



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### **ACTA N° 1439.-**

En Montevideo, a los cuatro días del mes de Enero de 2016, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Néstor Ramos, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Luis Pérez Aquino, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Juan Carlos Goberna.

En Sala: Cra. Sabrina Sollier y Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe contable.-** La Cra. Sabrina Sollier presenta el informe contable semanal, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto Lucía Leite Peyrallo N° 2-2014-356** Se recibe una nota de la Sra. Leyte, solicitando una prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de estudios de repertorio operístico. Se resuelve concederle plazo hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**04º) Proyecto Marcelo Ribeiro Castelló N° 1-2015-023** Se recibe una nota del Sr. Ribeiro, solicitando una prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**05º) Proyecto Banda Karma Man Kaya (Laura López Gómez) N° 1-2015-212** Se recibe una nota de la Sra. López, solicitando una prórroga para la ejecución del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**06º) Proyecto Banda Bajo Cero (Juan Ángel Mazzola) N° 1-2015-308** Se recibe una nota del Sr. Mazzola, solicitando una prórroga para la ejecución del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle plazo hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**07º) Proyecto Mauricio Damián Olivera López N° 1-2014-030** Se recibe una nota del Sr. Olivera, solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de estudios de técnica vocal y repertorio. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**08º) Proyecto Álvaro Fenocchi Acevedo N° 1-2014-105** Se recibe una nota del Sr. Fenocchi, solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de estudios de bajo. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**09º) Proyecto Inés Agosto Pereira N° 1-2014-313** Se recibe una nota de la Sra. Agosto, solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de estudios de saxofón. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**10º Proyecto Banda Rwanda (Alejandro Javier Borgarello) N° 2-2014-159** Se recibe una nota del Sr. Borgarello solicitando una nueva prórroga para la ejecución del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**11º Proyecto Diego Ignacio Janssen N° 2-2014-229** Se recibe una nota del Sr. Janssen solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**12º Proyecto Maximiliano Silveira Chalar N° 2-2014-411** Se recibe una nota del Sr. Silveira, solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una segunda prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**13º Proyecto Horacio Grieco Wener N° 2-2013-066** Se recibe una nota del Sr. Grieco, solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de estudios de trompeta. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**14º Proyecto Banda Aguasanta (Silvina Amoroso Soca) N° 1-2014-266** Se recibe una nota de la Sra. Amoroso, solicitando una nueva prórroga para la ejecución del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**15º Proyecto Banda Trascartón (Alejandro Techera) N° 1-2014-295** Se recibe una nota del Sr. Techera, solicitando una nueva prórroga para la ejecución del proyecto de referencia, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**16º Proyecto Daiana Aparicio Ramos N° 2-2013-195** Se recibe una nota de la Sra. Aparicio, solicitando una nueva prórroga para la ejecución de su proyecto, consistente en la realización de un CD. Se resuelve concederle una tercera y última prórroga hasta el 30 de Junio de 2016, para la finalización del mismo.

**17º Proyecto Luis Trochón Ghislieri N° 2-2014-286** El Sr. Trochón presenta para su consideración, una muestra del diseño gráfico del CD que está realizando. Se le indicará al Sr. Trochón que debe verificar que las medidas del logo del FONAM, incluido en el mismo, sean las convenidas.

**18º Proyecto Banda La Taberna del Tío Paco (Juan Manuel Rodríguez Manzzi) N° 2-2014-086** El Sr. Rodríguez presenta para su consideración, una muestra del diseño gráfico del CD que están realizando. El diseño gráfico del CD es aprobado, ya que constan las menciones al FONAM exigidas por convenio.

