



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA Nº 1801.-

En Montevideo, a los dos días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Ana Laura Coromaldi.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto Nº 1-2019-516 Jerónimo Lamas El Sr. Lamas presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

03º) Proyecto Nº 1-2019-650 María Eugenia Rodao Román La Sra. Rodao presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

04º) Proyecto Nº 1-2019-716 Begoña Benedetti Iruarrizaga La Sra. Benedetti presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

05º) Proyecto Nº 1-2019-683 Santiago Wirth Ricca El Sr. Wirth presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

06º) Proyecto Nº 1-2018-203 Abril Farolini Rodríguez La Sra. Farolini presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en estudios de bandoneón, con el Profesor Sergio Astengo. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

07º) Proyecto Nº 2-2018-276 Rodrigo Larrea Canabal El Sr. Larrea presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD digital. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

08º) Proyecto Nº 2-2018-143 Pablo Peyrou Colmegna Realizar CD. El Sr. Peyrou presenta una nota, informando que realizó el trabajo de grabación de su disco en un estudio distinto al planteado originalmente en su proyecto pero con el mismo técnico, adjunta una nota de éste respaldando lo anterior. Se toma conocimiento.

09º) Proyecto Nº 1-2019-133 Andrés Torrón Preobrayensky Realizar libro. El Sr. Torrón presenta la muestra gráfica del arte del libro que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, solicita poder utilizar el logo de FONAM en colores monocromáticos en la contratapa. Se resuelve no aprobar la muestra gráfica ya que se constata la falta de la frase que hace mención al apoyo del FONAM, por otra parte, tampoco se aprueba la utilización del logo del Fondo en otros colores que no sean los originales.

10º) Proyecto Nº 2-2018-095 Santiago Nahuel Bentancour Bellini Luego de solicitárselo, el Sr. Maneiro presenta el primero de los tres informes detallando la utilización dada al amplificador de guitarra adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta material audiovisual. Se toma conocimiento.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) **Proyecto N° 1-2018-306 Banda Jinx (Juan Pablo Riñón Martínez)** El Sr. Riñón presenta 3 ejemplares del CD "Taipan", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

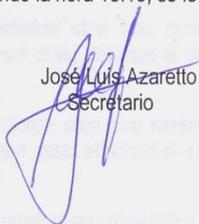
12º) **Proyecto N° 1-2019-422 Gabriel Martinez Camejo** El Sr. Martínez presenta 3 ejemplares del CD "Del Tala vienen noticias", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

13º) **Artículo 16, Ley 16.624.-** Se recibe una nota del Sr. Luis Enrique Cesio Cacciali, solicitando poder ampararse en el Art. 16 de la ley de FONAM, respecto a la importación de un sintetizador, una máquina de ritmos analógica, una interfase de audio y un procesador de efectos en formato pedalera. Se toma conocimiento, se iniciarán las gestiones al respecto.

14º) **Proyectos 2º Llamado 2019.-** Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

15º) **Próximas reuniones.-** Con el propósito de continuar con la evaluación de los proyectos presentados al 2º Llamado 2019, se resuelve fijar reuniones extraordinarias los días 03 y 05 del corriente, ambas a las 16:00hs.

Siendo la hora 18:15, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1802.-

En Montevideo, a los tres días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

En Sala: Ana Laura Coromaldi

01º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Proyectos 2º Llamado 2019.**- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia.

Siendo la hora 18:00, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1803.-

En Montevideo, a los cinco días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Se decide invitar a una reunión a representantes de SUDEI, AGADU, FUEDEM Y MEC, a los efectos de informar sobre un comunicado que el FONAM resolvió publicar en las redes sociales.

Siendo la hora 19:20, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1804.-

En Montevideo, a los nueve días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Reunión Interinstitucional.- Se recibe al Sr. Presidente de AGADU, Alexis Buenseñor, a la Sra. Presidente de SUDEI, Marihel Barboza, y al Sr. Coordinador del Área de Música de la DNC, Fernando Yáñez, a los efectos de informarles acerca del comunicado realizado sobre el funcionamiento del FONAM.

03º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

04º) Proyecto N° 1-2019-253 Pedro Cayota El Sr. Cayota presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco de vinilo. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

05º) Proyecto N° 2-2018-261 Gastón Velázquez El Sr. Velázquez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de guitarra con el Profesor Eduardo Fernández. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

06º) Proyecto N° 1-2019-294 Universo X (Federico Castro) El Sr. Castro presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

07º) Proyecto N° 1-2019-296 Radio Cósmica (Bruno Castro Campanella) El Sr. Castro presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

08º) Proyecto N° 1-2019-314 Senda 7 (Pablo Porciúncula) El Sr. Porciúncula presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

09º) Proyecto N° 1-2019-360 Comparsa Valores (Agustina Martínez Meza) La Sra. Martínez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

10º) Proyecto N° 1-2019-396 Guillermo Benavidez El Sr. Benavidez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

11º) Proyecto N° 1-2019-398 Carlos Gómez Rodríguez El Sr. Gómez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una guitarra. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

12º) Proyecto N° 1-2019-523 Luciana Martínez Schipani La Sra. Martínez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

13º) Proyecto Nº 1-2019-532 Pablo César Lapaz González El Sr. Lápaz presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de una guitarra. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

14º) Proyecto Nº 1-2019-538 Bluesanimals (Gabriel Varesi Pichel) El Sr. Varesi presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un audiovisual. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

15º) Proyecto Nº 1-2019-554 Nahuel Lemes Felloza El Sr. Lemes presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

16º) Proyecto Nº 1-2019-639 Carlos Carabajal El Sr. Carabajal presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la presentación de una línea de instrumentos. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

17º) Proyecto Nº 1-2019-645 Elena Ciavaglia La Sra. Ciavaglia presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

18º) Proyecto Nº 1-2019-650 María Eugenia Rodao Román La Sra. Rodao presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

19º) Proyecto Nº 2-2018-070 Fernanda Giménez López La Sra. Giménez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

20º) Proyecto Nº 2-2018-071 Fernanda Giménez López La Sra. Giménez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

21º) Proyecto Nº 2-2018-115 Martín Rosito Cerchiaro El Sr. Rosito presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

22º) Proyecto Nº 2-2018-134 Banda La Valija (Santiago Moyano Soria) El Sr. Moyano presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

23º) Proyecto Nº 2-2018-146 Banda Enérgica (Darío Cuitiño) El Sr. Cuitiño presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

24º) Proyecto Nº 2-2018-236 Mariana Lucía Barros La Sra. Lucía presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

25º) Proyecto Nº 1-2018-261 Banda Todos Brujos (Nicolás García Machado) El Sr. García presenta una nota solicitando una tercera prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede un último plazo hasta el 30-06-2020.

26º) Proyecto Nº 1-2019-389 Enzo Fernández Laborde El Sr. Fernández presenta una nota solicitando que se revea una solicitud planteada en sesión del 13 de agosto del corriente, donde solicitaba autorización para adquirir una guitarra diferente a la propuesta originalmente en su proyecto, los argumentos eran falta de stock y motivos económicos. Asimismo, solicita que en el caso de no ser posible lo anterior, se le otorgue una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve no aprobar lo solicitado, manteniendo incambiada la última decisión. Por otra parte, se le concede plazo hasta el 30-06-2020 para la culminación del proyecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

27º) Proyecto Nº 1-2019-251 Carlos Martín Sandoval Carbajal El Sr. Sandoval presenta una nota solicitando autorización para cambiar de estudio de grabación del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, solicita una prórroga para la finalización de su proyecto. Se resuelve no aprobar lo solicitado con respecto al cambio de estudio, a la vez que se concede plazo hasta el 30-06-2020.

