



ACTA N° 1714.-

En Montevideo, a los dos días del mes de enero de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, con la asistencia de los Sres. Luis Pérez Aquino, Fernando Condon y José Luis Azaretto.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Dra. Martha Caviglia.

01º) Nuevo integrante designado por la Sociedad Uruguaya de Artistas Intérpretes (SUDEI).- Se recibe en Sala al Sr. Héctor Rodríguez Benitez, quien fuera designado por SUDEI, para integrar esta Comisión Administradora por un período de tres años, a partir de la fecha. Se resuelve que el Sr. Rodríguez, pase a ocupar el cargo de Prosecretario, pasando el Sr. Azaretto a ocupar la Secretaría, manteniéndose los demás cargos incambiados.

02º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

03º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

04º) Oficina Nacional de Servicio Civil.- Se recibe una nueva nota en relación al requerimiento de información acerca del personal directivo de nuestro organismo. Se deriva este tema a la Dra. Caviglia.

05º) Proyecto N° 1-2018-039 Nicolás Caraballo Caraballo Se recibe una nota del Sr. Caraballo, solicitando una prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

06º) Proyecto N° 1-2018-141 La Yunta Trío (Sergio Astengo Crossa) Se recibe una nota del Sr. Astengo, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Trío de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

07º) Proyecto N° 1-2018-223 Conjunto Las Arvejas guitarras y guitarrón en el bar y la cantina del barrio (Lorena Briozzo) Se recibe una nota de la Sra. Briozzo, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto del Conjunto de referencia, consistente en la realización de un video. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

08º) Proyecto N° 1-2018-311 Banda UFA (Esteban García Lorenzo y Losada) Se recibe una nota del Sr. García, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un video. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

09º) Proyecto N° 1-2018-325 Germán Maseda Dapino Se recibe una nota del Sr. Maseda, solicitando una prórroga para la finalización del proyecto, consistente en la realización de un concierto. Se le concede plazo hasta el 30-06-2019.

10º) Proyecto N° 2-2017-200 Banda La mala lengua (Gonzalo Turra Brancciarri) Se recibe una nota del Sr. Turra, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de la Banda de referencia, consistente en la realización de un CD. Se les concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.