**19º Proyecto Guillermo Echevarría dos Santos N° 2-2013-097** De acuerdo a lo que se le exigiese, el Sr. Echevarría, presenta material gráfico para complementar el informe que presentara en sesión pasada, relativo a la utilización de la guitarra que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**20º Proyecto José Caryl Planchón Torres N° 2-2014-151** Se recibe un informe del Sr. Planchón, en el que detalla la utilización dada a la guitarra que adquiriese con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**21º Proyecto Emiliano Álvarez Rodríguez (Pamela Álvarez) N° 2-2013-102** El Sr. Álvarez presenta 3 ejemplares del CD "Donde yace la eternidad" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**22º Proyecto Francisco Stareczek Bascans N° 2-2013-178** El Sr. Stareczek presenta 3 ejemplares del CD "Desprenderse" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**23º) Proyecto Trio Sin Palabras (Andrés Antúnez D'Auria) Nº 2-2013-232** El Sr. Antúnez presenta 3 ejemplares del CD "Del agujero" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto.

**24º) Proyecto Grupo Puchero (Marcelo Ignacio Casciani) Nº 1-2014-096** El Sr. Casciani presenta 3 ejemplares del CD "Debuté" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto.

**25º) Proyecto Lauro García Dalía Nº 1-2014-115** El Sr. García presenta 3 ejemplares del CD "Pasos en la niebla" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**26º) Proyecto Grupo Ovejas Eléctricas (Federico Moleda Schüsselin) Nº 1-2014-126** El Sr. Moleda presenta 3 ejemplares del CD "Ídolo" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto.

**27º) Proyecto Álvaro Michel Álvarez Mugica Nº 2-2014-043** El Sr. Álvarez presenta 3 ejemplares del CD "Mientras Llueve" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**28º) Proyecto Cuarteto de guitarras La Caterna (Marcelo Boronat Graña) Nº 2-2014-314** El Sr. Boronat presenta 3 ejemplares del CD "Presenta" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto.

**29º) Proyecto Grupo Latinguá (Walter Agote Smeding) Nº 1-2015-119** El Sr. Agote presenta 3 ejemplares del CD "Latinguá" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto.

**30º) Proyecto Banda Angeloro Bros (Leonardo Angeloro) Nº 1-2015-156** El Sr. Angeloro presenta 2 ejemplares del videoclip "Embalsamante instantáneo" realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto.

**31º) Próxima reunión.** Se acuerda llevar a cabo la próxima sesión, el día lunes 11 de los corrientes, a las 18:00 horas.

Siendo la hora 12:15, se levanta la sesión.

  
Néstor Ramos  
Pro Secretario

  
Apolo Romano  
Presidente



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA N° 1440.-

En Montevideo, a los once días del mes de Enero de 2016, siendo la hora dieciocho, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Néstor Ramos, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Luis Pérez Aquino, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Juan Carlos Goberna.

En Sala: Sara Ibarburu.

**01º) Acta anterior.-** Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

**02º) Informe contable.-** Se lee el informe contable semanal elaborado por la Cra. Sabrina Sollier, correspondiente a la sesión del día de la fecha. El mismo es aprobado.

**03º) Proyecto Banda Crudo (Alejandro Perego Verdesio) N° 2-2014-238** Se recibe una nota del Sr. Perego, solicitando autorización para realizar el trabajo de grabación del disco de la Banda, en un estudio diferente al planteado originalmente en su proyecto; adjunta nuevos presupuestos. Se aprueba

**04º) Proyecto José Luis Vizconde Orendo N° 2-2015-001** Se recibe una nota del Sr. Vizconde, en relación al apoyo a su proyecto. Se toma conocimiento.

**05º) Proyecto Dario Reinos Piedras N° 2-2015-116** Se recibe una nota del Sr. Reinos, en relación al apoyo a su proyecto. Se toma conocimiento.

**06º) Proyecto Sebastián Díaz González N° 2-2015-008** Se recibe una nota del Sr. Díaz, solicitando autorización para comprar una guitarra distinta, a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

**07º) Proyecto Martín Converso Villar N° 2-2015-149** Se recibe una nota del Sr. Converso, solicitando autorización para comprar una guitarra distinta, a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

**08º) Proyecto Adrián Batista Povor N° 2-2015-178** Se recibe una nota del Sr. Batista, solicitando autorización para comprar una guitarra distinta, a la planteada originalmente en su proyecto; adjunta nuevo presupuesto. Se aprueba.