28º) Proyecto Nº 1-2019-130 Rafael Butler El Sr. Butler vuelve a plantear el pedido de autorización para poder adquirir sólo uno de los equipos planteados en su proyecto, en lugar de comprar un micrófono y un pre-amplificador, quiere solamente comprar el micrófono. No se aprueba, debe remitirse al proyecto planteado originalmente.

29º) Proyecto Nº 1-2019-699 La mujer pájaro (Azael Gómez Sáez) Realizar videoclip. Se recibe una nota del Sr. Gómez haciendo un planteamiento con respecto a la facturación de los gastos de su proyecto. Sucede que los comprobantes presentados no se corresponden con el proveedor propuesto originalmente en el proyecto, por lo cual el Sr. Gómez presenta una nota de dicho proveedor argumentando el motivo de esta situación y adjuntando diversos documentos contables. En base al asesoramiento de la Cra. Sollier, se aprueba el planteamiento del Sr. Gómez.

30º) Proyecto Nº 2-2018-243 Banda Salandrú (Matilde López Espasandín) Realizar CD La Sra. López, presenta una nota explicando los motivos por los cuales realizaron un cambio de proveedor en el transcurso del proyecto y no solicitaron previamente autorización a la Comisión Administradora; además, solicita autorización acerca de cambios que desean realizar con otros de los proveedores; adjunta nuevos presupuestos. Por otra parte, solicita una nueva prórroga para la finalización del proyecto. Deben mantener el proyecto tal cual lo planteado originalmente, por otra parte, se resuelve conceder un nuevo plazo hasta el 30-06-2020 para su finalización.

31º) Proyecto Nº 2-2017-075 María Guadalupe Romero Villalba La Sra. Romero presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba, recordándosele a la Sra. Romero que también debe tener presente la inclusión en la gráfica del número de registro del disco en AGADU y demás requisitos de ese organismo.

32º) Proyecto Nº 2-2017-178 Clariša Roldán Rodríguez La Sra. Roldán presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Se aprueba.

33º) Proyecto Nº 1-2019-470 Nicolás Selves El Sr. Selves presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando. Por otra parte, luego de que se le señalara que los colores del logo de FONAM no se corresponden con los originales, decide corregir el logo del envoltorio, pero no así el de la etiqueta del disco, adjuntando una aclaración del diseñador gráfico. Se resuelve aprobar el diseño del envoltorio, más no así el de la etiqueta del disco, debiendo en la misma incluir el logo de FONAM con sus colores originales.

34º) Proyecto Nº 2-2018-076 Diego González García El Sr. González presenta dos ejemplares del videoclip "Culpable", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

35º) Proyecto Nº 1-2019-194 Estela Magnone Ibarburu La Sra. Magone presenta dos ejemplares del videoclip "Paradoja en cuarto menguante" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

36º) Proyecto Nº 2-2018-267 Martín Franco Tramontin El Sr. Franco presenta 3 ejemplares del CD "Los quietos", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

37º) Proyecto N° 1-2019-529 Duro e boca (Sofía García Gallinal) La Sra. García presenta dos ejemplares del videoclip "Tuyo si quieres", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

38º) Proyecto N° 2-2017-186 Martín Vargas Goncalves El Sr. Vargas presenta dos ejemplares del videoclip "Ahí voy", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

39º) Proyecto N° 2-2018-099 Mateo Balbi Camejo El Sr. Balbi presenta el primero de tres informes detallando la utilización dada al equipamiento de audio adquirido con el apoyo del Fondo, adjunta fotos y audios. Se toma conocimiento.

40º) Proyecto N° 1-2019-109 Revista Sinfónica (Beatriz Sanguinetti) La Sra. Sanguinetti, presenta 3 ejemplares de la Revista de referencia, correspondientes al mes de diciembre del corriente. Se toma conocimiento.

41º) Proyecto N° 1-2019-133 Andrés Torrón Preobrayensky El Sr. Torrón presenta una nota renunciando a su proyecto, consistente en la publicación de un libro. Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de \$ 60.000 (pesos uruguayos, sesenta mil) para este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

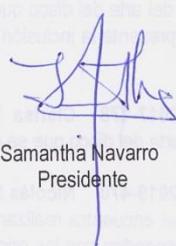
42º) Proyecto N° 2-2018-042 Alejandro Rubbo Sarralde Se recibe una invitación a la presentación del libro "Festivales de La Paz", que el Sr. Rubbo realizó con el apoyo del FONAM, la misma será el 19 de los corrientes, a las 20:45hs, en el Centro Social La Paz. Se toma conocimiento.

43º) Proyectos 2º Llamado 2019.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados al llamado de referencia.

44º) Próximas reuniones.- Con el propósito de continuar y finalizar con la evaluación de los proyectos presentados al 2º Llamado 2019, se resuelve fijar reuniones extraordinarias los días 10, 11 y 12 del corriente, todas a las 16:00hs.

Siendo la hora 18:40, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1805.-

En Montevideo, a los diez días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 2º Llamado 2019.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia.

Siendo la hora 18:45, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Samantha Navarro
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1806.-

En Montevideo, a los once días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Proyectos 2º Llamado 2019.- Se continúa con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia.

Siendo la hora 18:00, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1807.-

En Montevideo, a los doce días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Susana Bosch, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Héctor Rodríguez.

01º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Proyectos 2º Llamado 2019.**- Se finaliza con la evaluación de los proyectos presentados en el Llamado de referencia. De un total de 683 proyectos presentados, esta Comisión resolvió seleccionar a 172 de ellos, a ser financiados total o parcialmente, por un monto total de \$ 6.669.466.- (pesos uruguayos, seis millones seiscientos sesenta y nueve mil cuatrocientos sesenta y seis). A continuación se transcribe la nómina de los proyectos seleccionados, detallándose Número, Solicitante, Mandatario, Departamento, Concepto y Monto asignado:

2-2019-006	Pablo Caruso	Canelones	Compra de un cabezal de guitarra.	\$ 43.860
2-2019-024	Fernando Rivas Mourelle	Montevideo	Compra de dos sistemas de micrófonos inalámbricos.	\$ 38.850
2-2019-036	Mateo Miranda Dragotti	Montevideo	Compra de una interfase de audio.	\$ 45.244
2-2019-042	Lucas Burgueño Silva y Monti	Canelones	Compra de una guitarra de cuerdas de acero.	\$ 35.519
2-2019-048	Matías González Marichal	Montevideo	Compra de un amplificador de guitarra.	\$ 40.000
2-2019-056	Ivan Barcelo Piñeyro	Montevideo	Compra de una batería eléctrica.	\$ 50.152
2-2019-057	Garabed Arakelian Pérez	Montevideo	Estudios de armonía, composición y guitarra, con el docente Esteban Klisch.	\$ 42.000
2-2019-062	Hacha y Hacha Daniela Figueroa Sgarbi	Montevideo	Realizar CD.	\$ 40.000
2-2019-063	Chenkuo Che	Montevideo	Compra de una caja activa para amplificación.	\$ 25.125
2-2019-068	Margarita González Rodríguez-Villamil	Montevideo	Compra de flauta traversa.	\$ 80.000
2-2019-073	Gabriel Esteban Turjelle Hernández	Montevideo	Realizar libro "Guía de supervivencia para músicos independientes".	\$ 30.000
2-2019-077	Pablo Traberzo	Montevideo	Compra de una guitarra eléctrica.	\$ 50.000
2-2019-092	Germán Varela Muller	Montevideo	Compra de switcher multiefecto.	\$ 29.300
2-2019-096	José Mansino	Canelones	Compra de platillos.	\$ 25.345
2-2019-114	Ángel Rodrigo Abella Acosta	Treinta y Tres	Compra de una guitarra electroacústica.	\$ 35.000
2-2019-118	Bruno Ariel Ragghianti Hernández	Montevideo	Estudios de batería con el docente Juan Ibarra, en el Conservatorio Sur.	\$ 29.400
2-2019-121	Maximiliano Angelieri Cipolletti	Montevideo	Compra de dos cajas acústicas.	\$ 43.000
2-2019-122	Florencia Núñez Delgado	Montevideo	Compra de dos cajas acústicas para sala de ensayo.	\$ 41.394
2-2019-132	Andrés Trípoli	Montevideo	Realizar edición de disco en formato vinilo.	\$ 40.000
2-2019-136	Fernando Alfaro Barrios	Montevideo	Compra de un set de platos para batería (Ride y Hihat Master).	\$ 41.195
2-2019-139	Gerardo Dorado Marisa Deidret Barrios	Montevideo	Realizar 2 videoclips de los temas "Mírenla venir" y "Deconstruirse".	\$ 30.000
2-2019-140	Sofía Alvez Velázquez	Montevideo	Compra de una batería y un plato Hihat.	\$ 36.976
2-2019-144	Raúl Tizze Giménez	Treinta y Tres	Compra de dos monitores para Home Studio.	\$ 44.468
2-2019-148	Facundo Joaquín Rodríguez Rivero	San José	Compra un redoblante y un doble pedal/masa.	\$ 37.649
2-2019-152	Willy Barros	Montevideo	Compra de un pedal doble.	\$ 25.975

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

2-2019-154 **Ruben Dario Silva Moreira** Montevideo Compra de un bajo electroacústico. \$ 34.050
 2-2019-155 **Gabriel Focco Botti** Montevideo Compra de un controlador midi. \$ 13.553
 2-2019-159 **Rafael Pernas** Montevideo Compra de un amplificador. \$ 25.000
 2-2019-168 **Gonzalo Doce Regueiro** Canelones Compra de una batería compacta. \$ 34.800
 2-2019-170 **Marcos Cano Abalo** Montevideo Compra de un pedal loop station. \$ 23.594
 2-2019-172 **Martín Sierra** Montevideo Compra de una Batería. \$ 40.000
 2-2019-184 **Manuel Guillermo Ojeda Guaraglia** Maldonado Compra de un amplificador de guitarra. \$ 26.856
 2-2019-185 **Massagana Guzman Marcos Morillo Flores** Canelones Realizar CD. \$ 45.000
 2-2019-187 **Joaquín Pena Gamba** Canelones Compra de un Cabezal de bajo. \$ 26.352
 2-2019-194 **Mateo Mendaro Silva** Montevideo Compra de un Cabezal de bajo. \$ 25.873
 2-2019-195 **Alfonso Gallo** Montevideo Compra de dos parlantes. \$ 36.000
 2-2019-197 **Nahuel Olivera** Canelones Compra de una batería. \$ 50.000
 2-2019-198 **Fernando Núñez Ocampo** Montevideo Compra de micrófonos, cables, jirafas y un equipo de guitarra. \$ 80.300
 2-2019-200 **Joaquín Peñagaricano Peyrou** Montevideo Realizar CD. \$ 60.000
 2-2019-202 **Karina Asuaga Bizzo** Montevideo Compra de monitores de estudio. \$ 26.362
 2-2019-205 **Flavio Giordano** Paysandú Compra de amplificador para bajo. \$ 24.000
 2-2019-215 **Luis Roberto Firpo Algaré** Montevideo Compra de guitarra eléctrica. \$ 50.000
 2-2019-216 **Bernardo Domínguez Collazo** Montevideo Compra de un gabinete para bajo eléctrico. \$ 29.696
 2-2019-217 **Juan Romero Ríos** Canelones Estudios de Músico Profesional -Saxofón-, en el Conservatorio Sur. \$ 33.075
 2-2019-223 **Emiliano Mendez Peralta** Paysandú Compra de un pack de platillos. \$ 20.000
 2-2019-224 **Nicolás Pressel** Canelones Estudios de Músico Profesional, en el Conservatorio Sur. \$ 33.453
 2-2019-227 **Ricardo Juan Martínez Bachi** Montevideo Compra de dos monitores. \$ 25.000
 2-2019-229 **Mariana Ingold Barbe** Maldonado Compra de una interfase de audio. \$ 50.314
 2-2019-231 **Gonzalo Cardarello Lapeyre** Canelones Compra de una batería acústica. \$ 39.533
 2-2019-234 **Salvador Fernandez Ribeiro** Montevideo Compra de un micrófono USB condensador. \$ 7.061
 2-2019-236 **Alejandra Gómez Rovegno** Montevideo Compra de un micrófono dinámico vocal. \$ 6.209
 2-2019-242 **Muñe Pedro Capote** Montevideo Compra de una computadora. \$ 50.580
 2-2019-244 **Papina De Palma** Montevideo Compra de guitarra electroacústica. \$ 33.105
 2-2019-253 **Maxi Suárez Pedro Capote** Montevideo Compra de sistema de monitoreo in ear. \$ 50.540
 2-2019-256 **Joaquín Ibarburu** Montevideo Compra de una batería electrónica. \$ 30.000
 2-2019-258 **Pablo Emilio Milich Escanellas** Montevideo Realizar un audiovisual de la presentación del disco "A dónde vas?, llevada a cabo en noviembre del 2018 en la sala Hugo Balzo del Auditorio del SODRE. \$ 60.000
 2-2019-259 **Joaquín Bértola** Canelones Compra de congas. \$ 60.000
 2-2019-260 **Alvaro Gerardo Albino Piñeyro** Montevideo Compra de micrófono. \$ 52.505
 2-2019-263 **Harley Fabián López Pérez** Montevideo Compra de un amplificador de guitarra. \$ 40.000
 2-2019-269 **Sebastián Casafúa** Montevideo Compra de una guitarra. \$ 30.000
 2-2019-277 **Grupo Inambi Sequer Stella Maris Vidal Loureiro** Maldonado Realizar CD. \$ 19.960
 2-2019-287 **Sebastián Domingo Corbo** Canelones Compra de un arco para Contrabajo. \$ 25.000
 2-2019-289 **Niquel Jorge Alfredo Nasser Cabrera** Montevideo Realizar la presentación de "Niquel 2020". \$ 90.280
 2-2019-290 **Gonzalo Pablo Neira Lamas** Montevideo Realizar un CD de música instrumental, en formato físico y digital. \$ 40.000
 2-2019-291 **Guillermo Martín del Castillo Seluja** Montevideo Compra de una mandolina Godin. \$ 31.900
 2-2019-292 **Rodrigo Buschiazzi Domínguez** Maldonado Compra de un amplificador de guitarra. \$ 11.221
 2-2019-294 **Constanza Innamorato Guerrero** Canelones Realizar disco en formato físico y digital. \$ 45.000
 2-2019-295 **Mauricio Ramos De Rosa** Montevideo Compra de platos y un pedal de bombo. \$ 28.781
 2-2019-296 **Andrés Marcelo Rodríguez Boidi** Canelones Compra de una Laptop. \$ 27.452
 2-2019-299 **Bruno Tognola** Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$ 41.653
 2-2019-301 **Philipe Hugo Ordóñez** Canelones Estudios de Músico Profesional - Batería - en el Conservatorio Sur. \$ 44.100
 2-2019-303 **Fernando Caytano Cáceres** Canelones Compra de micrófonos. \$ 43.087
 2-2019-307 **Pablo Federico Suárez Lemole** Montevideo Compra de una melódica. \$ 18.600



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

2-2019-318	Pablo Daniel Adib Barreiro	Florida	Estudios de luthería, con el docente Bruno Casciani.	\$ 44.560
2-2019-323	Andrés Chaibún	Montevideo	Compra de un set de platillos.	\$ 57.256
2-2019-333	Eduardo Nogareda Rinaldi	Montevideo	Realizar CD.	\$ 40.748
2-2019-335	Noelia Santana	Canelones	Realizar un videoclip del tema "Vueltas".	\$ 60.000
2-2019-341	Lucía Rodríguez	Montevideo	Realizar CD en formato digital.	\$ 100.000
2-2019-343	Andrea Tejera Cabrera	Montevideo	Estudios de saxofón con el docente Emiliano Barri, en Buenos Aires.	\$ 24.324
2-2019-347	Eduardo Sebastián Rey da Costa	Montevideo	Estudios de producción musical integral, con el docente Fabián Acosta.	\$ 39.000
2-2019-349	Doyel Yaguno Alvarez	Montevideo	Estudios de Tecnicatura en jazz y música creativa, en UTEC de Mercedes, Soriano.	\$ 25.000
2-2019-358	Diego Traverso	Montevideo	Realizar disco en formato digital.	\$ 39.900
2-2019-367	Erika González Verges	Montevideo	Compra de una guitarra de concierto.	\$ 44.254
2-2019-368	Sergio Núñez Gularte	Canelones	Compra de una batería digital con Stand.	\$ 40.000
2-2019-369	Luis Fernando Viña Pérez	Montevideo	Compra de cajas de monitoreo.	\$ 35.000
2-2019-371	Andrés Antúnez D'Auria	Montevideo	Compra de un sintetizador.	\$ 35.000
2-2019-373	Felipe Ahunchain	Montevideo	Realizar disco en formato digital.	\$ 84.000
2-2019-374	Felipe Gómez	Montevideo	Compra de interfase, micrófonos, jirafa y auriculares.	\$ 26.404
2-2019-378	Ladel30 Bruno Andrés Repetto	Maldonado	Realizar disco, en formato digital.	\$ 100.000
2-2019-385	Chofi y Denise Federico Osta Ortega	Montevideo	Compra de Loop Station.	\$ 39.600
2-2019-387	Mauro Hernández Cristóforo	Montevideo	Compra de guitarrón.	\$ 35.000
2-2019-396	Lucía Romero Borrazas	Montevideo	Realizar disco, en formato físico y digital.	\$ 60.000
2-2019-401	Sebastián Firpo Rocha	Montevideo	Realizar disco, en formato digital.	\$ 70.000
2-2019-402	Lucía Soledad Ferreira Ramos Vede	Canelones	Realizar disco, en formato físico y digital.	\$ 60.000
2-2019-403	Alejandro Arin Munyó	Canelones	Realizar disco, en formato digital.	\$ 42.000
2-2019-404	Interferencia Mateo Olivero Stein	Canelones	Realizar disco, en formato digital.	\$ 35.000
2-2019-415	Matías Silva Rotela	Florida	Compra de bajo eléctrico.	\$ 34.580
2-2019-418	Niña Lobo Camila Rodríguez	Montevideo	Realizar un videoclip del tema "Domingo".	\$ 32.454
2-2019-430	Juan Manuel Filgueira Cortinas	Montevideo	Compra de un amplificador de bajo.	\$ 15.308
2-2019-435	Desayuno Continental Matias Joaquín Brum Solari	Montevideo	Realizar un videoclip del tema "Batman y el Guasón".	\$ 30.000
2-2019-437	Silvina Gómez Gamarci	Canelones	Compra de 2 cajas acústicas activas potenciadas.	\$ 30.000
2-2019-441	José María Suarez Gabarrot Ma José Fuentes	Montevideo	Compra de un contrabajo.	\$ 60.000
2-2019-442	Juan José Silva Herrera	Montevideo	Compra de guitarra electroacústica y su funda.	\$ 27.971
2-2019-447	Luis Alberto Molina Pérez	Flores	Compra de una cuerda de tambores.	\$ 22.550
2-2019-450	Julia Wels Mosca	Montevideo	Realizar disco, en formato digital.	\$ 30.000
2-2019-454	Federico Pignatta Gonzalez	Canelones	Compra de dos monitores de estudio.	\$ 28.500
2-2019-461	Leandro Dansilio Charamelo	Montevideo	Compra de micrófonos.	\$ 26.582
2-2019-465	Trilce Gomez	Montevideo	Compra de un bajo eléctrico.	\$ 50.000
2-2019-466	Anaclara Sunharg Rodríguez	Montevideo	Compra de herramientas y materiales para reparaciones de instrumentos de viento.	\$ 20.495
2-2019-467	El Sandú Santiago Nahuel Bentancour Bellini	Maldonado	Realizar disco, en formato físico y digital.	\$ 60.000
2-2019-470	Lucrecia Basaldúa	Montevideo	Realizar un registro audiovisual del espectáculo Soledades.	\$ 45.000

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

2-2019-475 **Carlos Andrés Sánchez Gil** Montevideo Realizar CD. \$ 18.200
 2-2019-479 **Sabrina Díaz Graside** Montevideo Estudios de Música Profesional, en el Conservatorio Sur. \$ 27.562
 2-2019-482 **Guillermo Olivera García** Canelones Realizar disco en formato digital. \$ 28.000
 2-2019-485 **Oscar Washington Gómez Baldi** Montevideo Compra de una guitarra electroacústica. \$ 26.013
 2-2019-488 **Sebastián Mederos Medero** Montevideo Realizar una Gira con el Cuarteto Morelia a las ciudades de Asunción y Yaguarón de Paraguay, realizando conciertos, talleres y conversatorios sobre el tango uruguayo. \$ 12.200
 2-2019-489 **Nicholas Hugo Navarro** Montevideo Compra de una tarjeta de sonido y un micrófono condensador. \$ 28.000
 2-2019-497 **Imperativos Categóricos Guillermo Sosa Michelena** Lavalleja Compra de caja acústica y una consola. \$ 32.406
 2-2019-503 **Bruno Agustin Aldacor Machado** Rocha Compra de dos cajas activas. \$ 27.145
 2-2019-505 **Laura Canoura Jimena Freire Neme** Montevideo Realizar disco, en formato digital. \$ 100.000
 2-2019-508 **Víctor Nattero Casanova** Maldonado Compra de una guitarra electro acústica. \$ 37.620
 2-2019-512 **Cardumem Samuel Hornos** Colonia Realizar disco en formato digital. \$ 56.000
 2-2019-517 **Álvaro Genta Cubas** Montevideo Realizar disco, en formato físico y digital. \$ 70.000
 2-2019-518 **Luis Fulchi Mercader** Canelones Compra de una guitarra electroacústica. \$ 10.977
 2-2019-528 **Coralinas Luciana Armas Leyton** Montevideo Realizar disco, en formato físico y digital. \$ 80.000
 2-2019-530 **Federico Hasenbalg Angiolini** Montevideo Realizar CD. \$ 40.500
 2-2019-532 **Federico Ribas** Montevideo Estudios de batería, con el docente Martín Ibarburu. \$ 16.800
 2-2019-536 **Gabriel Fabián Acosta Ribero** Montevideo Compra de una batería electrónica. \$ 52.233
 2-2019-540 **Flavio Machado** Montevideo Realizar un videoclip del tema "Ni luna reflejada". \$ 12.000
 2-2019-545 **Ariel Fynn** Montevideo Compra de un Multipad y un bombo. \$ 35.000
 2-2019-553 **Gastón Velázquez** Montevideo Estudios de guitarra, con el docente Eduardo Fernández. \$ 30.000
 2-2019-555 **LAPSO Gonzalo Bouzout Rodríguez** Montevideo Realizar disco en formato digital. \$ 51.400
 2-2019-557 **Matías Pose** Montevideo Compra de una guitarra eléctrica. \$ 41.762
 2-2019-558 **Silvina Moreira Pagés** Montevideo Compra de interfase de audio, micrófonos, jirafas y cables. \$ 19.690
 2-2019-560 **Ellas cuarteto de saxofones Lucía Espósito Rodríguez** Montevideo Realizar un audiovisual de tres canciones de compositoras uruguayas. \$ 57.600
 2-2019-561 **Fabrizio Armesto** Montevideo Compra de quinto, conga y tumbadora. \$ 40.000
 2-2019-562 **Guzmán Mederos Petit** Montevideo Estudios de Música Profesional -Bajo Electrico- en el Conservatorio Sur. \$ 35.280
 2-2019-565 **Alejandro Casas Díaz** Montevideo Compra de un pre amplificador. \$ 23.456
 2-2019-568 **Santiago Enzo Massa Abreu** Montevideo Compra de una grabadora. \$ 14.977
 2-2019-575 **Jorge Esteves Ramos** Durazno Realizar un documental sobre "La Guitarra Osiris". \$ 39.000
 2-2019-577 **Axel Cola Rubinoff** Canelones Compra de un contrabajo. \$ 64.926
 2-2019-583 **Martín Laco Campelo** Montevideo Realizar un videoclip del tema "Todo lo que estaba". \$ 33.000
 2-2019-586 **Nelson Martín Campos Fuentes** Montevideo Compra de un saxo soprano. \$ 22.200
 2-2019-587 **Diego Janssen Delfino** Montevideo Estudios de guitarra Flamenca, con el docente Gonzalo Franco. \$ 20.000
 2-2019-593 **María Elisa Fernández Ponce de León** Montevideo Realizar disco, en formato físico y digital. \$ 60.000
 2-2019-595 **Marcos Arocena Gallinal** Montevideo Realizar un videoclip. \$ 53.000
 2-2019-596 **Angela Alves** Montevideo Estudios de interpretación pianística, con la docente Irene Porzio. \$ 18.000
 2-2019-598 **Colectivo Lauro Ayestarán Antonio Laviano Gugliucci** Montevideo Organizar la 4ta edición del "Concurso de Piano de Música Uruguaya 2020" \$ 15.000
 2-2019-599 **TUMP - Taller Uruguayo de Música Popular Lucía Fernández Canaparo** Montevideo Realizar ciclo de charlas y talleres, referentes a la Música Popular. \$ 18.000
 2-2019-600 **Franco Grosso Greciet** Montevideo Compra de un bajo eléctrico. \$ 48.972
 2-2019-603 **Micaela Torello Bia** Montevideo Estudios de Oboe, con el docente Gordon Hunt, en Santa Catarina, Brasil. \$ 12.291
 2-2019-615 **Fabrizio Rossi Giordano** Montevideo Compra de una tarjeta de sonido profesional. \$ 50.000



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

2-2019-617	Daniel Márquez López	Montevideo	Compra de batería electrónica y pedal de bombo.	\$ 50.000
2-2019-618	Cecilia Simon Zinno	Montevideo	Compra de una batería acústica.	\$ 59.400
2-2019-627	La imbaible Orquesta Denise Almendras Pérez	Montevideo	Realizar videoclip del tema "Verde Agua".	\$ 83.000
2-2019-628	Alfonsina Álvarez Fernández	Montevideo	Compra de un sistema de monitoreo In Ear.	\$ 50.341
2-2019-632	Banda AFC Ma José Fuentes	Montevideo	Realizar un videoclip del tema "Técnica Obscena".	\$ 29.000
2-2019-644	Alejandro Reyes Dortta	Montevideo	Compra de dos parlantes monitores.	\$ 45.000
2-2019-652	Más Músicas Uruguay Maria Leticia Ramos Rodriguez	Montevideo	Realizar publicación digital, sobre el Primer Encuentro de mujeres y disidencias de la música uruguaya.	\$ 50.000
2-2019-659	Carlos González	Colonia	Estudios de bajo eléctrico, con el docente Leonardo Carbajal.	\$ 21.000
2-2019-660	Augusto César Viera Pereira	Canelones	Estudios de Batería, con el docente Rodrigo Fernández.	\$ 20.000
2-2019-662	Benjamín Rivas Ribero	Montevideo	Compra de un equipo de amplificación.	\$ 40.634
2-2019-671	Bagayero Mario Andrés Rivero Amaral	Rivera	Realizar disco en formato digital.	\$ 50.000
2-2019-674	Agustin Casulo Torterolo	Lavalleja	Compra de un sintetizador analógico.	\$ 18.039
2-2019-682	Facundo Estefanell Rochon	Montevideo	Realizar disco en formato digital.	\$ 46.360
2-2019-685	Claudio Vignone	Canelones	Compra de micrófono condensador.	\$ 30.000
2-2019-690	Rodrigo Acosta Novo	Montevideo	Estudios de Música Profesional -Guitarra- en el Conservatorio Sur.	\$ 20.000
2-2019-692	Movich Marcos Abramovich	Canelones	Realizar CD.	\$ 71.000
2-2019-694	Gustavo Ogara Souza	Canelones	Comprar guitarra.	\$ 26.399
2-2019-697	Robert Mello Cedres	Montevideo	Realización del Festival Canciones de Otoño.	\$ 44.000
2-2019-701	Juan Bidart	Colonia	Estudios de bajo eléctrico, en la Escuela de Música Montevideo.	\$ 15.300
2-2019-706	Centro de Artes Escaparate Ana Inés Santero Martínez	Canelones	Compra de equipamiento de sonido.	\$ 50.000

Se deja constancia, que la Sra. Navarro, se retiró de sala antes de la evaluación del proyecto presentado, N° 2-2019-068. La Sra. Bosch, no participó en la evaluación de los proyectos presentados, N° 2-2019-182 y 2-2019-261 y que el Sr. Pérez Aquino, no participó en la evaluación del proyecto presentado, N° 2-2019-353.