- 11º Proyecto N° 2-2017-206 Grupo Gas (Mateo Ottonello Morilla)** Se recibe una nota del Sr. Ottonello, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto del Grupo de referencia, consistente en la realización de un CD. Se les concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.
- 12º Proyecto N°2-2017-244 Sergio Ariel Ortuño** Se recibe una nota del Sr. Ortuño, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.
- 13º Proyecto N° 2-2017-148 Martín Alberto Lacaze Falcón** En sesión pasada, el Sr. Lacaze presentó 3 ejemplares de su CD "Paisajes", junto a una nota dando cuenta de los cambios que había realizado en el repertorio del mismo, sin haber solicitado la autorización correspondiente para ello. Ante esto, se resolvió no habilitarle el cobro del resto del dinero asignado a su proyecto. Ahora presenta una nota solicitando una nueva prórroga para realizar el proyecto de acuerdo a lo planteado originalmente. Se le concede una segunda prórroga hasta el 30-06-2019.
- 14º Proyecto N° 1-2017-206 Mario Gulla García** Se recibe una nota del Sr. Gulla, solicitando una nueva prórroga para la finalización de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Asimismo, solicita poder editar su disco en formato digital y no físico. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019, a la vez que se aprueba la edición de su disco en formato digital.
- 15º Proyecto N° 1-2017-316 Banda Ruta Vieja (Matías González Ferreño)** Se recibe una nota del Sr. González, solicitando una nueva prórroga para la finalización del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se le concede una tercera y última prórroga hasta el 30-06-2019.
- 16º Proyecto N° 1-2017-210 Martha Harte Rayón (María José Fuentes Fernández)** La Sra. Fuentes, presenta para su consideración, una muestra de la gráfica del CD de la Sra. Harte. La misma es aprobada.
- 17º Proyecto N° 1-2016-012 Cristhian Gustavo Ortega Furtado** El Sr. Ortega presenta 3 ejemplares del disco "Solsticio", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 18º Proyecto N° 1-2016-103 Orquesta Tatango (Fabián Arocena Narbono)** El Sr. Arocena presenta 3 ejemplares del disco "Metatango", que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 19º Proyecto N° 1-2016-306 Natalia Bolani Chiodi** La Sra. Bolani presenta 3 ejemplares del disco "Nueve puertos", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.
- 20º Proyecto N° 2-2016-022 Ariel Martín Cancio Szabó** EL Sr. Cancio presenta 3 ejemplares del disco "Versos impuntuales", que realizara con el apoyo del FONAM. Se constata que el mismo no tiene el número correspondiente al registro en AGADU, por lo que dicho disco, no es aceptado.
- 21º Proyecto N° 2-2016-165 Daniel Martínez Meilán** El Sr. Martínez presenta 3 ejemplares del disco "Bicho de frontera", que realizara con el apoyo del FONAM. Asimismo, presenta una nota en relación a incorrecta inclusión del logo y la mención al apoyo del FONAM, en el material realizado. Se toma conocimiento, no dándose por finalizado su proyecto hasta tanto en futuras ediciones del CD, no incluya el logo y la mención en la forma correcta.
- 22º Proyecto N° 2-2016-239 Banda Las Hijas de Mandela (Leticia Ramos)** La Sra. Ramos presenta 3 ejemplares del disco "Iguales y libres", que realizaran con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.
- 23º Proyecto N° 2-2016-301 Ciclo Púlsar - Conciertos Contemporáneos (Juanita Fernández Castillo)** La Sra. Fernández presenta dos ejemplares del audiovisual de la ópera realizada con el apoyo del FONAM, y material de difusión de la realización de dicha ópera. Se toma conocimiento, constatándose que el logo del FONAM incluido en el material de difusión de la Ópera de referencia, no posee sus colores originales, por lo que se le hará una observación al respecto.



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

24º) Proyecto Nº 2-2016-363 Sebastián Jantos y Javier Cardellino (Sebastián Jantos) El Sr. Jantos presenta 3 ejemplares del disco "Próximo", que realizarán con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

25º) Proyecto Nº 2-2016-386 Aníbal González López El Sr. González presenta 3 ejemplares del disco "Me curo con tambor", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

26º) Proyecto Nº 2-2016-416 Ciclo Jam de Candombe - Combo Candombero (Diego Paredes Ramírez) El Sr. Paredes presenta 2 ejemplares del audiovisual realizado. Asimismo, presenta una nota en relación a la inclusión del logo del FONAM. Se toma conocimiento, no dándose por finalizado este proyecto hasta tanto no incluyan el logo y la mención en la forma correcta.

27º) Proyecto Nº 1-2017-036 Grupo Elefante (Stella Maris Jaureguy) La Sra. Jaureguy presenta 3 ejemplares del disco "Detrás de los muros", que realizarán con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

28º) Proyecto Nº 1-2017-214 Valentina García Estol La Sra. Estol presenta 3 ejemplares del disco "Espejismos", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

29º) Proyecto Nº 2-2017-123 Banda Cosas Que Decir (Joaquín Nolla Coelho) El Sr. Nolla presenta 3 ejemplares del disco "Una vuelta.", que realizarán con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

30º) Proyecto Nº 1-2018-309 Banda Impalas (Leandro Dufau Yacobucci) El Sr. Dufau presenta una copia en CD, del disco digital "Frenesi" que realizarán con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

31º) Proyecto Nº 1-2018-307 Banda Automática (Enrique Sosa Peluffo) El Sr. Sosa presenta 2 ejemplares del audiovisual "De Cero", que realizarán con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

32º) Proyecto Nº 1-2018-310 Martín Rivero Stein El Sr. Rivero presenta 3 ejemplares del disco "La espuma de las horas", que realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

33º) Proyecto Nº 2-2017-147 Juan Romero Ríos El Sr. Romero presenta un "informe" del profesor Gonzalo Levin, por las clases de saxofón que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

34º) Proyecto Nº 2-2017-236 Álvaro Rivero García El Sr. Rivero presenta un informe del profesor Bruno Casciani, por las clases de luthería que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

35º) Proyecto Nº 1-2015-363 Jhonny Neves El Sr. Neves presenta un informe detallando la utilización dada al tambor adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta videos y fotos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy

36º) Proyecto N° 1-2017-262 Martín Iriarte Castrillejo El Sr. Iriarte presenta una nota renunciando a su proyecto, consistente en la compra de una guitarra. Se toma conocimiento, no reservándose ya la suma de \$ 14.335 (pesos uruguayos catorce mil trescientos treinta y cinco) para este proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

37º) Proyectos finalizados, a los que les sobró dinero.- A continuación se detallan aquellos proyectos, que habiendo sido finalizados al 31-12-2018, les sobró parte del dinero que les fuera asignado. El total de dichos sobrantes, que asciende a la suma de \$22.686 (pesos uruguayos veintidós mil seiscientos ochenta y seis) ya no será reservado para estos proyectos, disponiéndose de esa suma para el apoyo a futuros proyectos.

Proyecto N° 1-2016-369 Banda Ontario (Pablo Velázquez Seoane) (sobrante: \$1.796)

Proyecto N° 2-2016-107 María Noelia Sosa Molina (sobrante: \$ 1.250)

Proyecto N° 1-2017-241 Ignacio López Pedemonte (sobrante: \$5.380)

Proyecto N° 2-2017-096 Nicolás Fernández Barceló (sobrante: \$ 9.832)

Proyecto N° 2-2017-253 Banda Bande (Patricia Moreno Flores) (sobrante: \$2.124)

Proyecto N° 1-2018-046 Gustavo Casenave Ocampo (Philippe Pinet Belo) (sobrante: \$ 1.731)

Proyecto N° 1-2018-055 Trío Fotogramas Esteban Grille (sobrante: \$ 479)

Proyecto N° 1-2018-147 Martín Arbelo Grieco (sobrante: \$ 94)

38º) Proyectos a los que se les venció el plazo de ejecución o prórroga el 31-12-2018.- A continuación se detallan aquellos proyectos, que habiéndoseles vencido el plazo de ejecución el pasado 31-12-2018, no presentaron sus proyectos finalizados, ni nota alguna solicitando más plazo o dando las explicaciones del caso. El saldo de los montos asignados a estos proyectos, (que asciende a la suma de \$291.895 (pesos uruguayos doscientos noventa y un mil ochocientos noventa y cinco)) ya no será reservado para los mismos, disponiéndose de dicha suma para el apoyo a futuros proyectos. Por otra parte, salvo aquellos proyectos que recibieran apoyo para estudios o publicaciones mensuales, los proyectos que hubieran cobrado parte del dinero asignado, y que no finalizasen los mismos, deberán reintegrar al FONAM, las sumas cobradas, lo que asciende a la suma de \$71.248 (pesos uruguayos setenta y un mil doscientos cuarenta y ocho).

Proyecto N° 1-2013-143 "Cuarteto de guitarras de la EUM" Mauricio Galeano \$ 16.600

Proyecto N° 1-2016-282 Cristina Elizarrú Guigou \$ 70.692 y devolución de \$ 48.248

Proyecto N° 2-2016-388 Banda Vagos del Sur (Badem Vera Morales) \$ 30.000

Proyecto N° 1-2017-095 Mario Rodríguez Lagreca \$ 6.668

Proyecto N° 1-2017-213 Santiago Vidal Suárez \$ 9.600

Proyecto N° 1-2017-280 Gonzalo Andrade Aparicio \$ 12.000

Proyecto N° 2-2017-141 Marcelo Olivera Montea \$ 25.000

Proyecto N° 1-2018-197 Gustavo Colman Acosta \$ 8.335

Proyecto N° 1-2018-278 Juan Ignacio Correa Baggianto \$ 23.000 y devolución de \$23.000



FONDO NACIONAL DE MÚSICA
Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

Proyecto N° 2-2016-341 Grupo Buenos Muchachos (Marcelo Fernández Borsani) \$ 90.000

39°) Proyecto N° 2-2018-009 Lech Agote Smeding Presenta una nota pidiendo poder comprar un teclado diferente al planteado en su proyecto, ya que de ese, no hay en stock. Adjunta nuevo presupuesto de mayor valor. Se aprueba.

40°) Proyecto N° 2-2018-135 Cristian De los Santos Martínez Presenta una nota pidiendo poder comprar platillos diferentes a los planteados en su proyecto. Adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

41°) Proyecto N° 2-2018-237 Juan Ignacio Sala Presenta una nota pidiendo poder comprar una batería electrónica de mejor calidad que la planteada en su proyecto. Adjunta nuevo presupuesto de mayor valor. Se aprueba.

Siendo la hora 17:45, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



ACTA N° 1715.-

En Montevideo, a los siete días del mes de enero de 2019, siendo la hora dieciséis, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Héctor Rodríguez, habiendo justificado su inasistencia, el Sr. Luis Pérez Aquino,

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia.

01°) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02°) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03°) Proyecto N° 2-2017-148 Martín Alberto Lacaze Falcón El Sr. Lacaze presenta una nota solicitando autorización para realizar diversos cambios en el repertorio de su disco, fundamentando los motivos de dicha solicitud. Se aprueba.

04°) Proyecto N° 2-2018-097 Diego Mirandetti Corbo El Sr. Mirandetti solicita autorización para adquirir un bajo diferente al planteado originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

05°) Proyecto N° 2-2016-022 Ariel Martín Cancio Szabó EL Sr. Cancio, quien presentara en la sesión pasada su disco finalizado sin la inscripción de AGADU, trae ahora tres nuevos ejemplares con el registro realizado. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

06°) Proyectos dados de baja por vencimiento de plazo, envían sus descargos al respecto:

Proyecto N° 1-2018-197 Gustavo Colman Acosta Presenta una nota solicitando que se revea la situación, a lo que no se accede.

Proyecto N° 1-2017-095 Mario Rodríguez Lagreca Presenta una nota solicitando que se revea la situación, a lo que no se accede.

Siendo la hora 17:40, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente



ACTA N° 1716.-

En Montevideo, a los catorce días del mes de enero de 2019, siendo la hora diecisiete, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Héctor Rodríguez, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Luis Pérez Aquino.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Ley 19.122 – Afrodescendientes.- Se recibe una nota del Departamento de Afrodescendencia – División de Derechos Humanos del MIDES, en relación a la aplicación de la mencionada Ley en nuestra Institución. Se deriva el tema a la Dra. Caviglia, quien responderá dicha nota.

04º) Proyecto N° 1-2018-060 Banda Tríptico (Daniel Rodons Trinidad) El Sr. Rodons envía para su consideración una muestra gráfica del arte del disco que la Banda de referencia se encuentra realizando. La misma es aprobada.

05º) Proyecto N° 1-2017-210 Martha Harte Rayón (María José Fuentes Fernández) La Sra. Fuentes presenta 3 ejemplares del CD “Los latidos de mi abuela” realizado por la Sra. Harte con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

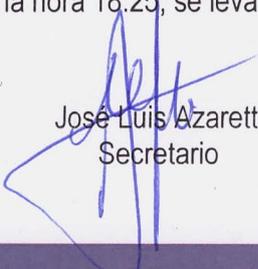
06º) Proyecto N° 1-2017-292 Gerardo Vázquez Morales El Sr. Vázquez presenta documentación que acredita la realización de la 3º edición del Festival de Percusión Popular de Montevideo, llevado a cabo con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y links a videos en Facebook. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

07º) Proyecto N° 1-2018-207 Alfredo Monetti Rey El Sr. Monetti presenta un informe detallando la utilización dada al teclado adquirido con el apoyo del FONAM, adjunta fotografías y un video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

08º) Proyecto N° 1-2016-282 Cristina Elizazú Guigou El pasado 31-12-2019, venció la cuarta prórroga otorgada en forma excepcional a este proyecto, para la realización de un videoclip/documental sobre Gustavo “El Príncipe” Pena, sin que la Sra. Elizazú presentase el proyecto finalizado. Con fecha 02-01-2019 se dio de baja a este proyecto, indicándole a la titular que debía reintegrar el dinero ya cobrado. Ante esto, la Sra. Elizazú presenta una nota solicitando se revea la resolución adoptada ya que el proyecto está casi terminado. Se resuelve mantener la resolución adoptada oportunamente.

09º) 2do llamado 2018 Proyectos No apoyados.- Se reciben algunas respuestas a las notificaciones oficiales de proyectos no apoyados. Se toma conocimiento de las mismas.

Siendo la hora 18:25, se levanta la sesión.


José Luis Azaretto
Secretario


Fernando Torrado
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438
Montevideo - Uruguay
contacto@fonam.org.uy



FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

ACTA N° 1717.-

En Montevideo, a los veintiún días del mes de enero de 2019, siendo la hora diecisiete y treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Héctor Rodríguez, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Luis Pérez Aquino.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

Se recibe del Tribunal de Cuentas, el Oficio N° 20/19, dando cuenta de que tomaron conocimiento de la presentación del Presupuesto de Funcionamiento e Inversiones formulado para el Ejercicio 2019. Se toma conocimiento.

Por otra parte, se aprueba el presupuesto elaborado por la Cra. Natalia Macri, para realizar una Auditoría externa de los Estados Contables del FONAM, correspondiente al ejercicio 2018.

03º) Proyecto N° 1-2018-253 Banda Marasafu (Diego Calvo Tornatori) El Sr. Calvo presenta una nota solicitando autorización para realizar la edición y mezcla del disco para el cual recibieron el apoyo del FONAM, en un estudio diferente al planteado originalmente; adjunta presupuesto. Asimismo adjunta el audio de uno de los temas a incluir en el disco. Se aprueba el cambio de estudio.

04º) Proyecto N° 2-2018-134 Banda La Valija (Santiago Moyano Soria) El Sr. Moyano presenta una nota solicitando autorización para realizar el disco, para el cual recibieron el apoyo del FONAM, en un estudio diferente al planteado originalmente en el proyecto; adjunta presupuesto. Se aprueba el cambio de estudio.

05º) Proyecto N° 1-2018-311 Banda UFA (Esteban García Lorenzo y Losada) El Sr. García presenta el videoclip "Voz en off" que la Banda de referencia realizara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto N° 1-2018-001 José Luis Vizconde Orende El Sr. Vizconde presenta un informe detallando la utilización dada a la guitarra adquirida con el apoyo del FONAM; adjunta links a actuaciones. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

07º) Proyecto N° 1-2018-029 Nicolás Pressel El Sr. Pressel presenta una nota elaborada por el Profesor Marcos Caula, certificando que aprobó el curso de guitarra realizado en el Conservatorio Sur, gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

08º) Proyecto N° 1-2018-091 Felipe Fuentes Cardoso El Sr. Fuentes presenta un informe detallando la utilización dada al bajo eléctrico adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y links a videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

09º Proyecto N° 1-2018-275 Banda Alas Rotas (Mauricio Rodríguez Silva) El Sr. Rodríguez presenta un informe detallando la utilización dada al equipamiento de sonido adquirido por la Banda de referencia gracias al apoyo del FONAM; adjunta fotos, videos y archivos de audio. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

10º Proyecto N° 2-2015-320 Diego Silveira Acosta El Sr. Silveira presenta un informe detallando la utilización dada a las tumbadoras adquiridas con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y links a videos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

11º Sobrante Proyecto.- N° 1-2016-103 Orquesta Tatango (Fabián Arocena Narbondo).- El proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD, ha sido finalizado, habiendo sobrado la suma de \$1.660, del total del monto asignado al mismo. Dicha suma entonces, ya no queda reservada para tal proyecto, disponiéndose de la misma para el apoyo a futuros proyectos.

12º Proyectos dados de baja por vencimiento de plazo el 31-12-2018, y con exigencia de reintegro de dinero.-

A continuación se detallan los dos proyectos que fueron dados de baja por incumplimiento de plazos y a los que se les notificase tanto esto como la exigencia de devolver el dinero ya cobrado, de acuerdo a lo establecido en el ítem "Incumplimiento" de sus respectivos contratos.

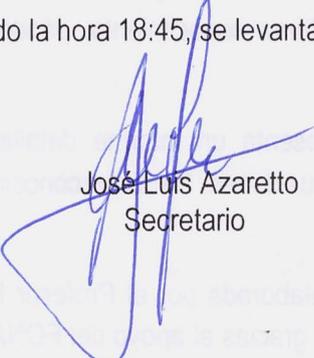
Proyecto N° 1-2016-282 Cristina Elizarrú Guigou (Asignados \$ 118.940; ya cobrados \$ 48.248) Realización de un Documental

Proyecto N° 1-2018-278 Juan Ignacio Correa Baggiatto (Asignados \$ 46.000; ya cobrados \$ 23.000) Realización de un CD.

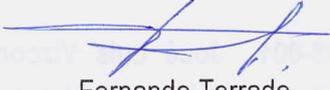
Por ambos casos, se reciben notas de los titulares, solicitando se revea la decisión adoptada, no haciéndose lugar a lo solicitado.

13º Proyectos Segundo Llamado 2018 -No apoyados.- Se reciben más respuestas a las notificaciones enviadas a los proyectos que no recibieran apoyo en esta oportunidad. Se toma conocimiento.

Siendo la hora 18:45, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Fernando Torrado
Presidente



ACTA N° 1718.-

En Montevideo, a los veintiocho días del mes de enero de 2019, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la Presidencia el Sr. Fernando Torrado, actuando en Secretaría el Sr. José Luis Azaretto, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Héctor Rodríguez.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier, Dra. Martha Caviglia y Sara Ibarburu.

01º) Acta anterior.- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) Informe Contable La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

03º) Proyecto N° 2-2018-107 Pablo Stanisich El Sr. Stanisich presenta una nota solicitando autorización para adquirir unos micrófonos para batería de menor costo a los planteados originalmente en su proyecto, ya que el monto asignado no le cubre el gasto.; adjunta presupuesto. No se accede, debiendo mantener las características del proyecto original.

04º) Proyecto N° 2-2017-096 Nicolás Fernández Barceló El Sr. Fernández presenta un informe detallando la utilización dada a la batería adquirida con el apoyo del FONAM; adjunta fotos y video. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

05º) Proyecto N° 1-2018-267 Luis Barbé Espinosa El Sr. Barbé presenta un informe elaborado por el Profesor Stefan De Levas Jezierski evaluando su desempeño en las clases de corno que recibiera gracias al apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) Proyecto N° 1-2018-278 Juan Ignacio Correa Baggiatto (Asignados \$ 46.000; ya cobrados \$ 23.000) (Realización de un CD). Se vuelve a recibir una nota del Sr. Correa en relación a la baja de su proyecto por vencimiento de plazos. Se deriva el tema a la Dra. Caviglia.

Siendo la hora 19:00, se levanta la sesión.



José Luis Azaretto
Secretario



Fernando Torrado
Presidente