**09º) Proyecto Talleres Don Bosco (Fabiana Graciela Ruiz Moreira) N° 2-2014-346** La Sra. Ruiz presenta un informe detallando la utilización dada a los instrumentos adquiridos con el apoyo del FONAM; adjunta fotos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**10º) Proyecto Néstor Gutiérrez Conti N° 1-2015-001** El Sr. Gutiérrez presenta un informe del Prof. Mario Ipuche, en el que detalla el trabajo realizado en las clases de percusión, que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**11º) Proyecto Luis Gallo Lombardi N° 1-2015-002** El Sr. Gallo presenta un informe del Prof. Mario Ipuche, en el que detalla el trabajo realizado en las clases de percusión, que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**12º) Proyecto Gimena Erchini Fazio (Mirta Lourdes Miraballes) N°1-2015-012** La Sra. Erchini presenta un informe del Prof. Mario Ipuche, en el que detalla el trabajo realizado en las clases de percusión, que le brindara. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
fonam@adinet.com.uy

**13º Proyecto Bruno Belbey Bentancour (Leonardo Piriz) N° 1-2015-036** El Sr. Piriz presenta un informe del Prof. Mario Ipuche, en el que detalla el trabajo realizado en las clases de percusión, que le brindara al Sr. Belbey. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**14º Proyecto Grupo La 13 Candombe (Matias Belbey) N° 1-2015-292** El Sr. Belbey presenta un informe del Prof. Mario Ipuche, en el que detalla el trabajo realizado en los talleres de composición y repertorio, que le brindara al Grupo. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

**15º Proyecto Fernando Díaz Castaño N° 1-2015-370** El Sr. Díaz presenta un informe sobre la utilización dada a los instrumentos adquiridos con el apoyo del FONAM; adjunta fotos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**16º Proyecto Daianna Aparicio Ramos N° 2-2013-195 (Asignados \$ 40.000; por cobrar \$ 20.000)** La Sra. Aparicio presenta 3 ejemplares del CD "Atracción", realizado con el apoyo del FONAM. (Anteriormente dicho material no fue aceptado ya que la inclusión del logo del FONAM en el mismo, no cumplía con los requisitos acordados.) Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**17º Proyecto Ximena González Sanguinetti N° 1-2014-329** La Sra. González presenta 3 ejemplares del CD "La Tanguza", realizado con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado su proyecto.

**18º Proyecto Gabriel Giró N° 1-2013-211 (ESTUDIOS)** Siendo que el pasado 31-12-2015 venció el plazo de la tercera y última prórroga que se le asignara al Sr. Giró para la finalización de su proyecto, habiéndole enviado advertencias al respecto, y no habiendo recibido de su parte, comunicación alguna, se resuelve dar de baja a este proyecto. Por lo tanto, ya no se reservará para el mismo la suma de \$ 31.675 (pesos uruguayos treinta y un mil seiscientos setenta y cinco) que aún tenía pendiente de cobro, disponiéndose de esa suma para el apoyo a futuros proyectos.

**19º Proyecto Juan Carlos Graña N° 1-2014-108 (PUBLICACIONES)** Siendo que el pasado 31-12-2015 venció el plazo de la segunda prórroga que se le asignara al Sr. Graña para la finalización de su proyecto, habiéndole enviado advertencias al respecto, y no habiendo recibido de parte de este, comunicación alguna, se resuelve dar de baja a este proyecto. Por lo tanto ya no se reservará para el mismo la suma de \$ 22.937 (pesos uruguayos veintidós mil novecientos treinta y siete) asignada a este proyecto, disponiéndose de esa suma para el apoyo a futuros proyectos.

**20º Proyecto Grupo Taller de Jazz (Carlos Roberto Méndez Rocha) N° 2-2014-306** El proyecto se da por finalizado al 31-12-2015, habiendo sobrado un total de \$ 3.500 (pesos uruguayos tres mil quinientos), por lo que dicho monto ya no queda reservado para este para ese proyecto, disponiéndose del mismo para el apoyo a futuros proyectos

**21º Proyecto Daniel Bonilla Santibañez N° 1-2015-185** El proyecto se da por finalizado al 31-12-2015, habiendo sobrado un total de \$ 1.109 (pesos uruguayos mil ciento nueve), por lo que dicho monto ya no queda reservado para este para ese proyecto, disponiéndose del mismo para el apoyo a futuros proyectos

**22º Proyecto Emiliano Alvarez Rodríguez N°2-2013-102** Se recibe una nota del Sr. Álvarez consultando entre otras cosas, cuál es su compromiso o vínculo legal, para con el FONAM respecto al CD que realizara recientemente con el apoyo de este Fondo. Se resuelve pasar el tema al Dr. Carlos Varela.

**23º Espectáculos We Color Festival y Kambalache Festival -** El Sr. Agustín Clark, organizador de los espectáculos de referencia, solicita ser recibido a los efectos de ver opciones para la participación de un Dj extranjero en los Festivales. Se resuelve derivar el tema al Asesor Jurídico Dr. Carlos Varela.



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

**24º) Licencias del personal administrativo.-** A pedido de los interesados, se aprueban las siguientes licencias para el personal administrativo:

Sara Ibarburu: 20 de 24 días (del lunes 18, al viernes 29 de enero y del lunes 07, al viernes 18 de marzo)

Nicolás Perini: 5 de 20 días (del lunes 01, al viernes 05 de febrero)

Ana Laura Coromaldi: 15 de 22 días (del miércoles 10 de febrero, al martes 01 de marzo)

**25º) Próxima sesión.-** Se fija la próxima reunión para el día martes 19-01-2016, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 19:40hs, se levanta la sesión.



Néstor Ramos  
Pro Secretario



Apolo Romanió  
Presidente



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 16624

### ACTA N° 1441.-

En Montevideo, a los diecinueve días del mes de Enero de 2016, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Néstor Ramos, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon y Luis Pérez Aquino, habiendo justificado su inasistencia el Sr. Juan Carlos Goberna.

En Sala: Dr. Carlos Varela y Ana Laura Coromaldi.

01º) **Acta anterior.** - Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Proyecto Dario Reinosa Piedras N° 2-2015-116** Se recibe una nota del Sr. Reinosa, solicitando autorización para destinar el monto asignado a su proyecto, a la actualización de su PC, en lugar de la compra de una guitarra como se establece en el convenio firmado oportunamente. Se aprueba.

03º) **Proyecto Pablo Andrés Figueira Massanet N° 1-2015-134** El Sr. Figueira presenta un informe, detallando la utilización dada al equipo de sonido adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta fotos. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

04º) **Proyecto Camilo Gramoso Rizzi N° 1-2015-204** El Sr. Gramoso presenta un informe, detallando la utilización dada al bajo eléctrico adquirido con el apoyo del FONAM; adjunta un CD con un video de una actuación en vivo. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

05º) **Proyecto Banda Rey Toro (Gastón Barreiro) N° 2-2015-204** El Sr. Barreiro presenta una nota agradeciendo el apoyo recibido, y adjuntando fotografías y un afiche que acreditan la realización de la presentación de la banda, para lo cual recibieron el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado este proyecto.

06º) **Proyecto Banda Ua Chupá (Javier Aguirre) N° 1-2015-127** El Sr. Aguirre presenta nuevamente, para su consideración, el diseño del arte del disco de la banda, debido a que se le realizaron algunas modificaciones. Se aprueba.

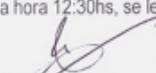
07º) **Proyecto Mariana Ingold Barbe N° 2-2015-140** La Sra. Ingold expresa algunos comentarios con respecto al apoyo recibido. Se toma conocimiento.

08º) **Proyectos 2º 2015 – No apoyados.-**

**Proyecto N° 2-2015-191 – Jorge Carlos García Martínez** – Se recibe una comunicación de parte del Sr. García, en relación al hecho de que su proyecto presentado no fue considerado, debido a que no contenía los presupuestos originales. Se toma conocimiento, y se encomienda a la Asesoría Jurídica que tome contacto con el interesado.

09º) **Próxima sesión.** - Se fija la próxima reunión para el día martes 26-01-2016, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30hs, se levanta la sesión.

  
Néstor Ramos  
Pro Secretario

  
Apolo Romano  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
fonam@adinet.com.uy



## FONDO NACIONAL DE MÚSICA

Comisión Administradora con Personería Jurídica Ley 14624

### ACTA N° 1442.-

En Montevideo, a los veintiséis días del mes de Enero de 2016, siendo la hora diez treinta, se reúne en la calle Germán Barbato 1371 Apto.12, la Comisión Administradora del Fondo Nacional de Música (FONAM). Ejerce la presidencia el Sr. Apolo Romano, actuando en Secretaría el Sr. Juan Carlos Goberna, con la asistencia de los Sres. Fernando Condon, Luis Pérez Aquino y Néstor Ramos.

En Sala: Dr. Carlos Varela y Ana Laura Coromaldi.

01º) **Acta anterior.**- Leída y puesta a consideración el acta de la última sesión, la misma es aprobada.

02º) **Proyecto Andrés Rey Fernández N° 2-2015-018** Se recibe una nota del Sr. Rey, solicitando autorización para comprar la guitarra, a un lutier diferente al planteado originalmente en su proyecto; adjunta un nuevo presupuesto. Se aprueba.

03º) **Proyecto Marcos Abramovich N° 2-2015-247** Se recibe una nota del Sr. Abramovich, solicitando autorización para comprar una guitarra de un modelo diferente al planteado originalmente en su proyecto; adjunta presupuesto. Se aprueba.

04º) **Proyecto Fabiana Specker N° 2-2007-053** La Sra. Specker presenta un informe del Prof. Eduardo Fernández, en el que detalla el trabajo realizado en las clases de guitarra, que le brindara con el apoyo del FONAM. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto de referencia.

05º) **Proyecto Sergio Morales Mateos N° 1-2014-264** El Sr. Morales presenta un informe, acerca de la utilización dada al violín adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías, un programa y su currículum; ver pendrive. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto de referencia.

06º) **Proyecto Daniel Bonilla Santibáñez N° 1-2015-185** El Sr. Bonilla presenta un informe, detallando la utilización dada al equipo de sonido, adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías, capturas de pantalla de su sitio web y su currículum; ver pendrive. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto de referencia.

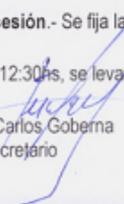
07º) **Proyecto EducArte (Instituto de Educación Musical) Mary Susana Estéves Iribarne N° 1-2015-186** La Sra. Estéves presenta un informe, detallando la utilización dada al acordeón a piano, adquirido con el apoyo del FONAM. Adjunta fotografías. Se toma conocimiento, dándose por finalizado el proyecto de referencia.

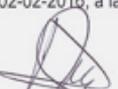
08º) **Proyecto Sergio Colombo Cambio N° 2-2015-244** Se recibe una nota del Sr. Colombo, renunciando al apoyo asignado a su proyecto. Se toma conocimiento y se acepta la renuncia, resolviéndose que el monto de \$ 25.400 (pesos uruguayos veinticinco mil cuatrocientos) reservados para este proyecto, vuelvan a estar disponibles para el apoyo a futuros proyectos.

09º) **Espectáculos extranjeros.**- Se recibe una nota del Sr. José Luis Vizconde, en relación a espectáculos extranjeros. Se toma conocimiento.

10º) **Próxima sesión.**- Se fija la próxima reunión para el día martes 02-02-2016, a las 10:30 horas.

Siendo la hora 12:30hs, se levanta la sesión.

  
Juan Carlos Goberna  
Secretario

  
Apolo Romano  
Presidente

Germán Barbato 1371 - Apto. 12  
Tel.: 2900 6134 / Telefax: 2902 1438  
Montevideo - Uruguay  
fonam@adinet.com.uy