Siendo la hora 18:20, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1808.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2019-131 Álvaro Fenocchi Acevedo El Sr. Fenocchi presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la compra de un micrófono. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

04º) Proyecto N° 1-2019-169 Gabriela Morgare Bielus La Sra. Morgare presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

05º) Proyecto N° 1-2019-391 Monbeat (Ana Benia Jourdan) La Sra. Benia presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un audiovisual. Se les concede plazo hasta el 30-06-2020.

06º) Proyecto N° 1-2019-419 Lucía Severino Ferrer La Sra. Severino presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un audiovisual. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

07º) Proyecto N° 1-2019-465 Dogma Paullier (Martín Gutiérrez) El Sr. Gutiérrez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se les concede plazo hasta el 30-06-2020.

08º) Proyecto N° 1-2019-637 Helen Olhausen La Sra. Olhausen presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

09º) Proyecto N° 1-2019-643 Matungo (Gai Borovik Walach) El Sr. Borovik presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se les concede plazo hasta el 30-06-2020.

10º) Proyecto N° 1-2019-649 Pablo Machado López El Sr. Machado presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

11º) Proyecto N° 2-2018-110 Banda Versos Opuestos (Agustín Gardil) El Sr. Gardil presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se les concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

12º Proyecto Nº 2-2018-144 Proyecto Lilaesencial (Mauricio Schneiderman Banhero) El Sr. Schneiderman presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

13º Proyecto Nº 2-2018-155 Julio Ojeda Cabrera El Sr. Ojeda presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

14º Proyecto Nº 1-2018-175 Thiago Larbanois Pereira El Sr. Larbanois presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de músico profesional en la Escuela de Música Contemporánea en Buenos Aires. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

15º Proyecto Nº 2-2018-215 Michel Cajtak Cardozo El Sr. Cajtak presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

16º Proyecto Nº 2-2018-221 Felipe Bellocq Nasif El Sr. Bellocq presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

17º Proyecto Nº 1-2018-163 Luis Ernesto Gutiérrez Perdomo (Asignados \$ 30.000; por cobrar \$ 30.000 El Sr. Gutiérrez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un libro. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2020.

18º Proyecto Nº 1-2018-329 Cecilia Torres Cardozo La Sra. Torres presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2020.

19º Proyecto Nº 1-2017-138 César Bonilla García El Sr. Bonilla presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. No se le concede prórroga siendo que en forma excepcional, ya se le había asignado una cuarta prórroga para finalizar su proyecto. Asimismo deberá reintegrar la suma de dinero correspondiente al 50 % del monto asignado a su proyecto, que ya cobrara oportunamente.

20º Proyecto Nº 2-2017-174 Hebert Píriz (Rosana Betbeder) La Sra. Betbeder presenta para su consideración, la muestra gráfica del arte del disco que el Sr. Píriz se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. La misma es aprobada, haciéndoles la aclaración de que debe constar en el disco, el número de registro en AGADU.

21º Proyecto Nº 2-2018-039 Banda Mate y Venga (Claudio Fernández Román) El Sr. Fernández presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando con el apoyo del FONAM. La misma es aprobada, haciéndoles la aclaración de que debe constar en el disco, el número de registro en AGADU.

22º Proyecto Nº 2-2018-113 Micaela Mendizábal La Sra. Mendizábal presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. La misma es aprobada, haciéndole la aclaración de que debe constar en el disco, el número de registro en AGADU.

23º Proyecto Nº 2-2018-252 Cuarteto Malbaraje (Paola Larrama Romero) La Sra. Larrama presenta, para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que el Cuarteto se encuentra realizando. La misma es aprobada, haciéndoles la aclaración de que debe constar en el disco, el número de registro en AGADU.

24º Proyecto Nº 2-2018-278 Álvaro Silva Pereyra El Sr. Silva presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. La misma es aprobada, haciéndole la aclaración de que debe constar en el disco, el número de registro en AGADU.



25º) Proyecto Nº 1-2019-153 Conectados (Gonzalo Borgunder) El Sr. Borgunder presenta para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que se encuentran realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, solicita una prórroga para la finalización de su proyecto. La muestra gráfica es aprobada, haciéndoles la aclaración de que debe constar en el disco, el número de registro en AGADU. Por otra parte, se le concede plazo hasta el 30-06-2020 para concretar su proyecto.

26º) Proyecto Nº 1-2019-470 Nicolás Selves Dado que en la sesión pasada el Sr. Selves presentara la muestra gráfica de su disco, y que la misma no fuera aprobada en su totalidad, ya que el stamper no contenía el logo original del FONAM, ahora presenta el diseño con la corrección realizada. Asimismo, solicita una prórroga para la finalización de su proyecto. La muestra gráfica es aprobada, y se le concede plazo hasta el 30-06-2020 para concretar su proyecto.

27º) Proyecto Nº 1-2018-090 Marcos Expósito Nadrúz. El Sr. Expósito presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del libro que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Asimismo, solicita una nueva prórroga para la finalización de su proyecto. Se observa la falta de una letra en el logo del FONAM en la muestra gráfica. Por otra parte, se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2020, para concretar su proyecto.

28º) Proyecto Nº 1-2018-048 Grupo La Jarana (Emiliano Pereira Cuadrado) El Sr. Pereira presenta 3 ejemplares del disco "Agradable Sujeto" y el documental "La.Jarana EPK", ambos realizados con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

29º) Proyecto Nº 2-2017-144 Ximena Bedó Baranda La Sra. Bedó presenta 3 ejemplares del disco "Toda la música levanta vuelo", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

30º) Proyecto Nº 2-2018-107 Pablo Stanisich Luego de haberse solicitado, el Sr. Stanisich presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de un set de micrófonos para batería, realizado con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y videos. Se toma conocimiento.

31º) Proyecto Nº 2-2018-150 Lucía Espósito Camacho La Sra. Espósito presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de un saxofón barítono, realizado con el apoyo del FONAM; adjunta fotos, programas y link a presentación. Se toma conocimiento.

32º) Proyecto Nº 2-2018-164 Emiliano Rodríguez Luego de haberse solicitado, el Sr. Rodríguez presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de una guitarra eléctrica, realizado con el apoyo del FONAM; adjunta un link de acceso a varios videos. Se toma conocimiento.

33º) Proyecto Nº 2-2018-189 Sebastián Zinola García Luego de haberse solicitado, el Sr. Zinola presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de un teclado, realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

34º) **Proyecto Nº 1-2019-093 Eduardo Suárez Batista** El Sr. Suárez presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de un pedal multi-efecto vocal, realizado con el apoyo del FONAM; adjunta fotos, captura de redes sociales y links a videos. Se toma conocimiento.

35º) **Proyecto Nº 1-2019-295 Andrés Bolognini Brozia** El Sr. Bolognini presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de una batería electrónica, realizado con el apoyo del FONAM; adjunta fotos. Se toma conocimiento.

36º) **Proyecto Nº 1-2019-307 Radio Pedal (Paola Melgar)** La Sra. Melgar presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de equipamiento de sonido, realizado con el apoyo del FONAM; adjunta un link a la emisora. Se toma conocimiento, y se le pedirá que adjunte material gráfico y /o audiovisual en donde pueda apreciarse el equipamiento adquirido.

37º) **Proyecto Nº 1-2019-662 Rodrigo Acosta Novo** El Sr. Acosta presenta un certificado de los estudios de músico profesional realizados en el Conservatorio Sur, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

38º) **Proyecto Nº 2-2018-243 Banda Salandrú (Matilde López Espasandín)** Realizar CD En la sesión pasada la Sra. López solicitaba autorización para realizar cambios en los proveedores de su proyecto, y explicaba sobre cambios ya realizados, a lo cual se le respondió que no se aceptaban ninguno de los cambios propuestos ni los ya realizados. Al enterarse de esta resolución, envía una respuesta. Se resuelve mantener la decisión de no aprobar los cambios propuestos.

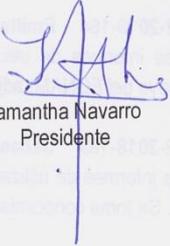
39º) **Dominio Público.**- Se le solicita a la Dra. Caviglia que elabore una nota sobre este tema.

40º) **Vencimientos Sistema Operativo.**- Nuestro técnico de mantenimiento de las PC, el Sr. Diego García, informa acerca del vencimiento del Sistema Operativo de Microsoft (ya no se realizarán más actualizaciones), a la vez que propone dos soluciones. Se le solicitarán presupuestos.

41º) **Próxima reunión.**- Se fija la próxima sesión de esta Comisión, para el día 23-12-2019, a las 16:00 horas.

Siendo la hora 18:10, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Samantha Navarro
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1809.-

En Montevideo, a los veintitrés días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino y Susana Bosch, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia.

01°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02°) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) Proyecto N° 1-2019-293 La invención de Morel (Andrés Mendiondo) El Sr. Mendiondo presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

04°) Proyecto N° 1-2019-417 Prank! Fabian González Martínez El Sr. González presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

05°) Proyecto N° 1-2019-442 Cesar Jones Mazaite El Sr. Jones presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un libro sobre la historia del tango uruguayo. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

06°) Proyecto N° 2-2018-187 Banda El Tembleque del Barba (Rodrigo Morena) El Sr. Morena presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se les concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

07°) Proyecto N° 1-2018-202 Jorge Gustavo Villalba Ciuti El Sr. Villalba presenta una nota solicitando una segunda prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de jazz e improvisación, con el Profesor Carlos Michelini, en Buenos Aires. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

08°) Proyecto N° 1-2018-299 Colectivo Música Nueva (Antonio Laviano Gugliucci) (Asignados \$ 50.000; por cobrar \$ 50.000) El Sr. Laviano presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la publicación de un libro. Se les concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2020.

09°) Proyecto N° 1-2019-259 Romina Peluffo La Sra. Peluffo presenta una nota solicitando autorización para cambiar de proveedor de su proyecto; adjunta nueva cotización. Asimismo, solicita una prórroga para la finalización de su proyecto. Se aprueba el cambio de proveedor, a la vez que se le concede una prórroga hasta el 30-06-2020.

10°) Proyecto N° 1-2018-297 Jeremías Pazos Nicolichi El Sr. Pazos presenta un informe detallando la utilización dada al amplificador de guitarra adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta links a videos y fotos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) Proyecto Nº 1-2018-141 **La Yunta Trío (Sergio Astengo Crossa)** El Sr. Astengo presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2020.

12º) Proyecto Nº 1-2018-201 **Olga Delgrossi (Esteban Toth)** El Sr. Toth presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un CD, de Delgrossi. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2020.

13º) Proyecto Nº 2-2017-165 **Santiago Mancheno Giorello** El Sr. Mancheno presenta una nota solicitando una cuarta prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD, a la vez que pide no tener que hacer la edición física del disco. No se asigna una cuarta prórroga, ya que anteriormente se le había asignado un último plazo hasta el 31-12-2019. Tampoco se autoriza que presente el disco sólo en formato digital.

14º) Proyecto Nº 2-2018-278 **Álvaro Silva Pereyra** El Sr. Silva presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Asimismo, solicita poder no realizar el disco en formato físico, tal como estaba establecido en su proyecto. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020, mas no se acepta la modificación referente a realizar el disco sólo en formato digital.

15º) Proyecto Nº 1-2019-645 **Elena Ciavaglia** La Sra. Ciavaglia presenta una nota solicitando poder realizar un cambio de estudio de grabación, respecto a lo que había planteado en su proyecto. Se le informará a la Sra. Ciavaglia, que para poder evaluar su solicitud, debe adjuntar un presupuesto del estudio en el que pretende realizar la grabación.

16º) Proyecto Nº 1-2019-683 **Santiago Wirth Ricca** El Sr. Wirth, presenta una nota, solicitando poder agregar una canción al disco que se encuentra realizando. Adjunta letra y audio de la canción. Se aprueba.

17º) Proyecto Nº 2-2019-290 **Gonzalo Pablo Neira Lamas** El Sr. Neira, presenta una nota, solicitando poder agregar una canción al disco que se encuentra realizando, a la vez que solicita no tener que realizar la edición física del mismo, tal como lo planteaba en su proyecto. Se aprueba.

18º) Proyecto Nº 1-2019-417 **Prank! (Fabian González Martínez)** El Sr. González presenta para su consideración, una muestra del diseño del disco digital que están realizando. Se aprueba.

19º) Proyecto Nº 2-2018-041 **Jonathan Zugnoni** El Sr. Zugnoni presenta un informe elaborado por el profesor Joaquín Bértola, en relación a los estudios de percusión flamenca. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

20º) Proyecto Nº 1-2019-364 **Canarios mucho más que música (Rafael Barreto)** El Sr. Barreto presenta un informe correspondiente a la realización del espectáculo artístico "CANARIOS", que llevarán a cabo con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

21º) Proyecto Nº 1-2019-628 **Sebastián Prada** El Sr. Prada presenta el Primero de los tres informes de utilización correspondientes a su proyecto de compra de un Controlador midi y un bajo eléctrico, que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

22º) Proyecto Nº 2-2017-075 **María Guadalupe Romero Villalba** La Sra. Romero, presenta tres ejemplares del disco "Soy Cantora", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

23º) Proyecto Nº 2-2017-132 **Nicolás Estefanell Rochón** El Sr. Estefanell presenta tres ejemplares del disco "Menos" que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24º Proyecto Nº 2-2017-174 Hebert Piriz El Sr. Piriz presenta tres ejemplares del disco "Turista en carnaval" que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

25º Proyecto Nº 2-2017-182 Grupo Bicho Mestizo (Gonzalo Rossi Cachón) El Sr. Rossi presenta tres ejemplares del disco "La máquina de la libertad" que realizaran con el apoyo del FONAM. Asimismo presentan una nota dando cuenta de que omitieron incluir junto al logo del FONAM, en la contratapa del disco, la mención al apoyo recibido. Se acuerda que ante una nueva edición del disco, corrijan esa omisión y presenten nuevamente los ejemplares, siendo que hasta que ello ocurra, el proyecto será considerado incompleto.

26º Proyecto Nº 2-2017-206 Grupo Gas (Mateo Ottonello Morilla) El Sr. Ottonello presenta tres ejemplares del disco "Vórtice" que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

27º Proyecto Nº 2-2017-218 Eugenia Mosca La Sra. Mosca, presenta el segundo de los videoclips que realizara con el apoyo del FONAM "El temblor. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

28º Proyecto Nº 2-2017-225 Camila Sapin Fernández La Sra. Sapin presenta dos ejemplares del videoclip "Mover" que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

29º Proyecto Nº 2-2017-248 Rafael Ugo Machado El Sr. Ugo presenta tres ejemplares del disco "Alter Ugo IR" que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

30º Proyecto Nº 1-2018-061 Natalia Meyer Batista (María Bueno Lagos) La Sra. Meyer presenta tres ejemplares del disco "Verdades Provisorias" que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

31º Proyecto Nº 1-2018-279 Gonzalo Irigoyen y Trío Sin Palabras (Gonzalo Irigoyen) El Sr. Irigoyen presenta tres ejemplares del disco "Rosado Dulce" que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

32º Proyecto Nº 2-2018-252 Cuarteto Malbaraje (Paola Larrama Romero) La Sra. Larrama presenta tres ejemplares del disco "Del mismo río" que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

33º Proyecto Nº 1-2019-477 Fuera de pulso (Gonzalo Scalese Barreto) El Sr. Scalese presenta dos ejemplares del videoclip "El silencio de las alarmas", que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

34º Proyecto Nº 1-2019-579 Martín Mazzella El Sr. Mazzella presenta dos ejemplares del videoclip "Mil Espadas", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

35º Proyecto Nº 1-2019-591 Fabrilos (Matías Gemino González) El Sr. Gemino presenta dos ejemplares del videoclip "Efe", que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

36º Artículo 16, ley 16.624. Se recibe una nota del Sr. Mauricio Ramos, solicitando ampararse en el artículo de referencia, en relación a la importación de artículos de percusión. Se procederá a realizar las gestiones correspondientes.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

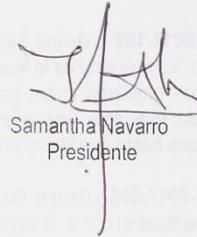
www.fonam.org.uy

37º) Próxima reunión.- Se fija la próxima sesión de esta Comisión, para el día 07-01-2020, a las 16:00 horas.

Siendo la hora 17:45, se levanta la sesión.



José Luis Azareto
Secretario



Samantha Navarro
Presidente



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1810.-

En Montevideo, a los treinta días del mes de diciembre de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia la Sra. Samantha Navarro, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Héctor Rodríguez y Susana Bosch.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable.- La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 1-2019-187 Diego Rodríguez Cubelli El Sr. Rodríguez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un libro de partituras de tango. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

04º) Proyecto N° 1-2019-208 Alfonsina La Sra. Alfonsina presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

05º) Proyecto N° 1-2019-352 Ediciones Tacuabé (Mauricio Ubal) El Sr. Ubal presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

06º) Proyecto N° 1-2019-411 Gabriel de León Marcuse El Sr. De León presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

07º) Proyecto N° 1-2019-489 Miguel Ángel Villasboas Rogliardo El Sr. Villasboas presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un disco. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

08º) Proyecto N° 1-2019-624 Luana Méndez Angeloni La Sra. Méndez presenta una nota solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un videoclip. Se le concede plazo hasta el 30-06-2020.

09º) Proyecto N° 1-2018-227 Rodrigo Fernández Bello El Sr. Fernández presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de estudios de bajo, en la Escuela de Música Contemporánea. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

10º) Proyecto N° 1-2018-243 Mayra Martínez Marques La Sra. Martínez presenta una nota solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de estudios de dirección de orquestas y coros, en la Universidad Nacional de Avellaneda, Buenos Aires. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2020.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy

11º) Proyecto Nº 1-2019-307 Radio Pedal (Paola Melgar) La Sra. Melgar presenta el material gráfico que le fuera solicitado como complemento del Primer informe de utilización considerado en la sesión anterior, en relación al proyecto de compra de equipamiento de sonido realizado por la Radio de referencia gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento.

12º) Proyecto Nº 1-2018-279 Gonzalo Irigoyen y Trío Sin Palabras (Gonzalo Irigoyen Ferreira) El Sr. Irigoyen presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

13º) Proyecto Nº 2-2017-239 Sofía Odera Hermida La Sra. Odera presenta para su consideración, una muestra gráfica del arte del disco que se encuentra realizando con el apoyo del FONAM. Se aprueba.

14º) Proyecto Nº 2-2017-178 Clarisa Roldán Rodríguez La Sra. Roldán presenta 3 ejemplares del disco "Del limón al remolino", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

15º) Proyecto Nº 1-2018-199 Banda Mememe funk in the toilet (Eliás Martínez Álvarez) El Sr. Martínez presenta 3 ejemplares del disco "Otro día en la oficina", que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

16º) Proyecto Nº 2-2018-042 Alejandro Rubbo Sarralde El Sr. Rubbo presenta 3 ejemplares del libro "Festivales de La Paz...", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

17º) Proyecto Nº 2-2018-113 Micaela Mendizábal La Sra. Mendizábal presenta 3 ejemplares del disco "Paréntesis", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

18º) Proyecto Nº 1-2019-400 Tabó Afrobeat (Manuel Augello) El Sr. Augello presenta el audiovisual que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

19º) Proyecto Nº 1-2019-470 Nicolás Selves El Sr. Selves presenta 3 ejemplares del disco "La libreta", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

20º) Proyecto Nº 2-2019-168 Gonzalo Doce Regueiro El Sr. Doce presenta una nota solicitando autorización para comprar la batería para la cual recibió el apoyo del FONAM, en otro proveedor del planteado originalmente en su proyecto, alega falta de stock del proveedor original. Adjunta nueva cotización. Se aprueba.

21º) Proyecto Nº 2-2019-503 Bruno Agustín Aldacor Machado Se recibe una nota del Sr. Aldacor, solicitando realizar cambio de modelo de cajas a adquirir. Adjunta link a presupuesto. No se aprueba, debiendo atenerse a lo propuesto en el proyecto presentado.

22º) Proyecto Nº 2-2019-561 Fabricio Armesto (Compra de Quinto, Conga y Tumba) Se recibe una nota del Sr. Armesto, solicitando realizar cambios en su proyecto, debido a falta de stock y a apoyo parcial. Debe mantener el presupuesto que presentara, pudiendo adquirir cualquiera de los 3 instrumentos allí descriptos.

23º) Proyecto Nº 2-2019-599 TUMP - Taller Uruguayo de Música Popular (Lucía Fernández Canaparo) Se recibe una nota de la Sra. Fernández solicitando autorización para realizar menos talleres y charlas de los propuestos en el proyecto original, debido a haber recibido un apoyo parcial. No se aprueba, debiendo atenerse a lo propuesto en el proyecto presentado.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24º) Artículo 16, ley 16.624. Se recibe una nota del Sr. José Nozar, solicitando ampararse en el artículo de referencia, relación a la importación de una batería. Se iniciarán las gestiones pertinentes, para tramitar la exoneración de impuestos correspondientes.

25º) Licencias del personal administrativo.- Se plantea la solicitud de licencias del personal administrativo, de acuerdo al siguiente cronograma.

Nicolás Perini: 9 días (del 07 al 17 enero 2020) más 3 días (del 06 al 08 abril 2020)

Ana Laura Coromaldi: 10 días (del 20 al 31 enero) más 5 días (del 02 al 06 marzo 2020)

Sara Ibarburu: 15 días (del 06 al 28 febrero 2020)

Se aprueban las licencias solicitadas, de acuerdo al detalle.

26º) Próxima reunión.- Se fija la próxima sesión de esta Comisión, para el día 30-12-2019, a las 16:00 horas.

Siendo la hora 18:10, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Samantha Navarro
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

www.fonam.org.uy