

En el Primer Llamado efectuado en 1999 se presentaron 125 proyectos, siendo seleccionados los 66 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de US\$ 73.114.00 .-

Mario Cabral - Edición de un CD.

Margarita González - Estudios de flauta travesa con la Prof. Silvia Navarro.

Juan Pablo Cossio - Grabación de CD un con temas folclóricos de su autoría.

Grupo Monalisa - Edición de un CD.

Elsa Cano - Reedición de un cassette con obras infantiles de su autoría.

Fabián Krut - Edición de un CD.

Antonio Cetti y Jorge Cazet - Reeditar en fonogramas programas humorísticos musicales radiales.

Horacio Alfaro - Edición de un CD con repertorio interpretado por J. Costa y D. Romano.

Javier Viscuso - Continuar estudios de perfeccionamiento de oboe, en Buenos Aires.

Victor Santurio (San José) - Edición de compactos y cassettes con variedades del cancionero criollo.

Coro Vocacional Cardona (Soriano) - Presentación del coro en la Semana Coral Internacional de Alava, España.

As. de Licenciados en Musicología - Continuar con la realización de un respaldo microfilmado de obras de compositores uruguayos.

As. Uruguayo de Músicos - Adquisición de un equipo de computación.

Beatriz Lockhart y Carmen Navarro - Grabación de la obra completa para piano de Beatriz Lockhart.

Insp. Nac. De Educación Musical - Desarrollar la actividad musical en Escuelas de Música de Primaria.

Carlos Palacios (Salto) - Adquisición de un Clarinete.

Gustavo Ogara (Canelones) - Ediciones de CDs con temas de músicos de todos los barrios, montevideanos.

Gerardo Moreira - Edición de un CD con temas de su autoría.

N. Cabrera, J. Díaz, E. Giannecchini, I. Gilbert - Realizar conciertos en el interior.

Federico Sanguinetti - Realizar una Maestría en la carrera de Canto, en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires.

Fidel Vilar (San José) - Estudios guitarra con el profesor Eduardo Fernández.

Eduardo Larbanois - Edición de material de enseñanza musical.

Robert Ravera - Grabación de un master para su posterior edición.

Nicolás Cerrutti - Publicación de un libro de juegos didácticos para la iniciación musical.

Daniel Hazan - Realización de un video clip del grupo "Sonora del Sur".

Casa de la Reina de la Teja - Formación de niños y jóvenes de escasos recursos, en el terreno musical.

Mario Edison Vidalín - Edición de un CD.

- Gerónimo Oyenard** - Estudios de violín en la Universidad de Charleston, USA.
- Cristina García Banegas** - Grabación de la obra completa para órgano de Juan S. Bach, en Alemania.
- Claudia Sofía, Maira Hugo, Alejandra Goldfarb** - Realización de talleres de música en el Área del Servicio de Hemato-Oncología Pediátrica del Hospital Pereira Rossell.
- Apolo Romano** - Apoyo para la finalización de un CD.
- Hernán González** - Estudios de trombón en Buenos Aires.
- Adriana Balboa** - Edición de un CD.
- Grupo Tadeo** - Realización de dos conciertos en el interior.
- Darío Reinosa** - Edición de un CD.
- Nestor Vaz** - Edición de un CD de tango.
- Gabriela Posada y Mariana Gerosa** (Canelones) - Edición de un CD con temas inéditos, poemas y sonetos de diversos autores.
- Alejandro Libonatti** - Edición de un CD con obras de autores populares.
- José Luis Pérez** - Finalización de un video clip sobre el Candombe.
- Escuela Universitaria de Música** - Financiar las clases de Jan Williams, profesor de percusión de la Universidad Estatal de Nueva York.
- Los Terapeutas** - Realización de video clip.
- Irene Gonçalvez** - Edición de un CD sobre el Candombe.
- Pedro Vares** - Participación en dos sesiones de la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales en Canadá.
- Gianina Buono** (Paysandú) - Estudios de piano con el profesor Eduardo Alfonso.
- Mario Villagrán** - Finalización de la grabación de un CD, con temas de su autoría.
- Centro de estudios Musicales Arg.-Urug.** - Edición del 5º y 6º tomo de la serie "Músicos de Aquí".
- Éxtasis Amarillo** - Rehabilitación del Teatro de Verano de Lanus y Yegros en Colón.
- Laura Baranzano** - Clases de canto en Buenos Aires, con la profesora Ana Zirulnik.
- Gabriel Elías Giró** - Clases de perfeccionamiento de violín en Alemania.
- Mauricio Ubal** - Realización de un video clip.
- Julio Brum** - Participación en Encuentro Nacional de la Canción Infantil, a realizarse en Córdoba, con su espectáculo "Con los pájaros pintados".
- Jorge Damseaux y Marcela Turubich** - Publicación de 3 libros con arreglos corales de música popular uruguaya.
- H. Pereira, J. Sadi. Wilman Muñoz** - Edición bilingüe de un libro y un fonograma de enseñanza de Candombe.
- Coro Municipal de Durazno** - Presentación del coro en la Semana Coral Internacional de Alava, España.
- Claudio Saavedra** - Clases de trombón en Buenos Aires con el Maestro Luis Mucilo.
- Diego Legrand** - Edición de un CD, con obras de su autoría.
- Claudio y Rossana Taddei** - Realización de conciertos en Suiza.

Taller Uruguayo de Música Popular - Adquisición de instrumentos para clases a dictarse en el local.

Sebastián Larrosa - Grabación de CD con composiciones instrumentales inéditas.

Walter Cotelo - Edición de un CD de la cantante Olga Delgrosi.

Coro Monteverdi - Presentación del coro en la ciudad de Junín, República Argentina.

Eduardo Sabat - Fabricación de una Dinarra eléctrica y compra de un estuche.

Cleptodonte - **F. Fattoruso** - Edición de un CD.

José Soba y Aláin Mordezki - Edición de un CD.

Cristina Zárate - Realización de recitales didácticos de guitarra.

Participación en Midem - Elaboración de tres mil CD con un total de ciento un temas nacionales para la muestra de música latina (Midem) a realizarse en Miami.

Al Segundo de los Llamados realizado en 1999 se presentaron 121 proyectos, siendo seleccionados los 56 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de US\$: 100.000.00-

Movimiento Tacurú - Adquisición de instrumentos para un taller de música popular.

Leon Biriotti - Composición de concierto para clarinete y orquesta.

Lya Virginia Pérez - Cursar estudios de violín con el Maestro José F. del Castillo, en la ciudad de Caracas.

Julián E. Grosso - Realización de CD.

Grupo Los Vidrios - Realización de CD.

Cuarteto Class Jazz - Realización de CD.

María Torterolo (Lavalleja) - Realización de CD.

Néstor Piñón - Programa piloto con video clips de bandas nacionales.

Centro de Artes y Música (Colonia) - Realización de CD.

Lylián Firpo - Realización de CD.

Oscar Labandera - Realización de CD.

Teresita Minetti - Realización un CD.

Mauro Oza - Realización de CD.

Sergio Silvestri - Publicación de catálogo de relevamiento de órganos tubulares en Uruguay.

Carlos Alejandro Sánchez - Edición y masterización de CD.

Asociación Canelonense de Músicos - Adquisición de un sistema informático para las tareas administrativas de esa Asociación.

Luis Roberto Firpo - Realización de CD.

Egardo Pascale - Continuar clases de perfeccionamiento vocal con el Maestro Ricardo Yost en la ciudad de Buenos Aires.

Escuela de Música Villa Colón - Equipamiento en instrumentos para una escuela de música para adolescentes de las zonas de Villa Colón, Colón y otras localidades vecinas.

Sociedad Uruguaya de Intérpretes - Edición del libro "Guía de Artistas Intérpretes Nacionales año 2000"

Omar Eduardo Molina - Realización de CD.

Grupo Ladyjones - Realización de CD.

Marcos Velásquez - Realización de CD.

Rubí Acosta (Rivera) - Presentación del CD "El canto riverense de tranquera oriental" en ciudades y villas del interior del departamento de Rivera.

Banda Juvenil "Mtro. Elbio Reyes" de Young. (Río Negro) - Adquisición de 4 trompetas para la Banda.

Rubén Olivera (Canelones) - Realización de video-clip.

Walter Díaz - Realización de CD.

Abel Carlevaro - Realización de CD.

Grupo Sobremaderas - Realización de CD.

Fundación Carlos Gardel (Tacuarembó) - Instalación de un sistema de audio en el Museo Carlos Gardel, en Valle Edén.

Juan José de Mello - Realización de CD.

Gabriel Grau - Edición de librillos con piezas afrouuguayas para piano.

Grupo Horizontes (Canelones) - Realización de CD.

Grupo Murgarrón - Equipación del Grupo para participar en el circuito alternativo de Carnaval del año 2000.

C.Rodríguez, F. Britos, O. Charquero y M. Gramajo - Apoyo para curso de Análisis Musical a cargo de la profesora Graciela Paraskevaídís.

Mauricio Siciliano - Estudios en corno con el Maestro Suab Zdenek en Brasil.

V. Bonanata, F. Ramírez y J. C. Pereyra - Equipación para concierto didáctico de candombe.

Aldo Novick - Edición de agenda para el año 2000 con fotografías de diversos músicos nacionales.

Gastón Buenseñor - Auspicio para la evaluación de alumnos de la "Academia de música".

La Tin Banda - Realización de CD.

Coro de la EMM - Realización de CD.

Efraín Molina - Realización de CD.

Fernando Barreto (Tacuarembó) - Realización de CD.

Claudio Javier Saavedra - Continuar estudios de trombón con el Profesor Henry Bay en la ciudad de Buenos Aires.

Juan Carlos Alves y Javier Prieto - Realización de una investigación acústico-musical para mejorar la sonoridad de la guitarra uruguaya.

Eddie Matus y Juan Carlos Alves - Perfeccionamiento en luthería, adaptación y difusión de la música uruguaya en viola y guitarra y realización de un concierto en Venezuela.

Julio César Conde - Realización de CD.

Trío Gandhara - Realización de CD.

Ateneo de Montevideo - Adquisición de equipos de audio para la Sala Laura Cortinas.

Néstor Ganduglia - Realización de una investigación en diversos barrios de Montevideo, con el fin de rescatar entre otros, elementos de música urbana, elaborando luego este material para su difusión en radio, centros educativos, entre otros.

Mauricio Soto y Carmen Mutarelli - Realización de seis recitales de corno y piano. Uno en Montevideo y 5 en el Interior del país.

Ana Torres - Edición y divulgación en página Web, de dos libros de contenido pedagógico para dar a conocer la producción uruguaya para guitarra.

Daniel Píriz y Berta Pereira - Realización de CD.

Pedro Beretche - Complementar estudios de violín en los Estados Unidos, con el Prof. Mauricio Fuks.

Adriana Ellegiers - Participación en un encuentro de jóvenes arpistas en la ciudad de Rosario - Argentina.

Revista Sinfónica - Colaboración con la edición de la Revista.