmente, ya que de ese no hay más stock. Adjunta carta de la casa de música y dos presupuestos. Se aprueba.

11º) Proyecto N° 2-2017-081 **Banda Eureka (Esteban Rodríguez)** El Sr. Rodríguez presenta para su aprobación, una muestra gráfica del disco que la Banda se encuentra realizando. La misma es aprobada.

12º) Proyecto N° 1-2018-253 **Banda Marasafu (Diego Calvo Tornatori)** El Sr. Calvo, presenta para su aprobación, una muestra gráfica del disco que la Banda se encuentra realizando. La misma es aprobada.

13º) **Próxima reunión.**- Se agenda la próxima sesión para el lunes 29 de julio, a las 17:00hs.

Siendo la hora 18:35, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Condon
Vice Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1765.-

En Montevideo, a los veintinueve días del mes de julio de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2016-059 José Pablo Lucía Rozas El Sr. Lucía presenta un informe sobre la utilización dada al saxo que adquiriere con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

04º) Proyecto N° 2-2018-101 Mateo Cal Olivera Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, el Sr. Cal presenta el primero de los 3 informes correspondientes a su proyecto, dando cuenta de la utilización dada al cabezal y caja adquiridos con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y videos. Se toma conocimiento.

05º) Proyecto N° 2-2018-197 Pablo Camilo Álvarez Vega Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, el Sr. Álvarez presenta el primero de los 3 informes correspondientes a su proyecto, dando cuenta de la utilización dada a las cajas adquiridas con el apoyo del FONAM; adjunta fotos. Se toma conocimiento.

06º) Proyecto N° 2-2014-356 Lucía Leite Peyrallo *Estudios de repertorio operístico con el Prof. Ignacio Pilone.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, la Sra. Leite presenta un informe elaborado por el Profesor Pilone, sobre las clases que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

07º) Proyecto N° 1-2016-275 Manuela Rovira Peyrou *Estudios de canto lírico, con la Profesora Andrea Cruz.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, la Sra. Rovira presenta un informe elaborado por la Profesora Cruz, sobre las clases que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

08º) Proyecto N° 1-2016-297 Valentina Rodríguez Coyant *Estudios de técnica vocal, con la Profesora Manuela Rovira.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, la Sra. Rodríguez presenta un informe elaborado por la Profesora Rovira, sobre las clases que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

09º) Proyecto N° 1-2016-334 María Belén Cuturi *Realizar presentaciones en el Interior.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, la Sra. Cuturi presenta documentación sobre la realización de las presentaciones llevadas a cabo. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

10º) Proyecto N° 2-2016-011 Heber Marcel Rodríguez Hilcz (Mario Varela) *Realizar gira por el interior del país.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, el Sr. Varela presenta documentación sobre la realización de la gira llevada a cabo por el Sr. Rodríguez. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) **Proyecto Nº 2-2016-134 Daniel Rosa Rodríguez** *Estudios de piano y arreglos musicales, con el Profesor Anibal González.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, el Sr. Rosa, presenta un informe elaborado por el Profesor Gonzales, sobre las clases que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

12º) **Proyecto Nº 1-2017-304 Carlos Moreno Zaffaroni (Leonel Moreno)** *Realizar el ciclo La Nueva Generación de Pianistas Uruguayos, en la Sala Delmira Agustini.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, el Sr. Moreno presenta un folleto del Ciclo realizado. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

13º) **Proyecto Nº 2-2017-071 Banda La Teja Pride (Leonard Mattioli)** *Participar en el Festival Rockodromo, en Valparaíso, Chile.* Respondiendo a la comunicación que se le enviara solicitándose, el Sr. Mattioli presenta documentación sobre la participación de la Banda, en el Festival. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

14º) **Proyecto Nº 1-2018-294 Enrique Graf Trucco (Alejandro Miguez)** *Realizar el 1er Festival Internacional de Música, en Colonia.* Respondiendo a la comunicación que se les enviara solicitándose, los Sres. Graf y Miguez, presentan informe y folletería del evento. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

15º) **Proyecto Nº 2-2018-082 Rodrigo Camaño Rodríguez** *Edición del libro Marcos Velásquez, Cantor Criollo.* El Sr. Camaño presenta para su consideración, la muestra gráfica del libro que está realizando. Se aprueba.

16º) **Proyecto Nº 1-2019-217 Granja de Piratas (Gonzalo Morales Colman)** Presentan dos copias del video que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

17º) **Proyecto Nº 1-2019-390 Jorge Pablo Cueik Cortada** (Asignados \$ 18.336) En fechas 21-06-2019 y 10-07-2019 se le envió y reenvió mail al Sr. Cueik, notificándole que su proyecto había sido apoyado y dándole plazo desde el 25-06-2019 al 24-07-2019 para venir a firmar el Convenio correspondiente. Se le advirtió en dicho mail, que pasado ese plazo su proyecto sería dado de baja y se le pedía que confirmase la recepción del mismo. Al no recibir respuesta de su parte, se realizaron sendos llamados telefónicos, dejándole mensaje en su contestador y también hablando con quien se identificó como su padre, no obteniéndose hasta hoy respuesta alguna. Se resuelve dar de baja este proyecto, no reservándose más la suma de \$18.336 (pesos uruguayos dieciocho mil trescientos treinta y seis) para el pago del mismo.

18º) **Proyecto Nº 1-2019-129 Marcel Goberna** El Sr. Goberna presenta una nota solicitando poder adquirir un saxo de otro modelo al planteado originalmente, ya que de ese no hay stock. Adjunta intercambio de mails con la casa vendedora, de donde surge cuál es el nuevo modelo y su costo. Se aprueba el cambio planteado.

19º) **Solicitud de información, Ley 18.381 de acceso a la información pública.**- Se recibe un telegrama colacionado, enviado por el Sr. José Yabar Bastos, CI. 1.652182-2, solicitando un listado que contenga apellido, departamento y rubro, de los proyectos que no recibieran apoyo del FONAM, en la primera convocatoria del año 2019. Teniendo en cuenta que en el telegrama no informa su domicilio, y siendo este uno de los requisitos para este tipo de solicitudes, se le pedirá por mail que declare ese dato y luego si se procederá a la entrega de la información que solicita.

A raíz de esto, se resuelve de aquí en más publicar en la página web del FONAM, la lista de todos los proyectos que se presentan en cada semestre y no sólo la de quienes luego reciben apoyo.

20º) **Artículo 16, Ley 16.624.**- Se reciben dos solicitudes de amparo en el mencionado Artículo de la ley de FONAM. Una del Sr. Álvaro Gustavo Reyes Araújo, respecto a la importación de un par de monitores de estudio y un kit de medición. Y otra, del Sr. Nicolás Molla Mosquera, respecto a la importación de un preamplificador. Se procederá a iniciar los trámites correspondientes, para ambas solicitudes.

21º) **Próxima reunión.**- Se agenda la próxima sesión, para el lunes 05 de agosto, a las 17:00hs.

Siendo la hora 18:35, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente