Al primero de los llamados realizado en el año 2001, se presentaron 266 proyectos, siendo seleccionados los 96 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de US$ 141.534.00

Natalia M. Brignardello – Estudios de perfeccionamiento vocal en Barcelona, España.

Nancy De Vita – Finalización de un video clip.

Laura Sobrera – Estudios de perfeccionamiento vocal en Buenos Aires.

Omar Romano (Paysandú**) –** Realización de un CD.

José Vicente – Realización de un CD.

León Biriotti – Orquestación del ballet de J. Lamarque Pons, "Un tal Sombrero".

Jorge Bonaldi – Edición de un libro.

Grupo Los Audaces (Canelones) – Adquisición de equipos.

Dirección de Cultura de Treinta y Tres - Realización de la temporada musical.

Solipalma (Rocha) **–** Realización de gira, CD y video.

Grupo Entremurgas – Realización de una gira por EEUU, Canadá y Venezuela.

Diego Legrand – Finalización de un CD.

Julio Muñoz –Realización de un CD.

Centro Cultural de Música – Especialización de Leonel Moreno en afinación y reparación de pianos en Estados Unidos.

Julio Cobelli - Mariela Acevedo – Realización de un CD.

Audem – Adquisición de instrumentos para la Escuela de Música.

Gabriel Grau – Edición de librillos de música con obras para guitarra.

Vera Sienra – Realización de un CD.

Escuela Universitaria de Música – Realización de Cursos de Actualización Profesional.

Carlos Levin – Participación en el festival World Music Days 2001 de Yokohama, Japón.

Dirección de Cultura del MEC – Realización del Ciclo de Música Popular "Jóvenes de Fiesta".

Revista Sinfónica – Publicación de la revista.

Cristina Posse (Soriano) – Estudios de flauta con la Prof. Sandra Nión.

Bruno Aldaz - Estudios de viola con el Prof. Miguel Szilagyi.

Graciela Lassner – Realización de un CD.

Orquesta Sinfónica Juvenil del MEC – Financiación de gastos de traslado.

Gastón Ciarlo "Dino" – Realización de un CD.

Jorge Vivas - Realización de un CD.

Quinteto de vientos 441 – Realización de un CD.

Julio Brum – Presentación del espectáculo "Con los Pájaros Pintados" en el V Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y del Caribe, en Bogotá, Colombia.

Gabriela Aguiar – Estudios de repertorio en Buenos Aires.

Mario Capdevila (Río Negro) – Realización de un CD.

Cristina García Banegas – Realización de un CD.

Christian Cary – Estudios de guitarra con el Prof. Nicolás Mora.

Adriana Barreiro – Realización de CD.

Grupo La Marca (Durazno) **–** Realización de un CD.

Escuela de Música Nº 102 (Rocha) – Adquisición de equipos.

Sociedad Uruguaya Ars Lyrica – Realización del "Concurso Bienal Internacional Giuseppe Verdi".

Alvaro Vallés – Estudios de canto lírico con la Prof. Amelia Veiga.

Grupo Buitres – Realización de un video clip.

Polijazz Cuarteto – Realización de un CD.

Grupo Opus Antiqua (Maldonado) – Compra de instrumentos.

Inspección Nacional de Educación Musical – Adquisición de Clavinova.

Banda Abuela Coca – Realización de un CD.

Nayla Lebon – Estudios de canto lírico con la Prof. Amelia Veiga.

Fiorella Sacco – Participación en el V Concurso Internacional de Canto Lírico Premio "Ciudad de Trujillo", Perú.

Margarita Luongo - **Carmen Mutarelli** – Realización de conciertos didácticos.

Escuela de Música Nº 310 – Adquisición de equipos

Oscar Labandera – Realización de una gira por el interior del país.

Alejandro Sánchez – Adquisición de guitarra electroacústica.

Mariana Mastrogiovanni – Estudios de violín en Buenos Aires.

Banda Rítmica Infantil (Rivera) – Adquisición de instrumentos.

Nicolás Arnicho – Realización de cursos de percusión en Guinea, África.

Salón Sinfónico – Presentaciones de la orquesta en el interior.

Coro de la Escuela Municipal de Música – Participación en el XLVII Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja en Alicante, España.

Gustavo Montemurro – Adquisición de equipos para estudio de grabación.

Centro Regional de Cultura Cine Helvético (Colonia) – Adquisición de equipos de amplificación.

Escuela de Práctica Nº 71 (Paysandú) – Adquisición de instrumentos.

Fermín Acosta y Bandalá (Rocha) **–** Realización de un CD.

Grupo Altosol (Cerro Largo) **–** Realización de un CD.

Fernando Richieri – Realización del documental "El payador rebelde" sobre Carlos Molina.

Pablo Echeverría (Soriano) – Adquisición de equipos para ampliación de estudio de grabación.

Martina Rodríguez – Estudios de violoncello en Francia.

Michel Croz (Rivera**) –** Realización de un CD.

Sebastián Llosa – Estudios de canto con la Prof. Graciela Pérez.

Evangelina Fernández – Reparación de viola.

Marcelino Duffau – Cesar García – Realización de un CD del espectáculo "Un Mundo de Tangos".

María Maseda – Teresa Arias - Edición de texto de Educación Musical para Enseñanza Secundaria.

Pablo Silveira – Realización de un CD.

Claudio Taddei – Realización de un video clip.

Leonardo Manfrini (Canelones) – Realización de un CD.

Florencia Romero – Ramiro Agriel – Realización de conciertos en el interior del país.

Fundación Plemuu – Realización de talleres de música.

Movimiento Guitarrístico de Pando – Realización de conciertos.

Escuela Banda Estudiantil de Colonia – Adquisición de equipos de amplificación.

Fredy Pérez – Grabación de diversos guitarristas folklóricos y populares en el interior del país y en Montevideo.

Orquesta Filarmónica de Montevideo – Realización de un video.

Gregorio Bregstein – Puesta en escena del espectáculo "El Baile".

Coro Infantil "Sagrada Familia de la Teja" – Adquisición de un órgano para las actividades del Coro.

Sergio Mouro – Puesta en escena de la ópera "El Matrimonio Secreto" de Doménico Cimarosa.

Dirección de Cultura de San José – Realización de la temporada musical.

Julio César Crosa – Realización de un CD.

Inés Dabarca – Estudios de flauta en Estados Unidos.

Carla Kruk – Estudios de corno francés en Buenos Aires.

Grupo Níquel – Realización de un video clip.

Ruben Rada – Presentación del CD "Quién Va a Cantar" en diversas ciudades de España.

Grupo Intrusos – Realización de un CD.

Adrian Borgarelli (Durazno) **–** Adquisición de un violoncello.

Adriana Lagomarsino – Realización del espectáculo "Saludenló".

Trío Gandhara – Participación en el "II Festival de la Cultura Iberoamericana" en Moscú y otras ciudades de Rusia.

Mario Payssé (Canelones) **–** Realización de ciclo de conciertos de guitarra.

Ediciones Tacuabé – Realización de 3 CD: "El arte del Payador"; Luis Batlle Ibáñez y Mario Benedetti.

F. Ulivi – A. Ferradás – E. Rivero – Realización de un CD. interpretado por varios artistas, sobre canciones de Jorge Galemire.

Juan Castel – Adquisición de equipamiento para mejoras del sitio web deluruguay.net.

Asociación de Músicos y Afines (Cerro Largo) **–** Adquisición de materiales de construcción para la sede.

Al segundo de los llamados realizado en el año 2001, se presentaron 181 proyectos, siendo seleccionados los 82 que se enumeran a continuación, a ser apoyados por un monto total de US$ 84.506.00

Grupo Instrumental San Isidro (Canelones) **-** Reparación de instrumentos.
Dúo Turcatti – Pereira (Rivera) – Realización de cinco video clips.
Marcelo Bianco (Rocha) – Realización de talleres de iniciación musical en La Paloma.
Escuela de Música Nº 80 (Artigas) – Adquisición de instrumentos.
Elina Vannelli – Estudios de técnica vocal con la Prof. Raquel Pierotti en Barcelona.
Grupo La Gata Flora (Maldonado) – Realización de un CD.
Heber Rodríguez - Realización de una gira por el interior del país.
Dúo Talismán - Realización de una gira por el interior del país.
Diego Avendaño – Estudios de piano con el Prof. Pablo Rilla.
Panchito Nolé – Realización de un CD.
Adriana Ducret – Realización de estuches para videos.
Raúl Burgel (Soriano) – Estudios de trombón con el Prof. Osvaldo Silva.
Arlet Fernández – Realización de un CD.
Comisión Organizadora del 29º Festival Nacional de Folclore de Durazno – Realización del Concurso a la Canción Inédita.
Martín García – Realización de una Maestría en Dirección Orquestal en la Universidad de Butler, en Indiana, Estados Unidos.
Carlos Weiske – Puesta en escena de la ópera L' Oca del Cairo de W. A. Mozart.
B' Nai B`Rith del Uruguay – Otorgamiento del Premio Fraternidad.
Omar Romano (Paysandú) – Realización de un CD.
Dúo Solipalma (Rocha) – Realización de un CD.
Orquesta Municipal de Cerro Largo – Adquisición de instrumentos.
Orquesta del Consejo de Educación Técnico Profesional (UTU) – Adquisición de instrumentos.
Escuela de Música Nº 64 (Treinta y Tres) – Adquisición de equipos de amplificación.
Carlos Márquez – Realización de un CD.
Santiago Medina – Estudios de viola en Buenos Aires.
Rotary Club Atahualpa – Otorgamiento de una beca de estudios de canto con la Prof. Amelia Veiga.
Escuela Nº 107 (Canelones) – Adquisición de un piano.
SOMDEM (Maldonado) – Construcción de una sala de ensayos.
Marisa Martínez (Río Negro) – Estudios de violín con el Prof. Miguel Szilágyi.
Grupo Tribulación (Maldonado) – Realización de un CD.
Adriana Ellegiers – Estudios de arpa en Buenos Aires.
Grupo Hábiles Declarantes – Grabación de tres canciones para la edición de un futuro CD.
AUDEM – Realización de refacciones al local.

Fabián Cotelo – Realizar un curso de perfeccionamiento en Dirección Orquestal con el Mtro. Francisco Rettig, en Bogotá, Colombia.

Orquesta Sinfónica Juvenil del MEC – Financiación de gastos para el funcionamiento de la orquesta.

Marino Rivero – Gabriela Díaz – Realización de conciertos en España y en Alemania.

Peter Antón – Inclusión de un track de multimedia interactivo en el contenido de un CD.

Conservatorio Municipal de Música de Durazno – Restauración de instrumentos.

Ana Laura Rey – Realización de una Maestría en Dirección Orquestal en la Universidad de Butler, en Indiana, Estados Unidos.

María Cristina Lemos (Maldonado) – Estudios de canto con la Prof. Amelia Veiga.

Grupos La Rosa y Megabanda (Durazno) – Realización de un CD.

Fernando Ulivi – Realización de un CD.

Oscar Padrón (Durazno) – Edición del libro "Julio Martínez Oyanguren: una gran guitarra de Uruguay y América".

Escuela de Música Nº 78 (Río Negro) – Realización de refacciones al local.

Horacio Pérez - Realización de un CD.

Cristina Fernández – Washington Carrasco – Realización de un video.

Grupo Trébol (Canelones) – Realización de un CD.

G. Deneo – J. Asuaga – D. Azar – M. Carrero – Estudios de composición con el Prof. Coriún Aharonian.

Grupo Cursi - Realización de una gira por el interior del país.

Elida Gencarelli – Realización de un CD.

Clara Kruk – Estudios de violín en el Conservatorio Nacional de Estrasburgo, Francia.

César Badin – Realización de Festival de Música en la ciudad de Colonia del Sacramento.

Mónica Luz – Realización de un CD.

C. Santos – C. Serra – Á. Barreiro – Investigación sobre "Actualización y vigencia del Folclore Musical en el litoral oeste de Uruguay".

Paula Musitelli – Estudios de violoncello en Viena, Austria.

Felipe Medina – Estudios de contrabajo en Viena, Austria.

Osvaldo Dufour – Grabación de un CD.

Revista Sinfónica – Publicación de la revista.

Araca la Cana – Realización de un video clip.

Cristina Posse (Soriano) – Estudios de flauta traversa con la Prof. Sandra Nión.

Rotary Club San Gregorio – Realización del 7º Festival San Gregorio de Polanco.

Adolfo Vega – Estudios de violoncello en Buenos Aires.

Dúo Los del Norte (Artigas) – Realización de un CD.

Ricardo Gómez – Composición de obra para solo de percusión y electroacústica del Prof. Luis Jure.

Mariana Gerosa – Darío Medina – Realización de la película documental "La Cumparsita: el tango uruguayo".

Jorge Camiruaga – Estudios de ejecución del repertorio orquestal para percusión en Nueva York y participación en el Comité Organizador del Festival Internacional 2002 en Alemania.

Carolina Carballeira – Estudios de canto lírico en Buenos Aires.

Yun Hao Jiang Sun – Estudios de violoncello en Buenos Aires.

Alberto Magnone – Realización de un video clip.

Martín Muiño – Estudios de técnica vocal con la Prof. Beatriz Pazos.

María Isabel Barrios – Estudios de técnica vocal y repertorio con la Prof. Beatriz Pazos.

Roberto Darvin – Realización de un video.

Grupo de Crítica Musical de la Escuela Universitaria de Música - Cofinanciación para el desarrollo del trabajo del grupo.

Antonio Dabezies – Digitalización de videos de varios espectáculos musicales.

Claudio Rimbaud – Realización de un CD.

Carlos Darakjian – Realización de un CD.

Grupo Desolángeles – Actuaciones del grupo en zonas periféricas de Montevideo.

Enzo Romano – Estudios de repertorio lírico en Buenos Aires.

Grupo Sexto Sentido (Río Negro) – Grabación de un demo.

Centros Juveniles Parroquia María Auxiliadora – Adquisición de instrumentos y equipos para realizar talleres de música.

Héctor Bardanca – Realización de un CD.

Raúl Medina – Realización de un CD.

Escuela de Comedia Musical – Adquisición de equipos.